

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрено на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол №__ от _____ 2024 года
Руководитель МО
Коковцева Л.Б.

«Утверждаю»
Директор МОУ Брейтовская СОШ
Чекмарева И.А. _____
Приказ № 74 от 30 августа 2024г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
Творческие мастерские
«Все работы хороши»
1 А, Б класс**

Учитель: Плешкова Т.С.

2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Все работы хороши» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Все работы хороши» предназначена для учащихся 1 классов с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству и художественному творчеству.

Реализация программы рассчитана на 1 год начального образования 1 класс - 33 часа, Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, разных профессиях и сферах их деятельности.

Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой и другими материалами.

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Формы внеурочной деятельности: практические занятия, выставки, творческая мастерская, экскурсия.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию);
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.
 - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.
 - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
 - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
 - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
 - перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
 - донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
 - слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности: знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.
- Знать профессий, чем занимается человек каждой профессии.

Планируемые результаты по освоению программы в 1 классе.

Личностные результаты.

Учащиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства, познакомиться с профессией художник.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России, внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (Изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

- Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).
- Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).
- Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания.
- Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).
- Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.
- Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.
- Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

- Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).
- Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).
- Применять приемы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).
- Устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).
- Выполнять простые по композиции аппликации.

Содержание программы

1 класс

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).

Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по - сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.

Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Учебно-тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Виды деятельности учащихся	Дата проведения
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)				
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать. Профессия художник.	1	Правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.	
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1		
3	Какого цвета осенняя листва?	1		
4	Осенний букет. Профессия флорист.	1		
5	Профессии сельского хозяйства.	1		
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1		
7	Осень - пора плодородия.	1		

	Фрукты			
В чем красота зимы? (7 часов)				
8	Мы готовимся к зиме	1	Самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.	
9	Коллективная работа «Первый снег»	1		
10	Наши зимние забавы	1		
11	Наши зимние забавы	1		
12	Морозные узоры	1		
13	Морозные узоры	1		
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1		
Мы и наши друзья. Наша семья. (10 часов)				
15	Мы в цирке. Профессии цирка.	1	Передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.	
16	Мир наших водоемов. Профессии рыбак.	1		
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир. Красивые рыбы.	1		
18	Профессия кинолог. Собака-верный друг человека.	1		
19	Кто лечит братьев наших меньших? Профессия ветеринара.	1		
20	Сделаем подарок нашим папам. Профессии наших пап.	1		
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Профессии наших мам. Портрет «Мамина улыбка»	1		
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1		
23	Лепим любимых животных. Зоопарк.	1		
24	Мы рисуем своих друзей	1		
Какого цвета весна и лето? (9 часов)				
25	Какого цвета небо?	1	Видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).	
26	Деревья проснулись. Профессия эколога.	1		
27	Деревья любят себя своим отражением	1		
28	Красота природы	1		
29	Мы изображаем весенние цветы	1		
30	Аппликация «Разноцвет-	1		

	ные букашки»		
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	
33	Экскурсия на природу	1	
	Итого	33	

Методические материалы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс. - М.: Дрофа, 2004.
2. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства. - М.: Владос, 2014. - 304с.
3. Баммес Г. Изображение человека, основы рисунка с натуры. - М., 2012. - 311с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536с.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: АСАДЕМА, 2000.
6. Дагладян К.Т. Декоративная композиция/ учеб. пособие. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010. - 312с.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 1 класс. - М.: Дрофа, 2013.
8. Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа / — М.: Дрофа, 2017. - 41с.
9. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики, цвет в живописи, архитектуре и дизайне/Курс лекций. - М.: МГСУ, 2014. - 130с.
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. - М., 2000.
11. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. - М.: Академия, 2007. - Т.1. - 304с.
12. Сопроненко Л.П., Локалов В.А. Техники чёрно-белой графики/ учеб. пособие. - СПб.: НИУ ИТМО, 2014 - 108с.
13. Самсонов П.А., Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом. - М.: Попурри, 2010.
14. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. - М., 2009. - 256с.
15. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. - М., 2013. - 110с.
16. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования, объем и перспектива. - СПб, 2013. - 64с.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Детям о живописи [Электронный ресурс] // Информационный портал для детей «Арт-урок.ру». URL: <http://www.art-urok.ru>
2. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей.ру». URL: <http://allforchildren.ru>
3. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] // Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>