



**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БРЕЙТОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

ПРИКАЗ

с. Брейтово

20.11.2023

№ 176

**Об организации и проведении районного этапа Всероссийского
конкурса профессионального мастерства
«Учитель года России» в 2024 году**

В соответствии с планом работы Отдела образования администрации Брейтовского муниципального района, с целью выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения, повышения социального статуса и престижа учительского труда, распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей, в рамках мероприятий, приуроченных к Году педагога и наставника

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести районный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России» в 2024 году с 01.12 по 25.12.2023 года.
2. Утвердить положение о районном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Учитель года России» в 2024 году согласно приложению.
3. Руководителям образовательных организаций:
 - обеспечить участие педагогических работников в конкурсе;
 - оказать методическую помощь и содействие участникам при подготовке материалов конкурса и проведении конкурсных испытаний.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Начальник Отдела образования



Е.В. Смирнова

ПОЛОЖЕНИЕ
о районном этапе Всероссийского конкурса
«Учитель года России» в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Районный этап Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году (далее – конкурс) проводится с целью:

- выявления талантливых учителей, их поддержки и поощрения;
- повышения социального статуса и престижа учительского труда;
- распространения инновационного педагогического опыта лучших учителей района.

1.2. Конкурс направлен на развитие творческой деятельности учителей по обновлению содержания образования с учётом введения новых федеральных государственных образовательных стандартов, поддержку инновационных технологий в организации образовательной деятельности, рост профессионального мастерства, утверждение приоритетов образования в обществе, приурочен к мероприятиям Года педагога и наставника.

2. Порядок проведения районного этапа конкурса

2.1. Конкурс предполагает очные конкурсные испытания и сроки их проведения:

- «Публичная лекция» (с 04.12 по 8.12.2023) (Приложение 1 к Положению);
- «Урок» (с 11.12 по 15.12.2023) (Приложение 2 к Положению);
- «Мастер-класс» (с 18.12 по 22.12.2023) (Приложение 3 к Положению).

2.2. Место проведения конкурсных испытаний определяется заранее оргкомитетом с учётом образовательных организаций района, представивших своих участников.

2.3. Победитель конкурса участвуют в областном этапе, который проводится ежегодно, в феврале – марте.

2.4. Принять участие в конкурсе могут учителя общеобразовательных организаций района, реализующих программы общего образования.

2.5. Конкурс проводится Отделом образования администрации Брейтовского муниципального района (далее – Отдел образования) при организационно-методическом сопровождении Информационно-методического центра.

2.6. Отдел образования:

- утверждает составы организационного комитета районного этапа (далее – оргкомитет) и конкурсной комиссии (далее – конкурсная комиссия);
- определяет порядок финансирования, порядок проведения конкурсных мероприятий.

2.7. Для участия в конкурсе, в срок до 01 декабря текущего года, претенденты представляют в оргкомитет следующие документы и материалы:

- заявление на участие (Приложение 4 к Положению);
- информационную карту участника (Приложение 5 к Положению).

2.8. Представленные в ходе конкурса материалы и документы оформляются в соответствии с требованиями, устанавливаемыми оргкомитетом.

2.9. Материалы, представляемые на конкурс, не возвращаются и могут быть использованы с согласия участников оргкомитетом для публикаций в средствах массовой информации и для подготовки сборника материалов конкурса.

3. Оргкомитет

3.1. Организационно-методическое сопровождение конкурса обеспечивает оргкомитет.

3.2. Оргкомитет:

- устанавливает порядок проведения конкурса;
- определяет требования к оформлению материалов, представляемых на конкурс;
- определяет виды конкурсных испытаний и устанавливает критерии оценки;
- обеспечивает публикацию сообщений о конкурсе в средствах массовой информации, размещение материалов конкурса на сайте ИМЦ.

4. Конкурсная комиссия

4.1. Для оценивания конкурсных испытаний создаётся конкурсная комиссия, которая формируется из представителей Отдела образования, образовательных организаций, общественных организаций, из числа победителей и лауреатов конкурса прошлых лет.

4.2. Состав конкурсной комиссии утверждается приказом Отдела образования.

5. Подведение итогов конкурса

5.1. Конкурсная комиссия оценивает выполнение всех конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями, утверждёнными оргкомитетом. Рейтинг составляется на основании баллов, полученных путём суммирования.

5.2. Участники конкурса, занявшие одинаковые позиции в общем рейтинге, сравниваются по результатам конкурсного испытания

«конкурсный урок». Преимущественным правом пользуется участник, показавший наибольший результат при прохождении конкурсного испытания «конкурсный урок».

