Аннотация

к адаптированной рабочей программе по изобразительному исскуству

3 «г» класса Леметина А.А.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Адаптированная программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание адаптированной программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Адаптированная программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание адаптированной программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

У обучающихся класса Овз (Зпр) вариант 7.1. учебная мотивация и познавательная активность на среднем уровне; беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях; внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью; память ограничена в объеме и непрочна, мышление наглядно-действенное, наглядно-образное в стадии формирования. Имеются серьезные речевые и языковые нарушения:

* низкая сформированность коммуникативной стороны речи,
* синтаксические конструкции бедны и однообразны;
* артикуляционные нарушения;
* несформированность фонетико-фонематического восприятия;
* трудности звуко-буквенного анализа;
* недостаточная сформированность зрительного и зрительно-пространственного восприятия;
* недостаточная сформированность зрительной памяти;
* несформированность механизмов организации деятельности (регуляции и контроля деятельности);
* выраженное функциональное напряжение, утомление, недостаточная сформированность координации движений и зрительно-моторных координаций.

**Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности ) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

* организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
* дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
* материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
* поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
* индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
* эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
* физкультминутки со стихами и жестами;
* упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

- наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;

* адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
* при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
* при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
* увеличение времени на выполнение заданий;
* возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**Результаты коррекционно-развивающей работы** отражают:

* **-**способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
* -способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
* -способность к наблюдательности, умение замечать новое;
* -овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
* -стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
* -умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности,
* умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
* овладение обучающимися первоначальными представлениями о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
* овладение обучающимися навыками культуры речи во всех её проявлениях, умениями правильно писать и читать, участием в диалоге, составлением несложных устных монологических высказываний и письменных текстов;
* стремление совершенствовать свою речь.
* овладение несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
* овладение системой начальных математических знаний и умений, способность их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
* умение вести поиск информации и работать с ней.