

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Руководитель МО:
_____Матросова Е.А.

«Утверждаю»
Директор: _____Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2)
1 (дополнительный) «Г» класс

Учитель:
Груздева Н.Н.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по музыке составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);
- Авторской программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина М., Просвещение, 2014 г., рекомендованной Министерством образования и науки в 2017 году.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание музыки в 1 (доп.) классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 33 учебных часа, 33 учебные недели. Программа реализуется к концу 1 класса.

В соответствии с АООП длительность уроков в первом полугодии составляет 35 минут, во втором- 40 минут.

Обучение ведётся по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

.....

Характеристика обучающихся 1 «Г» (дополнительного) класса.

В 1 дополнительном «Г» классе обучаются 2 человека с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2)

У учащихся класса наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;

- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий в соответствии с психофизическими особенностями;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- На уроках музыки используются следующие виды деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах, инсценирование. Музыкальный материал отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объемом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью.

При проведении *текущей аттестации* обучающейся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

- наличие привычных мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей:
 - при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
 - при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
 - увеличение времени на выполнение заданий;
 - возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

овладение первоначальными представлениями о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение элементами музыкальной культуры, интересом к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарными эстетическими суждениями;
- способность эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека.

Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Планируемые предметные результаты

- умеет выполнять вокальные упражнения (распевки);
- может давать эмоциональную оценку, отличать «красивое» и «некрасивое»;
- может словесно обозначить настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- может самостоятельно отстукивать ритм, воспроизводит звукоряд в пределах октавы;
- отличает рояль и фортепиано, знает скрипку, гитару, арфу, аккордеон, гусли, свирель, владеет смыслом понятий «опера» и «балет»;
- участвует в подготовке и проведении концертов;
- знает названия нот, их обозначение в нотной тетради;
- сформированы некоторые музыкальные предпочтения

Тематическое планирование курса

| № п/п | Раздел | Количество часов | Элементы содержания и основные виды | Отражение элементов содержания |
|-------|--------|------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
|-------|--------|------------------|-------------------------------------|--------------------------------|

| | | | деятельности обучающихся | программы воспитания |
|---|--|----|---|---|
| 1 | Музыка в жизни человека. Повторение. (8 ч) | 8 | Музыка природы. Музыка, написанная людьми. Работа с учебником: понятия «Муза» и «Музыка». Вокальные, дыхательные, ритмические упражнения. Распевки Народная и профессиональная (написанная композитором) музыка. Музыкальный праздник «Осенины». Картина «Золотая осень». Беседа. Работа с учебником: Изображение звуков дождя разными штрихами. Ритмический рисунок. Литературно-музыкальная композиция «Осень» с участием обучающихся. Душа музыки - мелодия. Прослушивание, распознавание. Двигательно-ритмические упражнения. Отхлопывание ритмов танца и марша. Прорисовывание в воздухе мелодии песни. Песенность, танцевальность, маршевость (на примерах рекомендованной к изучению музыки П. И. Чайковского и др). Разучивание песни (в соответствии с возрастными и музыкальными возможностями обучающихся по выбору педагога). Былинный сказ «Садко». Учебник. Музыкальные иллюстрации к сказу. | Разучивание песен о России. Познавательная пятиминутка. |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства (17часов). | 17 | Элементы нотной грамоты: нотный стан, звукоряд, обозначение нот. Игры и упражнения. Октава. Клавиатура. Музыкальные игры. Распевки. Арфа, свирель, гусли, флейта. Распознавание вида, звучания. Зарисовывание. | Музыкальная подготовка к Новомуднему празднику.. Разучивание песни. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>Музыкальный образ. Актуализация знаний о природе. Игра-драматизация Пение под аккомпанемент. Знакомство с легендой о Рождестве. Рождественская музыка. Беседа о народных обычаях. Разучивание колядок. Подготовка к новомуднему празднику. Разучивание новогодней песни. Дайджест сказки «Щелкунчик».</p> | |
| | | | <p>Песни и стихи о родном крае. Литературно-музыкальная композиция с участием обучающихся.</p> <p>Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.). Прослушивание музыкальных произведений. Работа с учебником. Состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Описание отличий музыкального изображения. Рояль, пианино, скрипка, гитара, ударные инструменты. Работа с учебником. Распознавание звучания. Подготовка: образ мамы в музыке. Разучивание песни. Знакомство с детскими операми и балетами. Расширение кругозора и словаря: афиша, театр, сцена,</p> | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | занавес, кулисы, костюмер, гример. | |
| 3 | Музыкальная картина мира (8 часов). | 8 | <p>Закрепление ранее изученного материала на уроках, включающих демонстрацию различных видов перечисленного программного материала, подобранного в соответствии с возрастом, уровнем развития, интересами обучающихся¹.</p> <p>Каждый урок включает в качестве обязательного элемента распевки, музыкально-двигательные упражнения, задания на различение (звучание инструментов, голосов и пр.) в соответствии с детскими возможностями.</p> <p>Музыкальная подготовка к празднику Победы.</p> <p>При наличии соответствующих условий: экскурсии для знакомства детей с афишами музыкальных мероприятий, исполнителей и исполнительских коллективов.</p> <p>Разучивание и прослушивание детских песен.</p> | Музыкальная подготовка к празднику Победы. Разучивание песни. |
| | Итого: 33 | | | |

Методические материалы:

Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. М., Просвещение, 2020

Цифровые образовательные ресурсы

1. Учителю начальных классов - методические материалы, ресурсы в интернете (metodkabinet.eu) -

http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Nachalnaya.html

2. Каталог методических материалов (easyen.ru) - <https://easyen.ru/index/katalog/0-95>

3. Начальная школа - Методическиеразработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>

4. Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>

5. Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>

¹ Демонстрация видеоматериалов в соответствии с нормами, установленными СанПиН.

6. Начальная школа | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>