|  |
| --- |
| **Прочитанные книги** |
| Николай Носов «Карасик» |
| Валентина Осеева «Три товарища» |
| Лев Толстой «Косточка» |
| Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» |
| Николай Носов «Живая шляпа» |
| Владимир Сутеев «Мешок яблок» |
|  |

**Наша книжная полка**

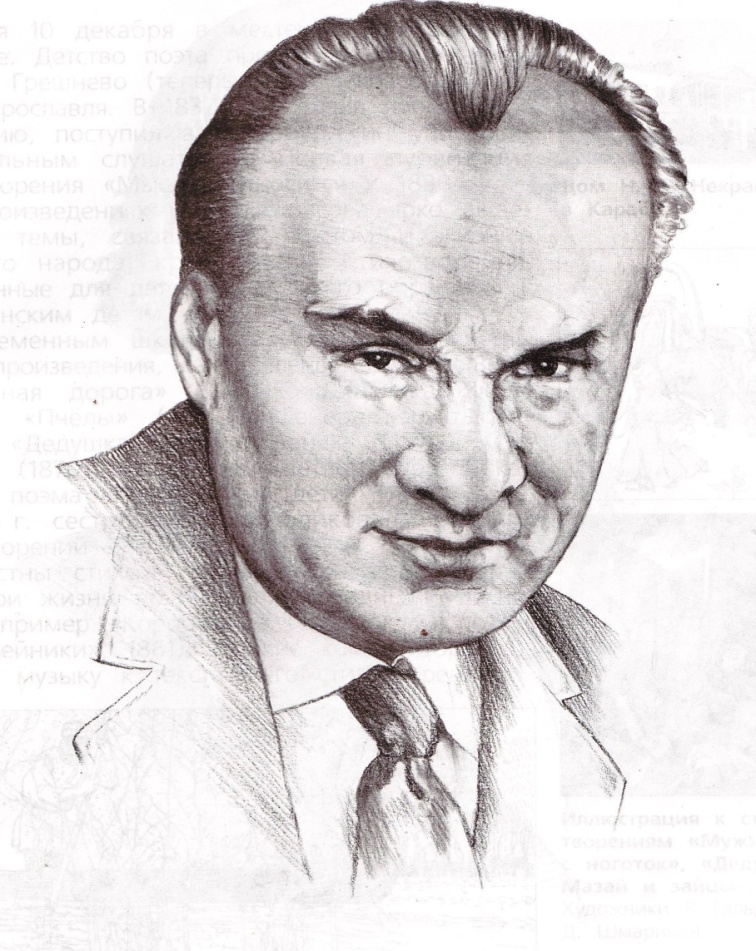
|  |
| --- |
| **Книги из списка педагога** |
| Николай Носов «Живая шляпа» |
| Николай Носов «Карасик» |
| Владимир Сутеев «Мешок яблок» |
| Лев Толстой «Косточка» |
| Валентина Осеева «Три товарища» |
| Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» |
| К. И. Чуковский «Краденое солнце» |

|  |
| --- |
| Книги из личного списка |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Макет детско-родительского читательского дневника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Николай Носов, «Карасик», мама | Ребенка, с самого начала чтения, произведение заинтересовало. Даже иногда мы прерывались и я спрашивала его предположения о дальнейшем развитии событий. Неоднозначные реакции вызывали поступки главного героя Виталика. С одной стороны он понимал, что герой скрывает свой поступок, дабы уберечь себя от наказания мамы и при этом, осознавал, что Виталик не имел никакого права подставлять других. По окончании чтения, ему стало интересно, а как там стал жить карасик? И поступал ли Виталик и дальше также, продолжая прикрывать свои нехорошие поступки другими. |

Иллюстрация к произведению, портрет автора



**Николай Николаевич Носов**

***Ребята принялись ловить рыбку в аквариуме, но карась плавал быстро и не давался в руки. Они набрызгали вокруг водой, а Сережа измочил рукава до самых локтей. Наконец ему удалось схватить карасика.***

**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Идеально подойдет пословица: Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. За свои поступки, нужно быть готовым, отвечать.*