5.3. Участник конкурса, набравший наибольшее количество баллов по результатам трёх конкурсных испытаний, объявляется победителем, остальные становятся лауреатами конкурса.

5.4. Результат конкурса в виде сформированного рейтинга, выстроенного по мере убывания набранных участниками баллов, оформляется протоколом, который подписывается председателем конкурсной комиссии.

5.5. Победитель и лауреаты конкурса награждаются дипломами и памятными подарками от Главы Брейтовского муниципального района.

5.6. Результаты конкурса публикуются в средствах массовой информации и размещаются на сайте ИМЦ.

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦИЯ»

Цель: демонстрация способности участников конкурса к активному и эффективному позиционированию педагогически целесообразных идей и подходов в выявлении и решении современных проблем образования, соотнесения педагогической теории с практикой, способности к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного и среднего общего образования.

Формат конкурсного испытания: публичное выступление, отражающее видение участником конкурса основных тенденций развития современного школьного образования, профессиональную и гражданскую позицию конкурсанта в определении и решении актуальных проблем российского образования, умение вести профессиональный диалог с аудиторией.

Тему публичной лекции конкурсант выбирает самостоятельно.

Очередность выступления участников определяется жеребьёвкой в день конкурсных испытаний.

Регламент: до 7 минут. Ответы на вопросы жюри - до 3 минут.

Публичная лекция является монологом по форме, а по существу – это диалог. Если в диалоге реакция собеседника выражается очень определенно, то при публичном выступлении о ней надо догадываться по поведению слушателей, их жестам, репликам, выражению глаз.

Публичная лекция - речь произносимая, а не читаемая! И чем более ей свойственны все характеристики живого разговора, тем сильнее ее воздействие на слушателей. В то же время, это речь подготовленная, базой для нее, как правило, служит написанный текст.

Другая отличительная особенность публичной лекции - это живая интонация разговорной речи, т.е. возможность в устном монологе выразить свое отношение к произносимому не только словами, но и тембрально-тоновой окраской голоса, системой логических ударений и пауз, мимикой, жестом.

Публичная лекция одновременно решает две основные задачи: сообщение новых знаний, расширяющих культурный и научный кругозор слушателей, и формирование на их основе мировоззрения, общественного сознания, принципов поведения.

Сообщение знаний более направлено на логическое мышление слушателей и опирается в основном на рациональное начало в лекции, на строгость и последовательность системы аргументов; однако новые знания значительно лучше усваиваются слушателями, если они преподносятся ярко, заинтересованно. Формировать же мировоззрение, воздействовать на умы и чувства слушателей без эмоций, страстной увлеченности и убежденности лектора просто невозможно.

Для того чтобы решать эти задачи, лектор прежде всего должен отлично знать предмет своей лекции, быть широко эрудированным в этой области и, конечно же, образованным и грамотным человеком. Главным, ведущим, всегда остается содержание лекции, ее высокая идейность, научность, информативность, актуальность и органическая связь с действительностью.

Методические приемы, облегчающие восприятие лекционного материала

1. Сообщение интересных фактов, простых и ярких примеров при раскрытии сложных теоретических вопросов.
2. Отражение связи излагаемого научного материала с практикой и профессиональной деятельностью.
3. Комбинирование монологического и эвристического метода изложения лекционного материала.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 3 критериям, каждый из которых включает 5 показателей.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Оценка содержания выступления	соответствие выступления заданной теме	От 0 до 10
		актуальность высказываемых идей и положений	
		информативность, раскрытие основных понятий темы; сочетание теоретического материала с конкретными примерами	
		системность, композиционная целостность, полнота представления подходов к решению проблемы	
		практическая значимость предложенных путей решения проблемы	
2.	Информационная, коммуникативная и языковая культура	эрудированность педагога, глубина и широта знаний по теме	От 0 до 10
		ораторское искусство, воздействие на аудиторию, умение профессионально аргументировать и/или комментировать идеи	
		обращенность и «адресность» к определенной аудитории	
		использование различных приёмов для предъявления информации	
		грамотность речи педагога	

3.	Масштабность и нестандартность суждений	масштабность и оригинальность предложенных идей	От 0 до 10
		знание и понимание процессов, происходящих в педагогической науке и обществе, акцентирование внимания аудитории на вызовы времени и запросы социума	
		новизна и самостоятельность в постановке проблемы, наличие собственной позиции по теме	
		продумывание ценностных оснований выбора содержания выступления; обращение внимания аудитории на ценностные ориентиры и ценностные аспекты выступления	
		творческий подход к отбору и структурированию материала по заданной теме	
Максимальное количество баллов			30

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «УРОК»

Цель: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области проектирования, организации, проведения и самоанализа урока и творческого потенциала учителя.

