

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена на заседании МО
учителей истории и обществознания
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

Руководитель МО: Грызлова Ф.А.

Утверждаю
Директор школы: Чекмарёва И. А.

Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
4 А, В класса
на 2021-2022 учебный год**

Учитель: Кожарина О.В.

2021-2022 гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2011. — 48 с. — (Стандарты второго поколения).
3. Авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 4 го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Срок обучения 1 год.

УМК

1. Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».
2. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас: учеб. для 4 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. - М : Просвещение,
3. Уроки Изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс под ред. Б.М.Неменского, 4-е издание, М. Просвещение, 2016 год.

Программа по учебному предмету ***«Изобразительное искусство»*** разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 4 класса.

В образовательном процессе используются и применяются личностно-ориентированные технологии обучения, основанные на системно-деятельностном подходе: технология сотрудничества, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, технология смыслового чтения, технология оценки деятельности, технология развивающего обучения.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формированием личности ребёнка.

Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
 - Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>
 - просветительский и образовательный ресурс. <http://smallbay.ru/autograf.html>
 - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
 - сеть творческих учителей. <http://it-n.ru/>
 - портал посвященный всем музеям России и мира. <http://www.museum.ru/>
 - научный журнал «Педагогика <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>
- искусства».
- научно-методический журнал «Искусство в школе». <http://art-in-school.narod.ru/>
 - Издательский дом «Первое сентября». <http://www.1september.ru/>
 - журнал «Русское искусство». <http://www.rusiskusstvo.ru/journal/>
 - электронная библиотека. <http://historic.ru>
 - изобразительное искусство. История, стили, художники, картины. <http://www.arthistory.ru/>
 - Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
 - история костюма. <http://tmn.fio.ru/works/83x/311/index.htm>

Формы контроля уровня обученности:

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. Выставка работ в классе, школе, сообществе: <https://vk.com/club206982528>

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценостное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполняются конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Содержание курса Изобразительное искусство. Каждый народ художник
4 класс – 34 часа

Тема 1. Истоки родного искусства (8 часов)

Знакомство с истоками родного искусства – знакомство со своей Родиной. В предметах быта, постройках, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, о красоте человека. В искусстве люди выражают свою душу, свой склад ума и характера.

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека Народные праздники.

Тема 2. Древние города нашей земли (7 часов)

Каждый город особенный, у него своё неповторимое лицо и характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своём облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни.

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Новгород. Псков.

Владимир и Сузdalь. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.

Тема 3. Каждый народ – художник (11 часов)

Каждый народ создаёт свой прекрасный и мудрый художественный мир – своё искусство. Искусство выражает душу этого народа, его особое лицо, его образ. В культуре каждого народа всё взаимосвязано и не случайно, в ней выражается понимание пользы и красоты, добра и зла, жизни и человечности.

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 часов)

Каждый народ по-своему воспевает красоту мира. Но есть общие для всех людей представления о самых главных явлениях жизни. Искусство учит сопереживать, помогает разным народам понимать друг друга, объединяться и в радости и в горе.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

| № п п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Формы и виды деятельности обучающихся | Отражение элементов программы воспитания (ЦОРы) | | | |
|-------------|---------------------------------|-------------|---|--|---|---|---|
| | | | | 1. | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 | <p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон.</p> <p>Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.</p> <p>Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.</p> <p>Овладевать живописными навыками работы гуашью.</p> <p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.</p> <p>Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.</p> <p>Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение её отдельных элементов.</p> <p>Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.</p> <p>Овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы.</p> <p>Создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты.</p> <p>Понимать и анализировать конструкцию русского</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Вызывать восхищение красотой родной природы; - воспитывать любовь и бережное отношение к природе; - воспитывать у обучающихся интерес к историческому и культурному наследию русского народа, своего края; - воспитать чувства патриотизма, любви и гордости к русскому народу, к русской Земле; - формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать народное искусство во всем разнообразии; - формирование уважительного отношения к культуре народа, - развитие творческих способностей; - учиться работать в команде; - участие в выставках детского творчества. | | | |
| | | | | | | | <u>Цифровые образовательные ресурсы:</u> Российский общеобразовательный |

