**Аннотация**

**к адаптированной рабочей программе по музыке 2 «А» класс**

 **учителя Коковцевой Л.Б.**

Адаптированная программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Обучение ведется по следующим учебникам:

* Музыка: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С.,
* Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

Характеристика класса

У учащихся класса с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.1) наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности ) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

• организация рабочего места ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;

 • дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;

• материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;

 • поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;

 • индивидуализация заданий в соответствии с психофизическими особенностями;

• эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;

• физкультминутки со стихами и жестами;

На уроках музыки используются следующие виды деятельности: музыкальноритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах, инсценирование. Музыкальный материал отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объёмом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью.

 При проведения текущей аттестации обучающейся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

• наличие привычных мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

• адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей:

\• при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);

• при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);

• увеличение времени на выполнение заданий;

• возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения. Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:

• способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;

 • способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;

• способность к наблюдательности, умение замечать новое;

• овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметнопрактической деятельности;

• стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметнопрактической деятельности;

• умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности. овладение первоначальными представлениями о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

• овладение элементами музыкальной культуры, интересом к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарными эстетическими суждениями;

• способность эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений.