

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена на заседании МО
учителей истории и обществознания
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Руководитель МО: Грызлова Ф.А.

Утверждаю
Директор школы: Чекмарёва И. А.

Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2021-2022 учебный год
3 А, Б, В класса

Учитель: Кожарина О.В.

2021-2022гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Основной образовательной программы МОУ Брейтовская СОШ.
4. Авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 3 го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Срок обучения 1 год.

УМК

1. Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».
2. Учебник. Изобразительное искусство. 3 класс. Искусство вокруг нас. Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М.
3. Уроки Изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс под ред. Б.М.Неменского, 4-е издание, М. Просвещение, 2016 год.

Программа по учебному предмету «*Изобразительное искусство*» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 3 класса.

В образовательном процессе используются и применяются личностно-ориентированные технологии обучения, основанные на системно-деятельностном подходе: технология сотрудничества, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, технология смыслового чтения, технология оценки деятельности, технология развивающего обучения.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и **уроков коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>
- просветительский и образовательный ресурс. <http://smallbay.ru/autograf.html>
- Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- сеть творческих учителей. <http://it-n.ru/>
- портал посвященный всем музеям России и мира. <http://www.museum.ru/>
- научный журнал «Педагогика искусства». <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>
- научно-методический журнал «Искусство в школе». <http://art-in-school.narod.ru/>
- Издательский дом «Первое сентября». <http://www.1september.ru/>
- журнал «Русское искусство». <http://www.rusiskusstvo.ru/journal/>
- электронная библиотека. <http://historic.ru>
- изобразительное искусство. История, стили, художники, картины. <http://www.arthistory.ru/>
- Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- история костюма. <http://tmn.fio.ru/works/83x/311/index.htm>

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Предметные результаты:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через незнание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней.

Задача введения ребят в мир искусства эмоционально связана с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

В результате изучения изобразительного искусства ***третьеклассник научится:***

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности:
 - изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на

плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» Искусство вокруг нас. 3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часо в	Из них		Вид контроля
			Теоретических	Практических	
1	<i>Искусство в твоём доме</i>	8	1	7	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
2	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7	1	6	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
3	<i>Художник и зрелище</i>	10	1	9	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
4	<i>Художник и музей</i>	9	1	8	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
	Итого	34	4	30	

34 часа

Краткое содержание тем учебного курса «Изобразительное искусство» - 3 класс».

Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 часов)

Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Образное содержание конструкции и украшения предмета. Создание выразительной пластической формы игрушки. Эстетическая оценка разных видов игрушек, материалов, из которых они сделаны. Единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

Связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением. Конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения. Создание выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке. Роль цвета и декора в создании образа комнаты. Роль художника и этапы его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. Создание эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением. Разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический). Постройка (композиция), украшение (характер декора), изображение (стилизация) в процессе создания образа платка. Создание эскиза росписи платка (фрагмента), выражение его назначения (для мамы, бабушки, платка позиций задуманного образа). Роль художника и Братьев - Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.). Проект детской книжки-игрушки. Роль художника и Братьев - Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создание открытки к определенному событию или декоративной закладки (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике). Лаконичное выразительное изображение. Важная роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.

Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 часов)

Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Архитектурный образ, образ городской среды. Эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села). Особенности архитектурного образа города. Памятники архитектуры — достояние народа. Изображение архитектуры своих родных мест, выстраивание композиции листа, передача в рисунке неповторимого своеобразия и ритмической упорядоченности архитектурных форм. Парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк- мемориал и др.). Парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создание образа парка в технике коллажа, гуаши или выстраивание объемно- пространственной композиции из бумаги. Эстетическая оценка чугунных оград в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, их роль в украшении города. Сравнение ажурных оград и других объектов (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.). Проект (эскиз) ажурной решетки. Использование ажурной решетки в общей композиции с изображением парка или сквера, их роль в украшении города. Создание нарядных обликов фонарей. Изображение необычных фонарей, используя графические средства, создание необычных конструктивных формы фонарей, работа с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). Витрина как украшение улицы города и своеобразная реклама товара. Связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Творческий проект оформления витрины магазина. Композиционные и оформительские навыки в процессе создания образа витрины. Образ в облике машины, их разные украшения. Связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Создание образов фантастических машин. Конструирование из бумаги. Важная и нужная работа художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.

Раздел 3. «Художник и зрелище» (10 часов)

Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы. Важная роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.). Создание красочных выразительных рисунков или аппликаций на тему циркового представления, передача в них движения, характеров, взаимоотношений между персонажами. Изображение яркого, веселого, подвижного.

Объекты, элементы театрально- сценического мира. Интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Роль театрального художника в создании спектакля. «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. Разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни. Создание выразительной куклы (характерная головка куклы, характерные 10 детали костюма, соответствующие сказочному персонажу). Работа с пластилином, бумагой, нитками, кусками ткани. Кукла для игры в кукольный спектакль. Характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Роль маски в театре и на празднике. Конструирование выразительных и острохарактерных маски к театральному представлению или празднику. Назначение театральной афиши, плаката (прилекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле). определение в афишах - плакатах изображение, украшение и постройки. Создание эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению. Образное единство изображения и текста. Лаконичное, декоративно- обобщенное изображение (в процессе создания афиши или плаката). Работа художника по созданию облика праздничного города. Украшение города к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным. Создание в рисунке проекта оформления праздника.

