

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ярославской области**

**Отдел образования администрации Брейтовского муниципального  
района**

**МОУ Брейтовская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель методического  
объединения учителей русского языка и  
литературы

№1 от «30» августа 2023 г.

Крестова О.А.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Чекмарёва И.А.

Приказ № 84  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 707110)

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 9 «а» класса

**Учитель:** Барышева  
Наталия Евгеньевна,  
учитель русского языка и  
литературы

**Брейтово 2023-2024**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
2. примерная программа основного общего образования по русскому языку;
3. основная образовательная программа основного общего образования МОУ Брейтовской СОШ;

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Преподавание учебного курса «Родной язык» в 9 классе предполагает соблюдение требований новых санитарных правил (СанПиН 1.2.3685 – 21, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2).

### **Методические материалы**

1. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-09-073732-6.
2. Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М. : Учебная литература, 2018. — 56 с.

### **Оценочные материалы**

1. <https://saharina.ru/>
2. <https://fipi.ru/>

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного курса «Родной язык»**

#### ***Ученик научится***

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

#### ***Ученик получит возможность научиться***

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного курса «Родной язык»**

### **Раздел 1. Язык и культура (3 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

#### ***Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:***

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- анализ роли языка в обществе;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- использование текстов патриотического содержания

#### ***Цифровые образовательные ресурсы:***

- <https://resh.edu.ru/>

## Раздел 2. Культура речи (8 ч)

### Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

### Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

### Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- поиск и коррекция собственных речевых и грамматических ошибок;
- анализ понятия «этикет»;
- использование текстов патриотического содержания

### Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://saharina.ru/>

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы.

Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Прецедентные тексты.

**Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:**

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- поиск и коррекция собственных речевых и грамматических ошибок;
- анализ понятия «этикет»;
- лексический анализ афоризмов;
- использование текстов патриотического и нравственного содержания

**Цифровые образовательные ресурсы:**

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://saharina.ru/>

**Тематическое планирование**

Наименование темы, раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
<b>Раздел 1 Язык и культура</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• объясняют изменения в русском языке как объективный процесс;</li><li>• понимают и комментируют внешние и внутренние факторы языковых изменений;</li><li>• приводят примеры взаимосвязи исторического развития русского языка и культуры страны;</li><li>• приводят примеры, которые доказывают, что изучение русского языка способствует познанию истории и культуры страны;</li><li>• понимают и истолковывают значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употребляют их в речи;</li><li>• выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом в текстах;</li><li>• приводят примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; анализируют национальное своеобразие общеязыковых и художественных языковых единиц;</li><li>• понимают и истолковывают значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализируют и комментируют фразеологические обороты; уместно употребляют их в современном общении;</li><li>• распознают источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного материала);</li><li>• правильно употребляют пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в ситуациях речевого общения (в рамках изученного);</li><li>• понимают и комментируют основные активные процессы в современном русском языке;</li><li>• характеризуют лексику русского языка с точки зрения происхождения и функционирования;</li><li>• понимают процессы заимствования лексики как результат взаимодействия культур;</li><li>• характеризуют заимствованные слова по языку-источнику (из словаря)</li></ul>

		<p>языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментируют роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;</li> <li>• понимают особенности освоения иноязычной лексики;</li> <li>• определяют значения лексических заимствований последних десятилетий; классифицируют неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; подбирают синонимы и антонимы иноязычных слов;</li> <li>• распознают и корректно употребляют названия русских городов, стран и континентов; называют названия русских городов (в рамках изученного);</li> <li>• регулярно используют словари, в том числе мультимедийные, учить особенности конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной части; используют словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, словари слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов и антонимов;</li> </ul>
<p><b>Раздел 2 Культура речи</b></p>	<p><b>7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознают важность соблюдения норм современного русского литературного языка как культурного человека;</li> <li>• осознают свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую;</li> <li>• соблюдают нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного);</li> <li>• различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;</li> <li>• употребляют слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;</li> <li>• понимают активные процессы в области произношения и ударения современного русского литературного языка;</li> <li>• правильно выбирают слово, максимально соответствующее обозначаемому явлению реальной действительности;</li> <li>• соблюдают нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, многозначных слов;</li> <li>• употребляют слова в соответствии с их лексическим значением и требованиями сочетаемости;</li> <li>• корректно употребляют термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);</li> <li>• опознают примеры тавтологии и плеоназма;</li> <li>• различают слова с различной стилистической окраской; употребляют слова с учетом стилистических норм современного русского литературного языка; имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского литературного языка;</li> <li>• анализируют и различают типичные речевые ошибки;</li> <li>• редактируют текст с целью исправления речевых ошибок;</li> <li>• выявляют и исправляют речевые ошибки в устной речи;</li> <li>• объясняют управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки; по, по, из, с</i> в составе словосочетания, употребление предлогов с числительными в словосочетаниях с распределительным значением; строят предложения с причастными и деепричастными оборотами, предложениями с сложными предложениями разных видов;</li> <li>• распознают типичные ошибки в построении сложных предложений; редактируют предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;</li> <li>• анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом ее соответствия нормам современного литературного языка;</li> <li>• редактируют предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежей родительного и творительного падежей; соблюдают русскую вежливую манеру общения;</li> <li>• используют при общении в электронной среде этикетные формы вежливости; соблюдают принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского этикетного поведения;</li> <li>• соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;</li> <li>• используют в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие избежать речевой агрессии;</li> </ul>





	активизация процесса заимствования иноязычных слов. Практическая работа.( работа с текстом)
<b>Культура речи ( 7 ч.)</b>	
4.	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Активные проц произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпическ Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.
5.	<b>Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</b> Лексическая со точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с на лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные с с речевой избыточностью.
6.	<b>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</b> Типичные л ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количес числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( <i>по пять груш – по пяти груш</i>
7.	Правильное построение словосочетаний по типу управления ( <i>отзыв о книге – рецензия на книгу, – обижен словами</i> ). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания ( <i>п – приехать с Урала</i> ).
8.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного паде Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.
9.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных со <i>однако, что и будто, что и как будто</i> ), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>что</i> введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов гра нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Практичес (работа с текстом)
10.	<b>Речевой этикет</b> Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Эти правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуа общения.
<b>Речевая деятельность. Текст (6 ч)</b>	
11.	<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности</b> Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных с дистантное общение.
12.	<b>Текст как единица языка и речи</b> Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем д представления информации.
13.	<b>Функциональные разновидности языка</b> Разговорная речь. Анекдот, шутка.
14.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности
15.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта
16.	Практическая работа. Публицистический стиль. Проблемный очерк.
17.	Практическая работа «Анализ краеведческого текста»
	<b>Итого:</b>