Формат конкурсного испытания: урок по предмету.

Регламент: обоснование использования концептуальных методических подходов и приемов в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 30 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 7 минут.

Возрастная группа (класс), в которой будет проводиться урок, выбирается конкурсантом.

Конкурсный урок является иллюстрацией представленного опыта работы учителя.

Урок проводится в той форме, которая способна отразить педагогическое мастерство учителя. Конкурсанту следует учесть в содержании урока, что занятие проходит с незнакомыми ему учениками, поэтому ссылки на незапланированный уровень подготовленности обучающихся и другие «недостатки» класса некорректны. Урок проходит в классе, определенном заявкой участника конкурса. Тема урока соответствует календарному плану изучения материала.

Самоанализ урока проходит непосредственно после проведения учебного занятия. Конкурсант может сравнить условия проведения конкурсного урока с теми, в которых работает сам, поделиться своими неиспользованными на данном уроке находками, указать на собственные ошибки. Таким образом, оценивается способность конкурсанта к анализу собственной деятельности. В ходе самоанализа не рекомендуется пользоваться предварительно подготовленными материалами, необходимо опираться на содержание и форму только что проведенного урока.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 4 показателя. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне 0 до 2 баллов. В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Разработка, обоснование и представление проекта урока	формулировка темы, цели, задач и прогнозируемых результатов урока в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	От 0 до 8
		обоснование результатов урока	

		(предметных, метапредметных и личностных)	
		определение последовательности необходимых действий для достижения определенного результата	
		обоснование технологий, методов, приемов обучения, форм организации деятельности обучающихся в соответствии с целью, задачами и содержанием урока, возрастом обучающихся	
2.	Предметное содержание	соответствие предметного содержания требованиям ФГОС, теме, цели и задачам урока	От 0 до 8
		соответствие содержания учебного материала дидактическим принципам (научность, доступность, новизна, воспитательная направленность)	
		использование потенциала различных дисциплин и корректность в использовании содержания других дисциплин	
		проблемный (исследовательский) характер учебных заданий, опора на интересы, потребности и жизненный опыт обучающихся	
3.	Организационная культура	рациональное использование образовательного пространства и средств обучения	От 0 до 8
		установление правил и процедур совместной работы на уроке	
		наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий	
		обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, создание возможностей для инклюзивного образования	
4.	Творческий подход к решению методических/ профессиональных	разнообразие методов и приемов, смена видов деятельности	От 0 до 8
		новизна и оригинальность подходов, нестандартность	

	задач	действий и индивидуальность учителя	
		использование сравнительных и дискуссионных подходов, проектирования, формирование умения аргументировать свою позицию	
		разнообразие форм работы с информацией и использование разных источников	
5.	Психолого-педагогическая и коммуникативная культура	организация взаимодействия и сотрудничество обучающихся между собой и с учителем	От 0 до 8
		поддержка толерантного отношения к различным позициям, возможности для высказывания учащимися своей точки зрения	
		целенаправленное создание и поддержание атмосферы заинтересованности и высокой интенсивности деятельности обучающихся на уроке	
		поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни	
6.	Инновационная составляющая профессиональной деятельности	понимание особенностей, системность и целесообразность использования метапредметного подхода и междисциплинарных связей	От 0 до 8
		создание условий для рефлексии обучающимися достигнутых результатов	
		владение учителем и применение на уроке методов прогнозирования и моделирования	
		грамотное сочетание современных интерактивных технологий и приемов обучения	
7.	Информационная и языковая грамотность	корректность учебного содержания и использования научного языка	От 0 до 8
		доступность изложения, адекватность объёма информации	

		(возрастным особенностям обучающихся и требованиям образовательной программы)	
		языковая культура учителя и обучающихся (наличие заданий на составление связного текста и развитие культуры речи)	
		использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.)	
8.	Профессионально-личностные качества	уважение личного достоинства каждого ученика и доброжелательная атмосфера	От 0 до 8
		поддержка образовательной успешности для всех обучающихся	
		использование различных способов мотивации и умение удивить	
		способность генерировать и продуцировать новые идеи, готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	
9.	Результативность	достижение предметных результатов	От 0 до 8
		достижение метапредметных результатов	
		достижение личностных результатов	
		соотнесение действий с планируемыми результатами	
10.	Рефлексия проведенного урока	использование разных способов оценивания и рефлексии проведенного урока, умение обосновать их выбор при самоанализе	от 0 до 8
		рефлексия собственной деятельности по итогам проведенного урока с учетом оценки его результативности	
		связь самоанализа с этапом проектирования урока:	

