

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Ярославской области
Отдел образования администрации Брейтовского муниципального района
МОУ Брейтовская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель методического объединения
учителей истории и обществознания

Протокол № 1 от 28.08.2023 год

_____ Грызлова Ф.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____

Чекмарёва И.А.

Приказ № 84

от «30» августа 2023 года

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Декупаж»
на 2023-2024 учебный год
6 - 8 классы**

Учитель изобразительного
искусства: Кожарина О.В.

2023-2024 гг.

Пояснительная записка

В век информационных технологий, «гаджетов» и виртуального общения особенно актуальным становится рукоделие.

Творческие работы, выполненные руками человека, несут человеческое тепло, выдумку, творчество и заботу о том человеке, которому ты делаешь сувенир.

В рамках курса «Декупаж» учащиеся осваивают один из самых простых, быстрых и экономичных способов изготовления сувениров в декупажной технике.

Об этом модном и креативном виде декоративной техники работы, которая заключается в вырезании и наклеивании изображений на различные материалы, знают многие. Многие хотят заняться этим видом рукоделия, но не знают, с чего начать. Задача курса: показать, с чего начать, как это просто и экономически выгодно.

Представленная программа по внеурочной деятельности «Декупаж» составлена на основе следующих документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего Образования;
- 2.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Брейтовская СОШ.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности, ориентирована на художественно-эстетическое, творческое и эмоциональное развитие ребенка, на развитие коммуникативной сферы личности ребёнка, содействие его социализации, выявление и развитие задатков к малому предпринимательству и творческих способностей школьников.

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей среднего школьного возраста. По целевой направленности программа является развивающей (направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной индивидуальности) и социально-адаптивной (развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения).

Цель программы:

Развитие творческого потенциала каждого ребенка, овладение учащимися навыками трудового, коллективного взаимодействия и общения. Формирование и развитие понятий об эстетической культуре, стилях декупажа, направлениях декупажной техники, развитие способностей к малому бизнесу.

Задачи:

Развивающие:

- 1.Создание условий для развития творческой активности детей в творческо-трудовой деятельности.
2. Развитие у детей художественно-эстетических и трудовых навыков.
3. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, эстетического воображения, способностей к организации малого бизнеса.

Образовательные:

- 1.Содействовать развитию художественной выразительности детей в процессе декорирования.
- 2.Содействовать развитию декораторских способностей.
- 3.Научить декорировать вещи в технике декупаж.
- 4.Научить разбираться в стилях декупажа и направлениях декупажной техники.

Воспитательные:

1. Прививать основы культуры труда, воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость и уважение к результатам труда.

2. Помочь учащимся выработать устойчивую потребность общения с произведениями искусства, находить в них нравственную основу и духовно – ценностные ориентиры.

3. Создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения детей в процессе внеурочной деятельности.

4. Научить принципам волонтерства и организации социальных проектов.

Практические:

1. Формировать и совершенствовать декораторские умения.

2. Научить организовывать выставку декупажных работ.

3. Способствовать воспитанию художественного вкуса и развитию способностей к художественному творчеству.

4. Развивать способность к самостоятельной практической деятельности.

Требования к занятиям:

- сочетание групповых и индивидуальных видов работы;
- обучение технологической последовательности операций декупажа.

Формы и методы учебной деятельности:

На занятиях используются формы и методы работы:

- теоретические занятия, направленные на изучение теории декупажа;
- практические занятия, направленные на овладение технологической последовательности операций декупажа;
- занятия – исследования, направленные на исследование различных стилей и техник декупажа.
- занятия отработки умений, навыков и рефлексии, направленные на отработку удовлетворительного качества исполнения операций декупажа и результат работы;
- самостоятельные творческая работа, направленная на реализацию творческих индивидуальных способностей учащихся;
- презентации, направленные на умение защитить творческий, коллективный, социальный проект.

Развитие творческих способностей учеников реализуются в творческих работах.

Защита творческих работ призвана обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей школьников, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Программа разработана на 1 год обучения. Учебная нагрузка составляет 34 часа (1 час в неделю). В группе занимаются от 10 до 15 человек учащиеся 6-8х классов.

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации программы внеурочной деятельности формируются ключевые компетенции трудовых умений и практических навыков, вырабатываются ориентиры по выбору будущей профессии.

Сочетание теории и практики создаст благоприятные условия для развития у учащихся творческих способностей и склонностей, приобщения их к созданию оригинальных и красивых вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения.

К концу обучения обучающиеся приобретут следующие умения и навыки:

- рационально организовывать свое рабочее место, подбирать оборудование, инструменты;
- соблюдать технику безопасности при выполнении работ, планировать выполнение

работы;

- овладеют последовательностью выполнения технических операций декупажа и научатся композиционно правильно подбирать материалы и заготовки для реализации практических работ с учетом эстетических требований к готовому изделию;
- составлять декупажные композиции;
- владеть техниками состаривания декупажных работ;
- выполнять творческие коллективные и социальные проекты.

Методическое обеспечение:

Методическое обеспечение реализации программы включает, прежде всего, организацию практических занятий по декорированию различных поверхностей (дерево, металл, стеклянные, пластмассовые поверхности и др.).

В образовательном процессе в ходе практических занятий используются различные **виды педагогических приемов:**

- **эмоционально-сенсорные** - основаны на развитии эмоциональной и художественной сферы личности ребёнка;
- **интеллектуальные** - ориентированные на развитие нестандартного самостоятельного мышления, логики, интуиции, чувства юмора, интеллектуальной реакции;
- **креативные** - способствующие развитию ассоциативного, нестандартного, конструктивно-моделирующего взгляда на мир, воображения и фантазии, стремления к творчеству в процессе жизнедеятельности;

Личностные и метапредметные результаты

Личностными результатами являются:

- совершенствование художественно-эстетических качеств личности, воспитание чувства любви к труду, искусству, декорированию, уважительного отношения к русскому искусству и Отечеству, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать творческое решение задачи, подбирать и сочетать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих профессиональных интересов;
- умении работать с разными материалами и источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Содержание курса:

1. Вводное занятие. История происхождения техники декупаж.

Демонстрация образцов изделий. Оборудование кабинета, правила поведения. Организация рабочего места.

2. Материалы. Изучение материалов используемых в технике декупаж: акриловые краски, кисточки, салфетки, декупажные карты, акриловые лаки, кракелюрные лаки, восковые краски, виды заготовок. Техника безопасности при работе.

3. Основные виды, стили декупажа, эффекты состаривания поверхности. Виды - прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, художественный декупаж, декопатч. Стили - прованс, шебби-шик, викторианский, симпл-сити, этнический. Эффекты состаривания поверхности - потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, золочение (поталь).

4. Декупаж деревянных поверхностей. Особенности подготовки деревянных поверхностей к декорированию. Техники подготовки деревянных поверхностей к декорированию и декорирование - шкурение поверхности, грунтовка поверхности, наклеивание салфеточного мотива на поверхность, фиксация работы лаком. Декорирование подставки под горячее, разделочной доски, ключницы.

5. Декупаж пластмассовых изделий. Особенности подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, изготовление часов из виниловой пластинки и их декорирование в декупажной технике. Декорирование цветочного горшка.

6. Декупаж стеклянных поверхностей. Особенности подготовки стеклянных поверхностей к декорированию - обезжиривание, грунтовка. Декорирование бутылки с использованием яичной скорлупы. Декорирование тарелок в технике обратного и художественного декупажа.

7. Декупаж керамической поверхности. Особенности подготовки керамической поверхности к декорированию - шкурение, грунтовка. Декорирование керамического горшка.

8. Декупаж металлической поверхности. Особенности подготовки металлической поверхности к декорированию - обезжиривание, грунтовка. Декорирование металлической лейки и металлического ведерка (банки)

9. Декупаж сувенира. Самостоятельный декораторский проект с экономическими расчетами по затратам на изготовление сувенира.

