

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_ Матросова Е.А.

«Утверждаю»  
Директор: \_\_\_\_\_ Чекмарёва И.А  
Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ  
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2)  
1 (дополнительный) «Г» класс

Учитель:  
Груздева Н.Н.

2021-2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)
- Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание изобразительного искусства в 1 (доп.) классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 33 учебных часов, 33 учебные недели. Программа реализуется к концу 1 класса.

В соответствии с АООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 минут.

### **Характеристика обучающихся 1 «Г» (дополнительного) класса.**

В 1 дополнительном «Г» классе обучаются 2 человека с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2).

У учащихся класса наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

### **Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности ) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;

- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;

При проведении текущей аттестации обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
  - при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
  - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

#### **Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:**

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет
  - развитие ручной моторики;
  - совершенствование пространственных ориентировок;
  - совершенствование художественного вкуса (подбор сочетаемых цветов и форм, гармония размеров);

### **Содержание программы**

#### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. *Рисунок.* Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. *Живопись.* Цвет – основа языка живописи. *Скульптура.* Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон

— сгибание, вырезание).

**Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

**Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

**Опыт художественно-творческой деятельности.**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Планируемые предметные результаты

- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;
- способность высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);
- умение изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;
- умение рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;
- способность использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию;
- способность конструировать домики из бумаги;
- умение лепить способом вытягивания и вдавливания;
- овладение названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- возможность участвовать в групповой работе по созданию панно и коллажей.

## Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов	Элементы содержания и основные виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1	<b>Виды художественной деятельности (8 часов)</b>	8	<p>Введение в предмет. Художник. Инструменты и материалы, которыми работает художник. Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками.</p> <p>Приемы работы кистью. Организация рабочего места. Ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p> <p>Язык изобразительного искусства. Рисунок солнца. Изображения, сделанные художниками, в окружающей действительности: иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Свободное рисование. Цветочная поляна.</p> <p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Рисование домиков для сказочных героев. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Изображение придуманных домов для себя и своих друзей или сказочных домов героев детских книг и мультфильмов.</p>	Индивидуальная работа. Работа эстетического содержания
2	<b>Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)</b>	7	<p>Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рассуждение о красоте. Зрительная метафора в выделенных деталях природы.</p> <p>Геометрическая форма плоского тела. Форма листьев. Изображение метафорического образа на основе выбранной геометрической формы.</p> <p>Последовательность действий.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости.</p> <p>Тень как обобщенный образ формы.</p> <p>Пятно как основа изобразительного образа на плоскости. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками.</p> <p>Лепка животного. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Целостность формы.</p>	Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.

			<p>Приемы работы с пластилином. Лепка птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Классификация произведений изобразительного искусства: изобразительные средства, жанры и т.д.).</p> <p>Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость». Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Создание разноцветного коврика Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Овладение первичными навыками работы гуашью. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. Выражение настроения в изображении.</p> <p>Рассматривание художественных произведений. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Художественный музей.</p>	
3	<p><b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)</b></p>	10	<p>Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Цветы — украшение Земли. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Коллективная работа (корзина или ваза с прежде изготовленными индивидуально цветами).</p> <p>Украшение крыльев бабочки. Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе. Ритмический узор пятен и симметричный повтор.</p> <p>Основы симметрии. Украшение рыбок узорами чешуи. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Выразительность фактуры</p> <p>Простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д. Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных</p>	<p>Индивидуальная работа. Работа с текстом нравственного содержания.</p>

			<p>элементов. Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Рисование орнамента. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Рисование сказочных героев и их украшений. Украшения человека рассказывают о своем хозяине. Когда и зачем украшают себя люди</p> <p>Характерные украшения сказочных героев (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Построение на бумаге дома. Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм. Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции. Рисование дома в виде буквы алфавита.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Понятия «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>	
4	Опыт художественно творческой деятельности (8ч).	8	<p>Изготовление украшений к празднику. Несложные украшения из цветной бумаги (гирлянды, карнавальные головные уборы, открытки).</p> <p>Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора. Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков.</p> <p>Конструирование и украшение упаковок. Конструирование предметов быта.</p> <p>Экскурсия. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. Зарисовка города по впечатлению после экскурсии.</p> <p>Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). Рассматривание работ художников и детских работ.</p> <p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности (Изображение, Украшение, Постройка).</p> <p>Выразительные детали весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками,</p>	Индивидуальная работа. Профессии нужные и важные

		<p>травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).          Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Изображение сказочного мира. Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p> <p>Композиция на тему «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p>	
	<b>Итого:</b>	<b>33 часа</b>	



### **Методическая литература и оценочные материалы**

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2019.

### **Цифровые образовательные ресурсы**

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>

Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>

Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>

Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» - <http://nsc.1september.ru>

Сообщество взаимопомощи учителей - <https://pedsovet.su/>