

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:

Директор школы: _____-Чекмарёва И. А.

Приказ № 74 от 30.08.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В ритме танца»**

для 2 классов

Руководитель: Лебедева
Анна Александровна

2024 г.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе программы Т. Барышниковой «Азбука хореографии» (1999г.), частично использованы пособия Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика» (2000), Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика».

Цель - создание условий для развития всесторонне развитой личности ребенка средствами ритмических упражнений.

Задачи программы:

1. Развитие природных задатков и способностей, общей физической подготовки: силы, выносливости, ловкости, гибкости.
2. Воспитание трудолюбия, терпения, навыков толерантного отношения в коллективе.
3. Формирование правильного дыхания, формирование и\или исправление дефектов осанки.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны учиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений. Каждый танец, который включен в программу, имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце, и наоборот, изучая танец, узнают о тех или иных народах, странах.

Формы представления результатов:

- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие.

Программа предназначена для учащихся 2 классов средней общеобразовательной школы и рассчитана на один год.

Возраст детей в группе составляет 7 - 8 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Программный материал направлен на формирование в учениках танцевальных знаний, умений и навыков через решение поставленных задач. Длительное изучение, проработка небольшого количества материала дает возможность качественного его усвоения, что в дальнейшем явится прочным фундаментом знаний при дальнейшем изучении хореографии. В основу обучения детей младшего школьного возраста положено игровое начало и является органичным компонентом занятия.

Программой предусмотрена возможность осваивать несложные сюжетно-тематические произведения и привлекать высокохудожественную классическую, народную и современную музыку с учетом возрастных особенностей. Программный материал сочетает физическую нагрузку с творчеством, с умственным трудом и эмоциональным выражением, что способствует грамотному овладению первоначальной хореографической подготовке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Программа «В ритме танца» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Связь с Программой воспитания

- Ценность жизни - признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.
- Ценность добра - направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

- Ценность красоты и гармонии - основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность - одна из задач образования, в том числе литературного.
- Ценность семьи. Семья - первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.
- Ценность труда и творчества. Труд - естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.
- Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание деятельности

I. Раздел «Танцевальные упражнения» (8 часов).

Вводный урок. История развития танца. Техника безопасности на уроках ритмики. Основные позиции и положения ног в народно – сценических танцах. Основные позиции и положения рук в народно – сценических танцах. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости. Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития осанки. Упражнения для рук и плечевого пояса, туловища. Упражнения для ног, стоп. Упражнения для тренировки равновесия

II. Раздел «Народные танцы» (11 часов) включает в себя изучение основных шагов современных танцев и создание танцевальных композиций из изученных шагов.

Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат. Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений. Пружинящий шаг. Бег, галоп, подскоки. Разучивание элементов русского танца. Разучивание выхода русского танца. Отработка элементов. Разучивание основной части русского танца. Отработка элементов народного танца. Разучивание концовки танца. Отработка движений, связок танца. Отработка танца.

III. Раздел «Современные танцы» (15 часов) включает знакомство с базовыми шагами, с особенностями народных танцев.

Изучение современной пластики. Разучивание элементов современного танца. Основной шаг танца «Ковбойский». Отработка основных движений в парах. Разучивание вводной части танца «Ковбойский». Отработка элементов танца «Ковбойский». Разучивание основной части танца «Ковбойский». Отработка основной части танца «Ковбойский». Отработка связок танца «Ковбойский». Разучивание концовки танца «Ковбойский». Отработка всего танца «Ковбойский».

Тематическое планирование

Основные темы, кол – во часов	Темы	Виды деятельности
Танцевальные упражнения. 8 ч.	История развития танца.	Знакомить с историей развития танца, танцами разных народов мира.
	Основные позиции и положения ног и рук в народно – сценических танцах.	Выполнять упражнения на развитие различных групп мышц, координации.
	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости, осанки и.т.д.	
	Упражнения для рук и плечевого пояса, туловища.	
	Упражнения для ног, стоп.	
	Упражнения для тренировки равновесия.	
Народные танцы. 11 ч.	Разучивание элементов русского танца.	
	Разучивание русского танца.	

	Отработка движений русского народного танца.	
Современные танцы. 15 ч.	Изучение современной пластики.	Разучивать и выполнять различные движения, перестроения, характерные для современных танцев. Постановка танца «Ковбойский».
	Разучивание элементов современного танца.	
	Разучивание танца «Ковбойский».	

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия
1.	Вводный урок. История развития танца. Техника безопасности на уроках ритмики.
2.	Основные позиции и положения ног в народно – сценических танцах.
3.	Основные позиции и положения рук в народно – сценических танцах.
4.	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития гибкости.
5.	Знакомство и обучение комплексу физических упражнений для развития осанки.
6.	Упражнения для рук и плечевого пояса, туловища.
7.	Упражнения для ног, стоп.