		возможность корректировки проектного замысла урока по итогам анализа его результативности	
		адекватность оценки и рефлексии проведенного урока, понимание достижений и проблем, точность ответов на вопросы	
Максимальное количество баллов			80

КОНКУРСНОЕ ИСПЫТАНИЕ «МАСТЕР-КЛАСС»

Цель: демонстрация профессионального мастерства участников конкурса в области передачи собственного инновационного педагогического опыта в условиях интерактивного профессионального общения.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная презентация образовательных технологий (методов, эффективных приемов и т.д.) в целях трансляции лучшего педагогического опыта и инновационных практик.

Регламент: выступление конкурсанта - до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин.

Тему и формат проведения мастер-класса финалист выбирает самостоятельно.

Данное конкурсное испытание - показатель зрелости учителя, высокого уровня его профессионального мастерства.

Мастер-класс может быть по своей форме лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др.

Мастер-класс – это передача не столько знаний, сколько идей. Он проходит в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме.

Учитель должен уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности: пояснить сложный учебный материал, показать выход преподаваемого предмета на метауровень, на уровень общекультурных и мировоззренческих обобщений, обратить внимание на общечеловеческие ценности, проблемы, волнующие всех.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей конкурсанта. Учитель должен наиболее полно проявить своё умение «владеть аудиторией»; образно, наглядно и аргументированно представлять педагогическое мастерство, делиться некоторыми профессиональными секретами.

Мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство конкурсантов, например, собственные образовательные программы, методики или отдельные формы, педагогические «находки».

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

№	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Актуальность и методическая обоснованность	<p>доказательство значимости методической проблемы для образования</p> <p>убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения</p> <p>оригинальность и новизна методических приёмов</p> <p>технологичность и практическая применимость внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС</p> <p>актуальность и перспективность темы представляемого опыта</p>	От 0 до 10
2.	Практическая значимость и применимость	<p>теоретическая обоснованность, целостность, системность и эффективность опыта</p> <p>технологичность и логическая последовательность в представлении опыта педагогической деятельности</p> <p>описание факторов успешности опыта, обеспечивающих его эффективность</p> <p>соотнесение представляемого опыта с планируемыми результатами</p> <p>мотивация аудитории к использованию представленных авторских находок и идей</p>	От 0 до 10
3.	Результативность мастер-класса	<p>развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании</p> <p>опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию</p> <p>выдвижение планируемых результатов</p> <p>учет разнообразных образовательных потребностей</p> <p>разнообразие результатов</p>	От 0 до 10
4.	Информационная и речевая культура	<p>корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, глубина и широта знаний по теме</p> <p>разнообразие источников информации и форм работы с образовательными</p>	От 0 до 10

		ресурсами	
		использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, и др.)	
		удачная обработка и предъявление информации	
		грамотность речи	
5.	Творческий подход к представлению опыта	творческий подход и оригинальность решений	От 0 до 10
		умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений	
		использование приёмов театральной педагогики, артистизм	
		наличие приемов интерактивного обучения, в т.ч. обратной связи	
		удачное сопровождение выступления	
6.	Рефлексивная культура	способность к анализу своей деятельности	От 0 до 10
		способность отобрать факторы, обеспечивающие успех и достижение положительных результатов	
		мониторинг собственных педагогических достижений	
		осмысление перспектив собственного профессионального развития	
		адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы	
Максимальное количество баллов			60

ФОРМА ЗАЯВЛЕНИЯ КАНДИДАТА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ



В оргкомитет
районного этапа
Всероссийского конкурса
«Учитель года России» в 2024 году

заявление

Я,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в районном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2024 году и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование оргкомитетом Конкурса (Оператором) иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ, размещении в Интернете и при подготовке учебно-методических материалов Конкурса.

