

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

Чекмарёва И. А.

Приказ №84 от 30.08.2023 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 2 «Б» класса
«Театральный сундучок»
(художественно-эстетическое направление)

Учитель:
Попенкова А.С.

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральный сундучок» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
2. Примерная программа начального общего образования.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру..

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа данного курса во 2 классе рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Формы организации внеурочной деятельности – экскурсия, игровая деятельность, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, инсценирование, совместные мероприятия для детей и родителей и др.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание курса	Виды деятельности	Реализация воспитательного потенциал занятий
1.	Вводное занятие	1	Беседа о театре: представление о театре, знакомство с видами театров (художественный, драматический, кукольный). Показ иллюстраций, фотографий, афиш театров Ярославской области.	Работа с понятием «театр», с его значением и с видами театров. Рассматривание иллюстраций, фотографий, афиш театров Ярославской области. Разыгрывают сюжет сказки «Колобок» без предварительной подготовки.	Воспитание уважительного отношения и чувства гордости за свой край через знакомство с театрами Ярославской области
Игровая театральная педагогика (4ч)					
2.	Ситуативно-массовая сценка «На вокзал»	1	Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям: актёр, режиссёр, художник, композитор. Разъяснить выражения «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Распределение и заучивание ролей, работа над артикуляцией звуков, дикцией.	Беседа о профессиях актёра, режиссёра, художника, композитора. Работа над значением выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Постановка сценки «На вокзал». Выполнение дикционные и артикуляционные упражнения.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, раскрытие их творческих способностей, формирование умения ценить прекрасное.
3.	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение».	1	Развивать интерес у детей к сценическому творчеству, активизировать познавательный интерес к театру. Учить согласованию своих действий с партнерами.	Работа над значение слова «партнер». Выполнение упражнения «Отношения».	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.

4.	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция». Самостоятельная работа: выбор партнёра, построение диалогов.	1	Активизировать словарь, познакомить с понятиями: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Работать над интонациями и фразами: грустно, радостно, сердито, удивленно, строить диалоги, самостоятельно выбирать партнера, отрабатывать дикцию. Воспитывать нравственно-эстетические качества.	Работа с понятиями: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Выполнение интонационных упражнений: «Маска», «Канделябры», «Мимисты», «Большое яблоко», «Корова» и др.	Воспитание нравственно-эстетических качеств.
5.	Разыгрываем этюд «На уроке».	1	Учить детей ориентироваться в пространстве, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное, слуховое внимание, память, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.	Игровые упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый пятачок», «Удивленный бегемот». Индивидуальная работа- артикуляция.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
Основы актерского мастерства (15ч)					
6.	Основы актерского мастерства.	15	Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). Показ движений. Обсуждение, поощрение, помощь.	Беседа о важности использования мимики и жестов в театре. Выполнение упражнений: «Немое кино», «Люблю - не люблю», «Через стекло», «Тень», «Крокодил» и др. Игра: «Разные лица».	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, к литературным произведениям, раскрытие их творческих способностей.
7.	Голос и речь человека.	1	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, речевую интонацию.	Упражнения «Вдох – выдох», «Ветер дует», «Муха», «Волшебные заклинания», «Гоночки», «Ветряная мельница» и др.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.

			Различные тренировочные упражнения на отработку речевого дыхания, тренировка выдоха.		
8.	Жест, мимика, движение.	1	Начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение, фантазию.	Просмотр видеофильмов, упражнения на развитие двигательных способностей детей.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
9.	Творческое взаимодействие с партнером.	1	Учить действовать на сценической площадке естественно, развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.	Игры: «Передай позу», «Что мы делали – не скажем». Обсуждение движений, оценка, анализ.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
10.	Беспредметный бытовой этюд.	1	Формировать навыки импровизации.	Выполнение бытовых этюдов с импровизацией.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
11.	Этюды на движение.	1	Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности и координацию движений. Равномерное размещение на площадке, ориентирование в пространстве.	Этюды «Зашиваю кофту», «Мою пол», «Собираю чемодан», «Пью чай», «Поливаю цветы» и др.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
12.	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, воспитывать культуру речевого общения. Пластические импровизации под музыку разного характера. Составление индивидуального и группового этюда на заданную тему.	Этюд «Ожидание» (друга, поезда, важного звонка, у кабинета зубного врача и др.)	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
13.	Диалог.	1	Развивать умение строить	Игра «Вопрос - ответ», «Кем	Воспитание уважительного

			диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Построение диалогов с партнёром на заданную тему. Составление диалогов между сказочными героями.	ты хочешь стать?» и др.	отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
14.	Интонация, настроение, характер персонажа.	1	Развивать связную речь детей, воспитывать уверенность, расширять образный строй речи. Упражнения на высоту и силу звучания голоса по заданию педагога.	Упражнения «Бабочка лети», «Не разбуди Катю», «Громко – тихо», «Дует ветер» и др.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
15.	Имитация поведения животного.	1	Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Учить наблюдать поведение и повадки различных животных.	Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
16.	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	1	Развивать воображение и веру в сценический вымысел. Следить за выразительностью образа, развивать память.	Скороговорки в разных темпах и с разными интонациями.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
17.	Ролевая игра.	1	Учить детей дружно и согласованно договариваться.	Игры: «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим».	Воспитание чувства коллективного творчества.
18.	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	1	Учить умению соизмерять свои возможности, самооценке и самоанализу.	Чтение и обсуждение художественных произведений В. Осеевой	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
19.	Практическая работа. Занятие на развитие внимания.	1	Развивать внимание учащихся в процессе сюжетно-ролевых игр. Учить умению вести диалоги. Обсуждение диалогов.	Игры на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
20.	Экскурсия в	1	Развивать у детей интерес к	Обсуждение правил	Воспитание уважительного

	Ярославский театр юного зрителя.		сценическому творчеству, активизировать познавательный интерес к театру. Активизация словарного запаса после посещения театрального кружка.	поведения в театре. Экскурсия в Ярославский театр юного зрителя.	отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
Основы театральной деятельности (13 ч).					
21.	Выразительность бессловесного поведения человека.	1	Развивать воображение, внимание, фантазию. Воспитывать эстетическую культуру учащихся через творческое самовыражение и импровизацию.	Игра «Лицедеи». Сценические этюды: «Скульптура», «Реклама», «Очень большая картина».	Воспитание эстетической культуры учащихся через творческое самовыражение и импровизацию.
22.	Распределение ролей, чтение по ролям.	1	Научить партнёрскому взаимодействию на сцене, воспитывать стремление к взаимопомощи, поддержке, доброе отношение друг к другу.	Отработка ролей. Репетиция миниатюр, отдельных эпизодов.	Воспитание стремления к взаимопомощи, поддержке, доброе отношение друг к другу.
23.	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	1	Работать над мимикой при диалоге, логическим ударением.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
24.	Выбор произведения и работа над ним.	1	Работа над выбранной пьесой.	Познакомить детей с содержанием произведения (пьесы), выявить персонажи произведения (пьесы) и обсудить их характеры, распределить роли персонажей между детьми. Репетиция мизансцен спектакля и соединение их воедино.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, к литературным произведениям, раскрытие их творческих способностей.
25.	Конкурсы «Мим» и	1	Развивать коммуникативные,	Танцы-фантазии.	Воспитание

	«Походка».		ритмические, музыкальные, пластические способности учащихся через упражнения и игры с имитацией движения. Упражнения на освоение пространства и создание образа.	Музыкально-пластические импровизации.	доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
26.	Работа по технике движения.	1	Совершенствовать координацию движений на равновесие, освоение пространства и создание образа.	Показ и отработка движений различных животных (мышка, лягушка и др.)	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.
27.	Подготовка и оформление спектакля.	1	Учить детей устанавливать декорации, оформлять сцену, развивать воображение и веру в сценический замысел.	Оформление сцены. Помощь в решении проблемных ситуаций.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, к литературным произведениям, раскрытие их творческих способностей.
28.	Репетиция спектакля.	1	Научить детей чувствовать ритм спектакля. Развивать навыки слаженной работы, учить соблюдать основные «законы сцены».	Репетиция диалогов, показ в движениях чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.	Воспитание дисциплины в процессе подготовки спектакля к демонстрации.
29.	Подготовка афиш.	1	Учить красочно оформлять афиши, прибегая к помощи родителей.	Рисунки афиш.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
30.	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л.Барто.	1	Учить действовать на сценической площадке естественно и оправданно. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться.	Репетиция сценок, юмористических миниатюр из произведений А.Л. Барто.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
31.	Практическая работа: Просмотр спектакля «Музыкальная сказка».	1	Воспитывать культуру поведения во время представления, формировать эстетический вкус.	Просмотр спектакля.	Воспитание культуры поведения во время представления, формирование

					эстетического вкуса.
32.	Практическая работа. Обсуждение спектакля.	1	Учить осмысливать, как рождается произведение, формируется и предстаёт перед нами. Понять, как рождается сюжет.	Обсуждение спектакля.	Воспитание чувства такта и духовной индивидуальности.
33.	Практическая работа. Репетиция представления.	1	Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность.	Отработка ролей.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
Театрализованное представление для учащихся и родителей (1 ч)					
34.	Театрализованное представление	1	Совершенствовать работу над образами героев, используя мимику, жесты и другие выразительные средства.	Премьера спектакля.	Воспитание доброжелательности, контактности в отношениях со сверстниками, оценивание и сравнение действий других детей со своими действиями.
	ИТОГО	34			