**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| Сказал честно, что наверное, тоже бы поменял карасика на свисток, но кота не стал бы «подставлять», честно бы признался в своем поступке. Все равно, рано или поздно проговорился бы. Не смог бы жить обманывая родителей. | Если смотреть на поведение в реальном возрасте, то первое, я бы так не поступила. Второе, если бы поступила честно бы и сразу рассказала. |

**Макет детско-родительского читательского дневника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Валентина Осеева «Три товарища», старшая сестра | Сразу было понятно, что каждый может оказаться в подобной ситуации. Сочувствие к главному герою, недопонимание поступка одного из мальчиков, что он вместо помощи начал поучать Витю. И гордость за второго друга, что он поделился своим завтраком, позаботился о ближнем, так сказать. |

Иллюстрация к произведению, портрет автора



**Осеева Валентина Александровна**

**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Если товарищ оказался в беде, ему нужно помочь, а не говорить, как необходимо было сделать так, что бы избежать возникших трудностей.*

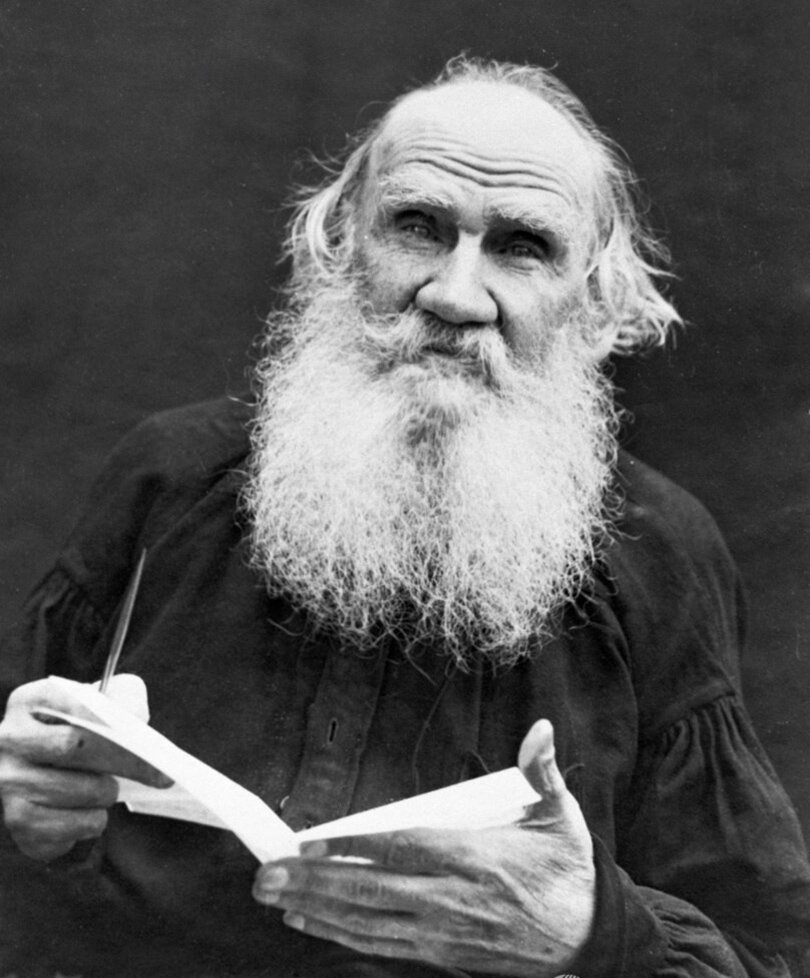
**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| Поступил бы, как Володя и поделился бы едой. Чтобы друг не остался голодным. | Мы поступили бы, как Володя и поделились бы едой, просто так. Чтобы друг не остался голодным. |

**Макет детско-родительского читательского дневника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Лев Толстой «Косточка», мама | В момент, когда Ваня все-таки взял сливу, ребенок испугался, что он съест вместе с косточкой. В тексте четко говориться о том, что ягода для главного героя новая, поэтому она его так и заинтересовала. А в момент, когда Ваня признался, юный слушатель вздохнул с облегчением, ведь все тайное рано или поздно становится явным. |