(подпись)

(расшифровка подписи)

_____ 2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

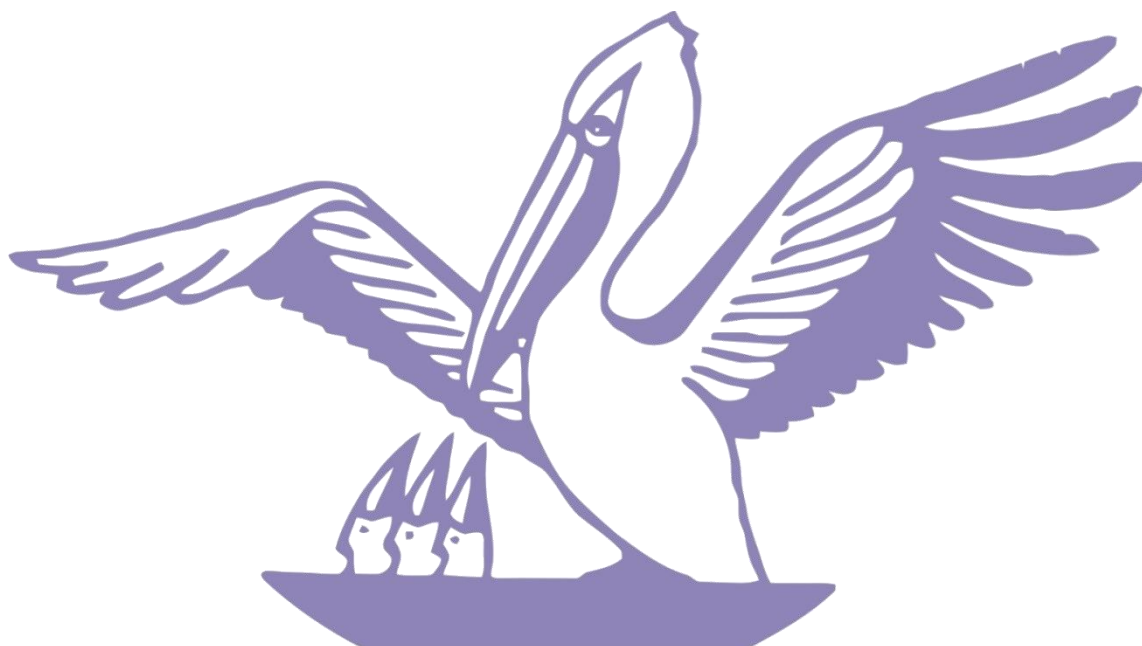
Информационная карта - это документ, представляющий участника на сайте конкурса, в публикациях, в материалах, предназначенных для работы конкурсной комиссии. При оформлении информационной карты следует применять предписания, предложенные организаторами конкурса. Информационная карта представляется в оргкомитет конкурса в электронном и бумажном виде.

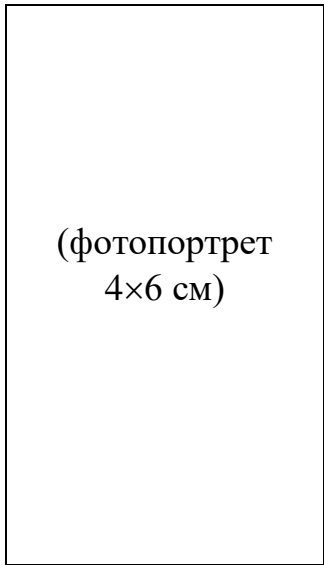
Информационная карта участника районного этапа Всероссийского конкурса

Учитель года России - 2024

Фамилия, Имя, Отчество

Девиз:





(фотопортрет
4×6 см)

**Информационная карта участника районного
этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года России» в
2024 году**

(фамилия)

(имя, отчество)

(_____)
(ОО)

1. Общие сведения	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Адреса в Интернете (сайт, блог и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами (при наличии)	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательного учреждения по Свидетельству о гос. аккредитации)	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе	
Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
4. Общественная деятельность	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего (школьного) совета	

Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
5. Досуг	
Хобби	
Спортивные увлечения	
Таланты	
6. Контакты	
Рабочий телефон	
Домашний телефон	
Мобильный телефон	
Электронная почта	
Адрес личного сайта в Интернете	
Материалы для размещения на сайте Конкурса	
Ваше педагогическое кредо	
Почему вам нравится работать в школе?	
Профессиональные и личные ценности, наиболее вам близкие	
Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов).	
<hr/>	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

«_____» _____ 2023 г.

(Подпись)

Требования к представлению фотографий:

1. Фотопортрет 9 см × 13 см;
 2. Жанровая фотография (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.).
- Фотографии загружаются в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера.*