Поурочное планирование

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр.	Работа с понятием «театр», с его значением и с видами театров. Рассматривание иллюстраций, фотографий, афиш театров Ярославской области. Разыгрывают сюжет сказки «Колобок» без предварительной подготовки.	1
2	Ситуативно-массовая сценка «На вокзале».	Беседа о профессиях актёра, режиссёра, художника, композитора. Работа над значением выражений «зрительская культура», «театр начинается с вешалки». Постановка сценки «На вокзал». Выполнение дикционных и артикуляционных упражнений.	1
3	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение».	Работа над значением слова «партнер». Выполнение упражнения «Отношения».	1
4	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция». Самостоятельная работа: выбор партнёра, построение диалогов.	Работа с понятиями: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Выполнение интонационных упражнений: «Маска», «Канделябры», «Мимисты», «Большое яблоко», «Корова» и др.	1
5	Разыгрываем этюд «На уроке».	Игровые упражнения: «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Удивленный бегемот». Индивидуальная работа-артикуляция.	1
6	Основы актерского мастерства.	Беседа о важности использования мимики и жестов в театре. Выполнение упражнений: «Немое кино», «Люблю - не люблю», «Через стекло», «Тень», «Крокодил» и др. Игра: «Разные лица».	1
7	Голос и речь человека.	Упражнения «Вдох – выдох», «Ветер дует», «Муха», «Волшебные заклинания», «Гоночки», «Ветряная мельница» и др.	1
8	Жест, мимика, движение.	Просмотр видеофильмов, упражнения на развитие двигательных способностей детей.	1
9	Творческое взаимодействие с партнером.	Игры: «Передай позу», «Что мы делали – не скажем». Обсуждение движений, оценка, анализ.	1
10	Беспредметный бытовой этюд.	Выполнение бытовых этюдов с импровизацией.	1
11	Этюды на движение.	Этюды «Зашиваю кофту», «Мою пол», «Собираю чемодан», «Пью чай», «Поливаю цветы» и др.	1
12	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	Этюд «Ожидание» (друга, поезда, важного звонка, у кабинета зубного врача и др.)	1
13	Диалог.	Игра «Вопрос - ответ», «Кем ты хочешь стать?» и др.	1
14	Интонация, настроение, характер персонажа.	Упражнения «Бабочка лети», «Не разбуди Катю», «Громко – тихо», «Дует ветер» и др.	1

15	Имитация поведения животного.	Просмотр видеофильмов о животных. Диалоги: волк – лиса, волк – медведь, мышка – волк.	1
16	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	Скороговорки в разных темпах и с разными интонациями.	1
17	Ролевая игра.	Игры: «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим».	1
18	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	Чтение и обсуждение художественных произведений В. Осеевой	1
19	Практическая работа. Занятие на развитие внимания.	Игры на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнёром.	1
20	Экскурсия в Ярославский театр юного зрителя.	Обсуждение правил поведения в театре. Экскурсия в Ярославский театр юного зрителя.	1
21	Выразительность бессловесного поведения человека.	Игра «Лицедеи». Сценические этюды: «Скульптура», «Реклама», «Очень большая картина».	1
22	Распределение ролей, чтение по ролям.	Отработка ролей. Репетиция миниатюр, отдельных эпизодов.	1
23	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи и орфоэпии.	1
24	Выбор произведения и работа над ним.	Познакомить детей с содержанием произведения (пьесы), выявить персонажи произведения (пьесы) и обсудить их характеры, распределить роли персонажей между детьми. Репетиция мизансцен спектакля и соединение их воедино.	1
25	Конкурсы «Мим» и «Походка».	Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации.	1
26	Работа по технике движения.	Показ и отработка движений различных животных (мышка, лягушка и др.)	1
27	Подготовка и оформление спектакля.	Оформление сцены. Помощь в решении проблемных ситуаций.	1
28	Репетиция спектакля.	Репетиция диалогов, показ в движениях чувства ритма, быстроты реакции, координации движений.	1
29	Подготовка афиш.	Рисунки афиш.	1
30	Юмористические миниатюры по творчеству А.Л.Барто.	Репетиция сценок, юмористических миниатюр из произведений А.Л. Барто.	1
31	Практическая работа: Просмотр спектакля «Музыкальная сказка».	Просмотр спектакля.	1
32	Практическая работа. Обсуждение спектакля.	Обсуждение спектакля.	1

33	Практическая работа. Репетиция представления.	Отработка ролей.	1
34	Театрализованное представление	Премьера спектакля.	1
	Итого:		34

Методические материалы

1. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2013 год
3. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2010год

Цифровые образовательные ресурсы

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [Электронный ресурс] http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Музыкальные сказки и спектакли. Музыкальная шкатулочка [Электронный ресурс] <https://nataostrovskaya.ru/category/video-muzykalnyh-skazok-i-spektaklej>
3. Сборник детских скороговорок. [Электронный ресурс] <http://littlehuman.ru/393/>
4. Театры ярославской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/theaters/institutes/location-yaroslavska-obl-ast>