**Иллюстрация к произведению, портрет автора**



Л.Н. Толстой

Ваня, главный герой рассказа

**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Всегда ли можно поступать так, как хочется и к чему это может привести.*

**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| Не съел бы ягоду, во-первых потому что она ему незнакома, а во-вторых мама сказала не есть. | Не съел бы ягоду, мама сказала не есть, да и явно она знала, сколько ягод было на тарелке. |

**Макет детско-родительского читательского дневника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Русская народная сказка «Волк и семеро козлят», читали вместе с ребенком. | Сказка для нас была знакома. Несколько раз смотрели и мультфильм, и художественный мюзикл. Интерес от совместного прочтения был настоящим, так книги мы еще не читали ни разу в жизни. Увлеченный процессом и сюжетом, ребенок очень удивился, как быстро мы закончили прочтение произведения. Думаю, что и в будущем будем практиковать подобное чтение, уже не как участники эксперимента, а как просто желающие провести вместе вечернее время с пользой. |

**Иллюстрация к произведению, портрет автора**



**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Насколько важно слушаться старших и какие последствия могут быть, если ослушаешься.*

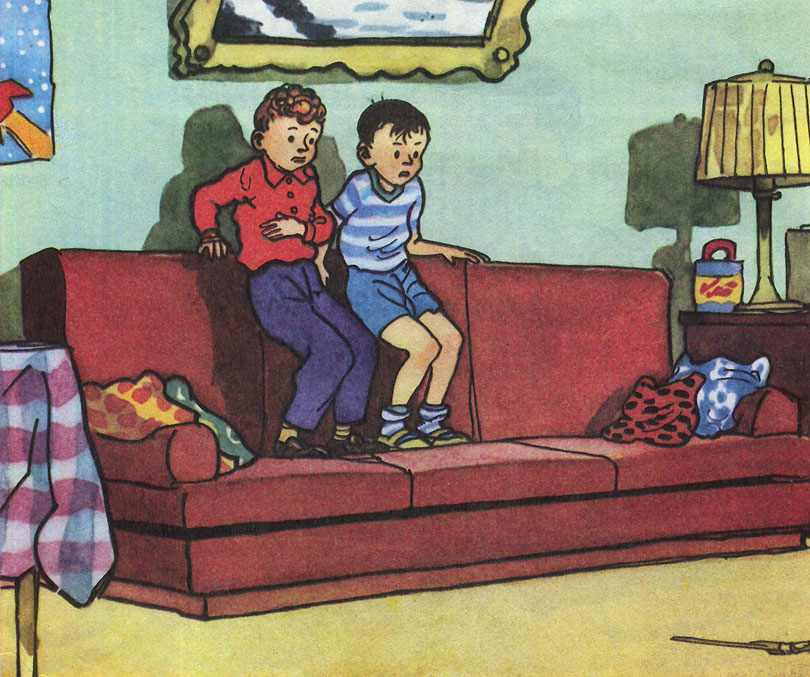
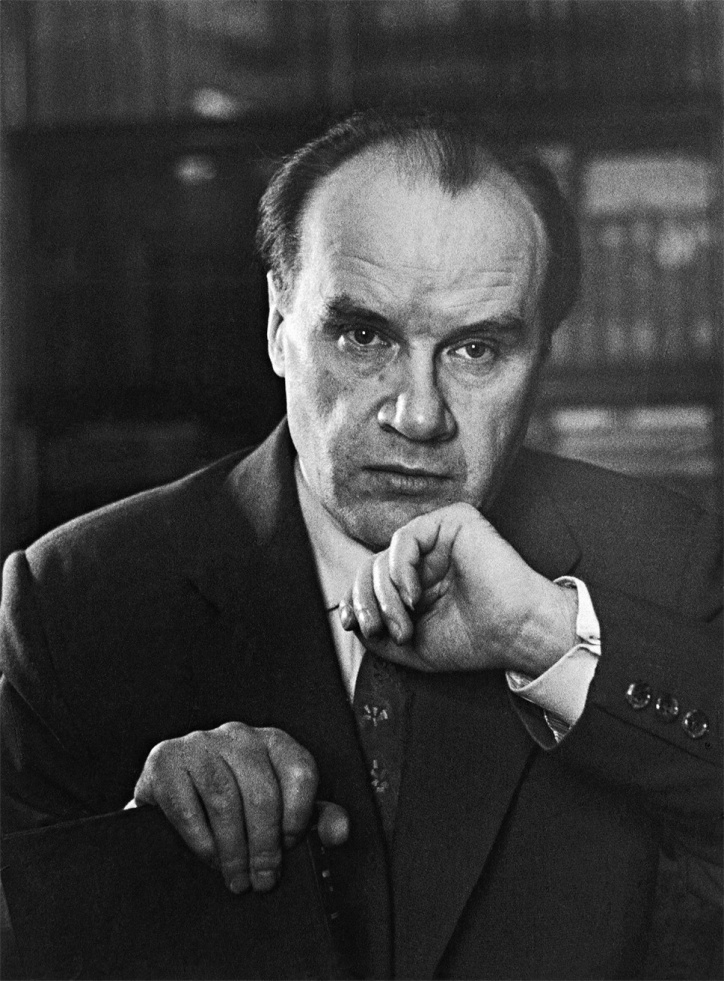
**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| Поверил бы и открыл дверь. Испугался того, мама бы наругала если бы этого не сделал. | Удостоверился бы, точно ли это мама и задала бы вопрос, на который только я и ребенок, знают ответ. |

