

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр дополнительного образования детей

Рассмотрена
на заседании
педагогического
совета.
от «18» 05 2025 г.
Протокол № 3



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудо своими руками»

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор – составитель программы:
Педагог дополнительного образования
Плешкова Татьяна Сергеевна

Брейтово,
2025 г.

Пояснительная записка

Нашему современному обществу необходимы образованные, творчески мыслящие, способные не растеряться в информационной среде люди. Как правило, ребёнок приходит на внешкольные дополнительные занятия с огромным желанием узнать что-то новое. Миссия педагога в современном дополнительном образовании – особая: он должен «удержать» в ребенке это чувство радостного удовлетворения от дополнительных занятий. Перед педагогом встаёт вопрос, с помощью каких средств и методов сделать обучение увлекательным? Ребёнок никогда не будет заниматься скучным и трудным делом. Всё, что он слышит, видит и чувствует, должно приносить ему радость, вызывать интерес.

В последние годы активно развивается декоративно-прикладное искусство, художественное творчество и другие виды продуктивной деятельности. Благодаря быстрому развитию Интернета, в сети создана огромная база интереснейших идей и методик изготовления поделок, украшений, рисунков и многого другого. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной выразительности и духовности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Чудо своими руками»** имеет художественную направленность. Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Актуальность обусловлена тем, что востребована со стороны родителей учащихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах.

Цель программы

Целью программы развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к декоративно-прикладному искусству

Задачи

Обучающие задачи

- изучить различные техники прикладного искусства;
- изучить технологические процессы изучаемых техник;
- обработка нетрадиционных и природных материалов;

Воспитательные задачи

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- чувство коллективизма, культуры поведения и бесконфликтного общения, привить основы культуры труда.

Развивающие задачи

- развить самостоятельность, способность учащихся решать творческие и

изобретательские задачи;

- рациональное отношение к используемым материалам;
- научить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту, развить моторные навыки, образное мышление, внимание, память, фантазию, умение анализировать, делать выводы, развить творческий потенциал ребенка.

Календарный учебный график:

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество часов	Место проведения	Режим занятий
01.06.2025	30.06.2025	4	16	МОУ ДО ЦДОд	2 раз в неделю по 2 часа

Программа рассчитана для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

В группу принимаются все желающие. Специального отбора не производится. Количество детей в группе 7-12 человек. Такой количественный состав позволяет педагогу обратить внимание на восприятие индивидуальных особенностей каждого ребёнка, а затем на основании проведённого анализа проводить каждое следующее занятие с учётом индивидуальности, а так же связано с тем, что во время работы применяются опасные инструменты.

Формы и методы занятий

На занятиях используется:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение;
- практическая работа является основной формой проведения занятия;
- используется наглядный метод – демонстрация иллюстраций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы. Основными формами организации работы являются: комплексные занятия, в которых учебная деятельность сочетается с практической. Каждое занятие спланировано так, чтобы в конце занятия ребенок видел результаты своего труда.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

На каждом занятии обязательно проводится инструктаж по технике безопасности, физкультминутка – учащиеся выполняют упражнения для глаз и кистей рук.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие.	0.5		0.5
2	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани.	0.5	5.5	6
3	Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	0.5	4.5	5
4	Скрапбукинг	0.5	2.5	3
5	Аппликация из «ладошек»	0.5	1	1.5
6	Оформление выставки работ			
Итого:		3	13	16

Содержание программы

№	Название Темы/раздела	Содержание	Методические ресурсы		
			Форма занятия	Методы, приемы	Оснащение
1	Тема 1. Вводное занятие	Цель и задачи объединения, режим работы, план занятий. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Игра с элементами	групповая	Беседа, Игра	

		тренинга по сплочению детского коллектива «Как правильно дружить», «Откроем сердце друг другу». Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.			
2	Тема 2. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, туалетной бумаги, ткани	Теория: Что такое Аппликация Возможность использования различных материалов для изготовления аппликаций Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация. Практическая работа: Изготовление аппликации использованием различных материалов. Наложение шаблона на ткань, вырезание деталей аппликации. Самостоятельное изготовление аппликации из ткани	групповая	наглядный метод – демонстрация иллюстраций, образцов изделий и т.п., беседа, Игра, Практическая работа	Бумага, клей, ножницы, природный материал, карандашная стружка, вата, салфетки, туалетная бумага, ткань
	Тема 3. Аппликация из крупы и песка «Посыпушки». Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно	Теория: Виды круп Последовательность изготовления аппликации из крупы. Совмещение различных техник в одной аппликацию. Практическая работа: Изготовление аппликации из крупы и песка. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.	Групповая индивидуальная	наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п., беседа, Игра, Практическая работа	Бумага, клей, ножницы, крупы