8.	Упражнения для тренировки равновесия.
9.	Изучение современной пластики.
10.	Разучивание элементов современного танца.
11.	Разучивание элементов современного танца.
12.	Знакомство с музыкой. Разучивание выхода в танце «Кнопочки»
13.	Отработка выхода танца «Кнопочки»
14.	Разучивание основной части танца «Кнопочки»
15.	Разучивание основной части танца «Кнопочки»
16.	Разучивание основной части танца «Кнопочки»
17.	Разучивание основной части танца «Кнопочки»
18.	Разучивание основной части танца «Кнопочки»
19.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
20.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
21.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
22.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
23.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
24.	Отработка основной части танца «Кнопочки»
25.	Разучивание заключительной части танца «Кнопочки»
26.	Разучивание заключительной части танца «Кнопочки»

27.	Разучивание заключительной части танца «Кнопочки»
28.	Разучивание заключительной части танца «Кнопочки»
29.	Отработка заключительной части танца «Кнопочки»
30.	Отработка заключительной части танца «Кнопочки»
31.	Отработка заключительной части танца «Кнопочки»
32.	Понятие пространственных перестроений в народном танце: линия, колонна, круг, квадрат.
33.	Хороводный шаг: плавный хоровод, змейка с воротцами, движение хороводным шагом со сменой положения рук, не останавливая движений.
34.	Пружинящий шаг. Бег, галоп, подскоки
35.	Разучивание элементов русского танца
36.	Разучивание выхода русского танца. Отработка элементов.
37.	Разучивание выхода русского танца. Отработка элементов.
38.	Разучивание выхода русского танца. Отработка элементов.
39.	Разучивание основной части русского танца. Отработка элементов.
40.	Разучивание основной части русского танца. Отработка элементов.
41.	Разучивание основной части русского танца. Отработка элементов.
42.	Разучивание основной части русского танца. Отработка элементов.
43.	Разучивание концовки русского танца.
44.	Разучивание концовки русского танца.

45.	Отработка концовки русского танца
46.	Отработка концовки русского танца
47.	Отработка движений, связок танца.
48.	Отработка всего танца.
49.	Знакомство с музыкой тематического танца. Разучивание основных движений тематического танца
50.	Разучивание основных движений тематического танца
51.	Разучивание основных движений тематического танца
52.	Разучивание вводной части танца
53.	Разучивание вводной части танца
54.	Отработка вводной части тематического танца
55.	Разучивание основной части тематического танца
56.	Разучивание основной части тематического танца
57.	Отработка основной части тематического танца
58.	Отработка основной части тематического танца
59.	Отработка основной части тематического танца
60.	Отработка основной части тематического танца
61.	Отработка основной части тематического танца
62.	Разучивание заключительной части тематического танца
63.	Разучивание заключительной части тематического танца

64.	Отработка заключительной части тематического танца
65.	Отработка заключительной части тематического танца
66.	Отработка движений, связок танца.
67.	Отработка движений, связок танца.
68.	Отчетный концерт

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Мир танца в Интернет - каталог танцевальных сайтов <http://www.globaldance.info/>
2. Официальный сайт проекта «Танцевальный клондайк» <http://www.dancerussia.ru/>
3. The next generation of Dance as Art <http://danceart.com/>
4. Сайты о классических танцах, балете <http://www.globaldance.info/catalog.php?dir=3>
5. Сайт учебных пособий для педагогов по ритмике: <http://deti-ritmika.ru/>
6. Сайт детского сада № 1353, раздел учебные пособия: <http://ds1353.mskobr.ru/base/add/ritmika/>
7. Сайт методических разработок для развития ребенка средствами музыки и ритмики: <http://www.moi-detsad.ru/metod33.htm>
8. Сайт методических пособий для родителей и педагогов по ритмике для детей дошкольного возраста: <http://www.kinder-planet.ru/page.php?id=156>
9. Эстрадный танец - 14 Апреля 2012 - Искусство танцевать http://tanculki.ucoz.ru/news/ehstradnyj_tanec/2012-04-14-21
10. Эстрадные танцы | Танцы онлайн, видео уроки танцев, школы танца... <http://www.dance-league.com/taxonomy/term/12782/videolink>
11. Хореографическая терминология / Хореография в спорте: учебник...
http://www.xliby.ru/sport/horeografija_v_sporte_uchebnik_dlja_studentov/p2.php

Методические материалы:

1. Барышникова Т. Алфавит хореографии. М.: Владос - 2004 г.
2. Диниц Е.В. Джазовые танцы. М.: Дрофа – 2005 г.
3. Колодницкий Г.А. Ритмические упражнения, хореография и игры. – М.: Дрофа, 2004 г.
4. Коренева Т.Ф. Музыкально – Ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Владос, 2005 г.