Раздел 4. «Художник и музей» (9 ч.)

Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира. Роль художественного музея. Великие произведения искусства - национальное достояние.

Самые значительные музеи искусств России — Государственная Третьяковская галерея, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Разные виды музеев и роль художника в создании их экспозиций. Картина — особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. Творческая работа зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. Картины - пейзажи. Настроение и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). Имена крупнейших русских художников- пейзажистов. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением. Выражение настроения в пейзаже цветом. Изобразительный жанр — портрет и нескольких известных картин-портретов. Изображенный на портрете человек (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). Создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета. Картина-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке — хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах. Важная роль в натюрморте настроения, которое художник передает цветом. Изображение натюрморта по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). Имена художников, работавших в жанре натюрморта. Картины исторического и бытового жанра. Наиболее понравившиеся (любимые) картины, их сюжет и настроение. Изображение сцены из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивание сюжетной композиции. Изображение в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель). Эстетическое отношение к произведению скульптуры, объяснение значения окружающего пространства для восприятия скульптуры. Роль скульптурных памятников. Знакомые памятники и их авторы, Рассуждение о созданных образах. Виды скульптуры (скульптура в 11 музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура. Материалы, которыми работает скульптор. Лепка фигуры человека или животного, передача выразительной пластики движения. Выставка детского художественного творчества.

Роль художника в жизни каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ п п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы и виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Раздел 1. «Искусство в твоём доме»	8 часов	<p>Знать теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.</p> <p>Уметь различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.</p> <p>Знать основные цвета теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.</p> <p>Уметь смешивать цветные краски с белой и черной; различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.</p> <p>Знать правила работы с пастелью и цветными мелками.</p> <p>Уметь рисовать по представлению; смешивать краски.</p> <p>Знать правила рисования с натуры.</p> <p>Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл.</p> <p>Знать понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России; правила работы с гуашевыми красками.</p> <p>Уметь выполнять декоративные цепочки из растительного материала.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о живописи. - Создавать подарки для сверстников. - Знакомиться с декоративно-прикладным творчеством жителей села. - Разговор о местных ремесленниках. - Иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов книг, об известных народных художественных промыслах России; - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u> https://resh.edu.ru/subject/7/2/https://www.youtube.com/channel/UCKGqu0hXurDvpbfob4oxVw https://www.youtube.com/watch?v=h7yIySg2osE https://www.youtube.com/watch?v=SKYjdoZTc3Y https://www.youtube.com/watch?v=dl8BXCp6h0</p>

2.	<p>Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города»</p>	7 часов	<p>Уметь выполнять моделирование форм подводного мира.</p> <p>Уметь выполнять моделирование фантастических зданий.</p> <p>Знать правила работы с бумагой и клеем.</p> <p>Уметь изготавливать различные игрушки.</p> <p>Знать понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.</p> <p>Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы.</p> <p>Знать творчество русских художников второй половины 19 века: Илья Репин, Иван Шишкин; о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.</p> <p>Уметь выполнять рисование по памяти и представлению.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о моделировании. - Разговор о любимых игрушках. - Познакомиться с профессией художника-аниматора. - Разговор о профессии художника. - Беседа о художниках родного края. - Уметь видеть творческий вклад художников в создании различных предметов для дома, для придания своего облика селу, улице, театру. - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fYXLpiSOCvU</p> <p>https://zen.yandex.ru/media/id/5f2a6a0dc7b4fb3ff662ca1b/ilia-repin-velikii-russkii-hudojnik-5f2e6c88e353776219c15b21</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rgxYmZX46xA</p>

3.	<p>Раздел 3. «Художник и зрелище»</p>	10 часов	<p>Уметь рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p> <p>Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.</p> <p>Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы, выполнять рисование по памяти и представлению.</p> <p>Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.</p> <p>Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа о домашних животных и заботливого отношения к ним. - Развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности. - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. <p>Цифровые образовательные ресурсы: https://resh.edu.ru/subject/7/2/</p>
4	<p>Раздел 4. «Художник и музей»</p>	9 часов	<p>Знать средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.</p> <p>Уметь высказывать простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственный отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p> <p>Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование художественно-творческой активности. - Формирование понятия неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических искусств; - Участие в организации выставок в классе и школе; - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных.

		<p>художественный материал. Техника безопасности при работе с ножницами. Знать понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации. Уметь составлять композицию, последовательно ее выполнять. Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами. Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет. Знать понятия «ритм линий», «пятно»; правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью оттенков. Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>- Экскурсия в краеведческий музей. Цифровые образовательные ресурсы: https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://www.youtube.com/watch?v=J11vFm130FM</p>
ИТОГО: 34 часа			