**Макет детско-родительского читательского дневника**

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Николай Носов «Живая шляпа», старшая сестра | Рассказ понравился тем, что герои близки по возрасту ребенку. Интересно было увидеть сестру, как говориться, с другой стороны. Слушал с удовольствием и постоянно прерывал её, чтоб уточнить какие-то детали и вопросы. Нам очень понравилась такая форма работы со старшей сестрой, думаю, дети тоже остались довольны. В процессе чтения был в недоумении, почему мальчики не играли в компьютер. Для него было целым открытием, что раньше, во времена написания данного рассказа, компьютеров не было. |

**Иллюстрация к произведению, портрет автора**



**Николай** **Носов**.

**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Иногда нам кажется все не так, как есть насамом деле.*

**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| Сказал, что поднял бы шляпу несмотря ни на что. Любопытство перебороло бы страх. | Любопытство и желание узнать, что же случилось со шляпой, побороли бы страх. Поднял бы шляпу именно в тот момент, когда увидел на полу. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Автор, название произведение, кто из членов семьи читал** | **Отзыв на прочитанное произведение, реакция ребенка** |
| Владимир Сутеев «Мешок яблок», мама | Сказку слушал с огромным удовольствием, представлял каждого героя, переживал, что же с ними будет дальше. Понимал, что под этими героями скрываются люди. Когда Заяц набрал целый мешок яблок, мой слушатель, спокойно вздохну и произнес: «Маленькие Зайчатки не умрут с голоду», т.е. очень прочувствовался трудностями, которые были в заячьей семье. Без комментариев не остались и последующие поступки папы Зайца, стал его ругать и говорить, что он: «бестолковый, какой-то заяц. У него там дети голодные, а он тут еду всем раздает». Самый сильный эмоциональный порыв ребенок испытал, когда Заяц остался ни с чем и отправился с пустым мешком домой. И каково же было его удивление, когда все эти звери, которым помог папа-заяц, стали приносить домой гостинцы. Именно в этот момент он осознал, что нельзя думать только о себе. В целом, произведение очень понравилось, под впечатлением, даже мультфильм посмотрели и устно сравнили с текстом сказки. |

**Иллюстрация к произведению, портрет автора**



**Проблемный вопрос, поднимаемый в произведении:**

*Если ты кому-то помог чем смог, значит тебе в твою трудную минуту тоже, кто-то поможет.*

**Как поступил бы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ребенок** | **Родитель** |
| В начале прочтения он ругал главного героя, что тот всем яблоки раздает и говорил, что он бы так не поступил. После того, как услышал об отзывчивых поступках зверей. Задумался и осознал, что заяц поступил правильно. Не оставил ближних в беде. | Если у меня есть возможность помочь человеку, я несомненно делаю это. И будь я на месте Зайца, то поступила бы точно также, я уверена, что добро всегда возвращается добром. |