

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена на заседании МО
учителей истории и обществознания
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Руководитель МО: Грызлова Ф.А.

Утверждаю
Директор школы: Чекмарёва И. А.

Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
4 А, В класса
на 2021-2022 учебный год

Учитель: Кожарина О.В.

2021-2022 гг.

			<p>народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p>	<p>портал. http://www.school.edu.ru/default.asp - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ - сеть творческих учителей. http://it-n.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=L3H_DuMDabg https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-kl-istoki-rodного-iskusstva-2455483.html</p>
2	Древние города нашей земли	7	<p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p>	<p>- создавать условия для воспитания таких качеств как: аккуратность, усердие, уважение и любовь к древнерусской культуре, толерантность, умение работать в группе;</p> <p>- прививать интерес к созданию собственной композиции;</p> <p>- формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, бережно</p>

			<p>в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p> <p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p>	
3	Каждый народ — художник	11	<p>Приобретать знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Проявлять интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Формировать представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных</p>	<p>- воспитывать уважение к искусству и традициям других народов;</p> <p>- вырабатывают правильные позиции в отношении ценностей к традициям и культуре других стран, воспринимают эстетический характер традиционного для них почитания красоты природы;</p> <p>-воспитывать чувство толерантности к чужой культуре;</p> <p>- формировать эмоционально-ценностное</p>

		<p>особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии</p>	
--	--	---	--

		<p>художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>	
--	--	--	--

4	Искусство объединяет народы	8	<p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Создавать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в искусстве, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме).</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к женщине, к матери; - применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; - развивать чувство уважения и заботы к пожилым людям; - создание условий для проявления и развития способности сочувствовать, сопереживать; - воспитывать культуру труда (организация рабочего места), доброжелательность, стремление понимать друг друга, уважительное отношение к своему творчеству, так и к творчеству одноклассников; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Российский общеобразовательный портал. http://www.school.edu.ru/default.asp - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых
---	-----------------------------	---	--

		<p>Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения изображения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним в процессе восприятия.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов и понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p>	<p>образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/</p> <p>- сеть творческих учителей. http://it-n.ru/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M2oj3IyZEU4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9x-1o356FI8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h16DyLmc7oM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rzczW6svEBs</p>
5	ИТОГО	34	