Темы занятий	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
Вводное занятие	<i>Теоретическое занятие</i> Знакомство с историей декупажа, режимом работы, оборудованием кабинета, техникой безопасности, рабочим местом, образцами работ выполненных в	1
Материалы	<i>Теоретическое занятие</i> Изучение материалов используемых в технике декупаж: акриловые краски, кисточки, салфетки, декупажные карты, акриловые лаки, кракелюрные лаки, восковые краски, виды заготовок. Техника безопасности при работе.	1
Основные виды, стили декупажа, эффекты состаривания поверхности.	<i>Теоретическое занятие</i> Изучение основных видов декупажа-прямой декупаж, обратный декупаж, объемный декупаж, художественный декупаж, декопатч. Изучение основных стилей декупажа-прованс, шебби-шик, викторианский, симпл-сити, этнический. Изучение эффектов состаривания поверхности - потертость, кракелюр, патинирование, оттенение, тонирование, золочение (поталь).	1
Декупаж деревянных поверхностей	Овладение особенностями техники декорирования деревянных поверхностей	6
Декупаж разделочной доски	<i>Практические занятия</i> Отработка умения работать с грунтовками, наждачной бумагой, уметь приклеивать фрагменты салфетки, работать с отверткой.	2
Декупаж ключницы	<i>Практические занятия</i> Отработка умения шлифовать, применять различные методы декорирования деревянных поверхностей, работать с отверткой и саморезами.	2
Декупаж пластмассовых изделий	Овладение особенностями техники декорирования пластмассовых поверхностей	3
Декупаж часов	<i>Практические занятия</i> Отработка умения декорирования пластмассовых изделий. Усвоение особенностей подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, изготовление часов из виниловой пластинки и их декорирование в декупажной	3

<p>Декупаж цветочного горшка</p>	<p><i>Практические занятия</i> Отработка умения декорирования пластмассовых изделий. Усвоение особенностей подготовки пластмассовых поверхностей к декорированию – обезжиривание, грунтовка губкой, декорирование цветочного горшка в декупажной технике.</p>	<p>2</p>
<p>Декупаж стеклянных поверхностей (декупаж бутылки)</p>	<p>Овладение особенностями техники декорирования стеклянных поверхностей. <i>Практические занятия</i> Овладение особенностями подготовки</p>	<p>4</p>
<p>Декупаж тарелки в технике обратный декупаж</p>	<p><i>Практические занятия</i> Овладение особенностями декорирования тарелок в технике обратного и художественного декупажа.</p>	<p>2</p>
<p>Декупаж керамической поверхности (горшка)</p>	<p>Овладение техникой декорирования керамических поверхностей. <i>Практические занятия</i> Отработка навыков подготовки керамической поверхности к декорированию - шкурение, грунтовка. Декорирование керамического горшка</p>	<p>2</p>
<p>Декупаж металлической поверхности (лейки, банки)</p>	<p>Овладение особенностями техники декорирования металлических поверхностей. <i>Практические занятия</i> Освоение техники подготовки металлической техники декорирования баночки</p>	<p>2</p>
<p>Декупаж (сувенира)</p>	<p>Самостоятельный декораторский проект. <i>Практические занятия</i> Закрепление особенностей техники декорирования деревянных поверхностей. Самостоятельный декораторский проект.</p>	<p>2</p>
<p>Выставка работ</p>	<p>Организация выставки работ учащихся</p>	<p>1</p>
<p>Итого:</p>		<p>34</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно – методическая литература для учителей:

1. «Декоративное окрашивание», изд. АСТ-Пресс: 2011г.
2. Н. Севостьянова «Декупаж», изд. АСТ, Астрель: 2011г.
3. А. Зайцева «Модный декупаж», изд. АСТ-Пресс: 2014г.
4. С. Юсель «Декупаж. Самая полная энциклопедия», изд. АСТ-Пресс: 2015г.

Технические средства обучения:

1. Компьютер;
2. Мультимедийный проектор;
3. Экран.
4. Телефон (камера)

Практическое оборудование:

1. Акриловые краски, клей ПВА, акриловый лак, колеры.
2. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага.
3. Заготовки для декупажа: деревянные, пластмассовые, стеклянные, металлические, керамические.
4. Кисточки, ножницы, наждачная бумага, шурупы, крючки, клеевой пистолет, фен.

Рекомендуемые информационные ресурсы в сети Интернет:

Мастер классы в технике «Декупаж» Натальи Фохтиной.