| | | | | |
|---|----------------------------|---|--|---|
| | | | <p>народного костюма.</p> <p>Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Создавать женские и мужские народные образы (портреты).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Изображать сцены труда из крестьянской жизни.</p> <p>Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.</p> <p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников.</p> <p>Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные – на тему народного праздника.</p> <p>Овладевать на практике элементарными основами композиции.</p> | <p>портал.</p> <p>http://www.school.edu.ru/default.asp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ - сеть творческих учителей. http://it-n.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=L3H_DuMDabg <p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-kl-istoki-rodnogo-iskusstva-2455483.html</p> |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | <p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.</p> <p>Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.</p> <p>Знать картины художников, изображающие древнерусские города.</p> <p>Создавать макет древнерусского города.</p> | <p>- создавать условия для воспитания таких качеств как: аккуратность, усердие, уважение и любовь к древнерусской культуре, толерантность, умение работать в группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать интерес к созданию собственной композиции; - формировать личность с активной гражданской позицией, любящей свою Родину, <p>бережно</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>Эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</p> <p>Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма.</p> <p>Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</p> <p>Моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</p> <p>Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение.</p> <p>Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.</p> <p>Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</p> <p>Интересоваться историей своего края, своей страны.</p> <p>Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</p> <p>Изображать древнерусских воинов (князя и его дружину).</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры.</p> <p>Воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории.</p> <p>Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном</p> | <p>относящейся к её историческому прошлому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую познавательную активность, нравственно эстетическое отношение к миру и искусству. - воспитывать любовь к родному краю. - формирование у детей представление о роли искусства в их жизни, - воспитывать художественный вкус, потребность ориентироваться на духовные ценности памятников архитектуры. <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u></p> <p>Российский общеобразовательный портал. http://www.school.edu.ru/default.asp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ - сеть творческих учителей. http://it-n.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=CqFDJbjy-6o https://www.youtube.com/watch?v=5Zd5qi_nq0ZU https://www.youtube.com/watch?v=1wEFkpJ7dgk |
|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|--------------------------------|----|--|--|
| | | | <p>в древнерусской архитектуре разных городов России.</p> <p>Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества.</p> <p>Создавать образ древнерусского города.</p> <p>Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p>Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p>Создавать многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p>Сотрудничать в процессе создания общей композиции.</p> | |
| 3 | Каждый народ — художник | 11 | <p>Приобретать знания о многообразии представлений народов мира о красоте.</p> <p>Проявлять интерес к иной и необычной художественной культуре.</p> <p>Формировать представления о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</p> <p>Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.</p> <p>Иметь представление об образе традиционных</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважение к искусству и традициям других народов; - вырабатывают правильные позиции в отношении ценностей к традициям и культуре других стран, воспринимают эстетический характер традиционного для них почитания красоты природы; - воспитывать чувство толерантности к чужой культуре; - формировать эмоционально-ценное |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>японских построек и конструкции здания храма (пагоды).</p> <p>Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнецами, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки.</p> <p>Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p> <p>Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</p> <p>Приобретать новые умения в освоении выразительных средств художественных материалов.</p> <p>Получать новые эстетические представления о поэтической красоте мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную <p>Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия</p> <p>Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии.</p> <p>Объяснять связь архитектурных построек с</p> | <p>отношение к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать трудолюбие; - воспитывать уважительное отношение друг к другу; - воспитание чувства гордости за свою Родину. - формирование эмоционально – ценностного отношения к культуре Западной Европы в средние века; - развитие уважительного отношения к историческому прошлому других стран. <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u></p> <p>Российский общеобразовательный портал. http://www.school.edu.ru/default.asp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ - сеть творческих учителей. http://it-n.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=fx8r91I-3s https://www.youtube.com/watch?v=wEGjYKdsLX0 |
|--|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>особенностями природы и природных материалов.</p> <p>Создать образ древнего среднеазиатского города.</p> <p>Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p> <p>Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать своё отношение к ним.</p> <p>Уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.</p> <p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.</p> <p>Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов.</p> <p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p>Создавать коллективное панно.</p> <p>Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p>Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках. Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|--|
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | <p>Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p>Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений.</p> <p>Развивать навыки композиционного изображения.</p> <p>Создавать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p> <p>Развивать навыки восприятия произведений искусства.</p> <p>Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p> <p>Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное итрагическое содержание.</p> <p>Эмоционально откликаться на образы страдания в п искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p>Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p>Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события.</p> <p>Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа.</p> <p>Приводить примеры памятников героям Отечества.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме).</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к женщине, к матери; - применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; - развивать чувство уважения и заботы к пожилым людям; - создание условий для проявления и развития способности сочувствовать, сопереживать; - воспитывать культуру труда (организация рабочего места), доброжелательность, стремление понимать друг друга, уважительное отношение к своему творчеству, так и к творчеству одноклассников; - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u></p> <p>Российский общеобразовательный портал. http://www.school.edu.ru/default.asp</p> <ul style="list-style-type: none"> - Российская электронная школа. https://resh.edu.ru/ - просветительский и образовательный ресурс. http://smallbay.ru/autograf.html - Единая Коллекция Цифровых |
|---|-----------------------------|---|--|--|

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | | <p>Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения изображения в скульптуре.</p> <p>Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённых теме детства, юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним в процессе восприятия.</p> <p>Выражать художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности, светлой мечты.</p> <p>Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов.</p> <p>Узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства.</p> <p>Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов и понимания ими красоты.</p> <p>Объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира.</p> <p>Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> | <p>образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/</p> <p>- сеть творческих учителей. http://it-n.ru/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=M2oj3IyZEU4</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9x-1o356FI8</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=h16DyLmc7oM</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rzczW6svEBs</p> |
| 5 | ИТОГО | 34 | |