4	<p>Тема 4. Скрапбукинг</p>	<p>Теория: История, основные понятия и термины. Инструменты, материалы и украшения в скрапбукинге. Техника безопасности, с работой фигурными ножницами, дыроколами и горячим клеем. Стили в скрапбукинге, особенности каждого стиля, от этого зависит то, какие материалы используются. Основные и вспомогательные техники в скрапбукинге: оформление фонов, деталей, украшений, завязывание бантов, оформление тегов, штампование и обработка краев работы.</p> <p>Практическая работа: Изготовление открытки в технике скрапбукинг.</p> <p>Подбор основы из двусторонней цветной бумаги. Подбор цветного картона и дополнительных деталей-бумажные цветы, ленты, бусины, штампы. Определение последовательности работы и вырезание и приклеивание всех нужных деталей в одну композиционную открытку.</p>	групповая	<p>наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п., беседа, Игра,</p> <p>Практическая работа</p>	<p>Бумага, клей, ножницы, салфетки,</p> <p>Фигурные ножницы. Дыроколы</p>
5	<p>Тема 5. Аппликация из «ладошек»</p>	<p>Теория: Отпечатки ладоней. Разнообразие работ из «ладошек». Ладонки из салфеток.</p> <p>Практическая работа: Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек». Изготовление коллективной композиции.</p>	групповая	<p>наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п., беседа, Игра,</p>	<p>Бумага, клей, ножницы, салфетки,</p>

				Практическая работа	
6	Тема 6. Оформление выставки работ	Организация выставки, обсуждения работы в конце месяца.	групповая	наглядный метод – демонстрация иллюстраций, образцов изделий и т.п., беседа, Игра, Практическая работа	Готовые работы

Контрольно-измерительный материал.

При оценке знаний и умений учитывается факт участия, стабильность посещения занятий и интереса к работе, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей.

Итоговой аттестацией является занятие - выставка «Чудо своими руками», где учащиеся представляют творческие работы.

Параметры обследования умений и навыков детей в художественно-прикладном творчестве.

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.
Развитие	Самостоятельно	Испытывает	Изображает

КОМПОЗИЦИОННЫХ умений	составляет и выполняет композиционный замысел.	затруднения в композиционном решении.	предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.

Диагностическая таблица

Ф.И. ребенка	Овладение техническими навыками и умениями.	Развитие цветового восприятия.	Развитие композиционных умений	Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения

Примечание:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате обучения в течение месяца предполагается, что обучающийся получит следующие основные знания и умения:

Знать:

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Уметь:

- умение изготавливать несложные поделки, картины;
- умение работать с основными инструментами;
- умение последовательно вести свою работу.

Методическое обеспечение программы:

Методические пособия, альбомы и технологические карты. Образцы изделий, иллюстрации и картинки с изображением готовых изделий, фотографии.

Различный бросовый материал: коробки, пластиковые бутылки, одноразовая посуда, фантики от конфет, упаковки, целлофан, бумага, бусины, нитки, ткань, мешковина, а также различный природный материал: крупа, зерно, веточки и срезы веток

Клей ПВА, кисти для клея, степлер, простые карандаши, фломастеры, ножницы, краски акриловые, кисти, суперклей.

Календарный учебный график
по программе «Чудо своими руками»
(16 часов)

Месяц	Число	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятий
Июнь	04.06.2024	Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.	2	Беседа, показ.
Июнь	06.06.2025	Аппликация из природных материалов	2	Беседа, показ Практическая часть
Июнь	13.06.2025	Аппликация из карандашной стружки, из крупы и песка	2	Беседа, показ. Практическая часть
Июнь	17.06.2025	Аппликация из ваты, ватных дисков, ткани	2	Беседе. Практическая часть
Июнь	20.06.2025	Аппликация из салфеток, туалетной бумаги	2	Беседа. Практическая часть
Июнь	23.06.2025	Скрапбукинг	2	Беседа. Практическая часть
Июнь	25.06.2025	Аппликация из «ладошек»	2	Беседа. Практическая часть
Июнь	26.06.2025	Оформление итоговой выставки	2	

Список литературы

1. Винокурова И. К. Развитие творческих способностей учащихся. - М.: Педагогический поиск. 2010
2. Программа декоративно-прикладного творчества «Радуга» на 3 года обучения для детей от 7 до 15 лет. Составитель: Нечунаева Светлана Анатольевна педагог дополнительного образования учитель высшей квалификационной категории - М.: 2011
3. Гулянц Э. К., Базик И. К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2012
4. Давыдова Г. Н. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. - М.: Просвещение. 2012
5. Скребцова Т. О. Солёное тесто. Идеи для интерьера. Панно, фотографии, миниатюра. 2011
6. Слостенин В.А. Психология и педагогика. - М.: Академия, 2014
7. Стародуб К. Игрушки и поделки из природных материалов. 2010
8. Ткаченко. Лепим из пластилина. Первые шаги. - М.: Феникс, 2013
9. Шухова. Поделки из всякой всячины. - М.: Айрис, 2014
10. Щербдыкин И. К. Романина В. П. Катакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. - М.: Просвещение, 2010