

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А.
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Изобразительному искусству»

для 1 «А» класса
НА 2021 – 2022 ГОД

Учителя начальных классов
Курлышовой Ю.С.

Пояснительная записка

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе по учебно-методическому комплексу авторов. Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. Ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября*
- *Основной образовательной программы начального общего образования (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г);*
- *Авторской программы по математике. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [«Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.]*

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год и реализуется к концу 1 класса.

В рабочую программу внесены изменения в связи с сокращением часов в 1 четверти (адаптационный период) на 4 часа.

Объединены темы:

1 урок и 2 урок Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть.

3 урок и 4 урок. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме.

5 урок и 6 урок. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

7 урок и 8 урок. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы).

Оценочные материалы:

Изобразительное искусство. Упражнения, задания, тесты 1 – 4 классы. Автор-составитель О.В. Свиридова – Волгоград, «Учитель» 2018

Методические материалы:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. /Неменский Б.М. – М.: Просвещение, 2020

2.Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Немеского/ Л.Ю. Бушкова – М.: Вако, 2018

3.Словарь искусствоведческих терминов

Цифровые - образовательные ресурсы:

Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>

Учительская газета <http://www.ug.ru>

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>

Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>

Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>

Музеи мира <http://www.museum.ru>

Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>

Содержание программы

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

- развивать фантазию, воображение;

-приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;

- научиться анализировать произведения искусства;

- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей

Тематическое планирование

Название раздела (темы)	Количество часов	Характеристика деятельности детей	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала
<p>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения</p>	<p>4</p>	<p>Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных). Изображать на плоскости заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья). Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином). Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. Лепка птиц и зверей. Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни. Изображать методом смешивания и наложения цветных пятен красочный коврик. Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика). Изображать радость или грусть (работа гуашью). Учимся быть художниками, учимся быть зрителями. Итоговая выставка детских работ по теме. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность 3. Выставка рисунков «Мы рисуем мир»

<p style="text-align: center;">Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Узоры на крыльях бабочек».</p> <p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Красивые рыбы»</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. «Украшения птиц»</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность 3. Выставка рисунков «Мой любимый вид спорта» 4. Мини-исследовательский проект «Бабочки Ярославской области».
---	---	--	--

<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки</p>	<p>11</p>	<p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p> <p>Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p>Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p> <p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи</p> <p>Прогулка по родному городу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Обсуждение работы.</p>	<p>1. работа в группах разного состава</p> <p>2. игровая деятельность</p>
---	------------------	--	---

<p style="text-align: center;">Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</p>	<p>6</p>	<p>Выставка лучших работ учащихся. Обсуждение выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе. Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, бабочек и т. д.). Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их. Придумывать, как дорабатывать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров. Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Умение видеть. Развитие зрительских навыков. Создание композиции по впечатлениям от летней природы. Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность 3. Знакомство с профессией «Дизайнер» 4. Коллективная работа «Мое село родное»
	<p>Итого: 29</p>		

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Сказочный лес.	
2	Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Лепка птиц и зверей.	
3	Изображать можно линией. Разноцветные краски. Создание красочного коврика.	
4	Изображать можно и то, что невидимо (настроение) Художники и зрители (обобщение темы). Изображение радости или грусти (работа гуашью).	
5	Мир полон украшений. Роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	
6	Красоту надо уметь замечать. «Узоры на крыльях бабочек».	
7	Красоту надо уметь замечать. «Красивые рыбы»	
8	Красоту надо уметь замечать. «Украшения птиц»	
9	Узоры, которые создали люди. Красота узоров (орнаментов).	
10	Как украшает себя человек. Сказочный герой.	
11	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Новогодние гирлянды, елочные игрушки.	
12	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) Новогодние гирлянды, елочные игрушки.	
13	Постройки в нашей жизни. Изображение дома для друзей.	

14	Постройки в нашей жизни. «Сказочный дом героя мультфильма».	
15	Дома бывают разными. Изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).	
16	Домики, которые построила природа. Сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	
17	Какие можно придумать дома. Домик из пластилина.	
18	Дом снаружи и внутри. Изображение домика в виде букв алфавита.	
19	Строим город. Создание коллективного макета.	
20	Все имеет свое строение. Изображения животных в технике аппликации из простых геометрических форм.	
21	Строим вещи. Знакомство с работой дизайнера.	
22	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города.(коллективная творческая работа)	
23	Город, в котором мы живем (обобщение темы) Создание образа города.(коллективная творческая работа)	
24	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Выставка лучших работ учащихся.	
25	«Сказочная страна». Создание панно.	
26	«Праздник весны». Конструирование из бумаги объектов природы.	
27	Урок любования. Умение видеть. Экскурсия в природу.	
28	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Композиция (работа гуашью).	

29	Здравствуй, лето! (обобщение темы) Композиция (работа гуашью).	
----	--	--