

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей
начальных классов
Руководитель МО: _____
Протокол № 1 от _____ августа 2021 г

Утверждаю:
Директор школы: _____ Чекмарёва
И.А
Приказ № ____ от _____ 2021 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКЕ»

для 1 «А» класса
НА 2021 – 2022 ГОД

Учителя начальных классов
Курлышовой Ю.С.

Пояснительная записка

Преподавание учебного предмета «Музыка» в 1 классе по учебно-методическому комплексу авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина М. Ведётся в соответствии со следующими нормативными документами:

- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года №373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября*
- *Основной образовательной программы начального общего образования (утвержденная приказом №1 от 31.08.2017 г); Авторской программы по математике. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / «Музыка» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина*

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 33 часа в год и реализуется к концу 1 класса. В связи с адаптационным периодом на изучение предмета отводится 29 часов.

Объединены уроки :

№ 1, № 2, Тема № 1: Классификация музыкальных звуков. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные», тема № 2: «Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота».

№ 3, № 4. Тема № 3 «Первые опыты игры детей на музыкальных инструментах» и тема № 4 «**Пение попевок и простых песен**».

№ 5, № 6 **Тема № 5 «Ритм окружающего мира.»** и тема № 6 «Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки»

№ 7, № 8 **Тема №7 «Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли»** и тема № 8 «Первые опыты игры детей в шумовом оркестре».

Оценочные материалы

1. Пособие для учителя/ Сост. Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: «Просвещение», 2017

Методические материалы:

1. Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской 1-4 кл. М.: Просвещение,2018

2. Уроки музыки. Поурочные разработки 1-4 кл. - М.: «Вако», 2019

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Чудесный сайт детских песен (бесплатно) <http://www.mp3-slovo.ru/>
2. Пространство образования <http://pedsovet.org/>
3. Сайт Детские песни <http://www.kidmusic.tu2.ru/>
4. Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
5. Биографии, произведения... <http://www.litra.ru/>
6. Все для учителей и главное бесплатно <http://www.uroki.net/>
7. «Учительская газета» <http://www.ug.ru/>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
9. Образовательный сервер «Школы в Интернет» <http://schools.techno.ru/>
10. Разные подходы к обучению <http://www.melodika.ru/>
11. Море презентаций для детей разного возраста <http://www.viki.rdf.ru/>
12. Методики раннего развития <http://www.7ya.ru/>
13. Сетевое объединение методистов <http://som.fio.ru/>
14. Образование Интернет <http://all.edu.ru/>
15. Модест Петрович Мусоргский www.mussorgsky.ru
16. Бесплатная нотная библиотека www.nlib.narod.ru/

Содержание учебного предмета

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая; и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; о на родной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Первые опыты игры детей на синтезаторе.

Пение попевок и простых песен.

Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»): хлопки, шлепки, шелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «пазлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Предметные результаты

В результате освоения программы по музыке в 1 классе *начнут формироваться:*

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала
Мир музыкальных звуков	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр. 2. Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. 3. Имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов. 4. Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара. 5. Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо. 6. Определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях. 7. Имеет слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики. 8. Умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность 3. Разучивание песни к празднику «День учителя».

Ритм – движение жизни	3	<p>Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</p> <p>2. Грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</p> <p>3. Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</p> <p>4. Соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</p> <p>5. Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p>	<p>1. работа в группах разного состава</p> <p>2. игровая деятельность</p> <p>3. Разучивание Гимна Российской Федерации.</p> <p>4. Беседа о символах Российской Федерации.</p>
Мелодия – царица музыки	4	<p>Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения»</p> <p>Освоение приемов игры мелодии на синтезаторе.</p> <p>Ознакомление с приемами игры на синтезаторе. Исполнение элементарных мелодий на синтезаторе с простым ритмическим аккомпанементом.</p>	<p>1. работа в группах разного состава</p> <p>2. игровая деятельность</p>
Музыкальные краски	6	<p>Подбор по слуху попевок и простых песен; освоение восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, чтение нот первой-второй октав, пение по нотам выученных по слуху простейших попевок (двухступенных, трехступенных, пятиступенных), песен, разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий; освоение интервалов и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p>	<p>1. работа в группах разного состава</p> <p>2. игровая деятельность</p> <p>3. Знакомство с профессией «Музыкант»</p> <p>4. Разучивание песен к «Дню защитников Отечества» и «Международному женскому дню».</p>

Музыкальные жанры: песня, танец, марш	4	Знает музыкальные жанры. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл. Музыкальные формы. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.	1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность
Музыкальная азбука или где живут ноты	4	1. Имеет представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра, синтезаторе, народных инструментах и др. 2. Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. 3. Имеет первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио (простейшее двух-трехголосие). Владеет основами игры в детском оркестре, 4. Использует тембровые возможности синтезатора.	1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность
Я – артист	3	Освоение приемов игры на синтезаторе, народных инструментах и др.; первоначальные навыки игры в детском оркестре и инструментальном ансамбле (простейшее двух-трехголосие).	1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность 3. Разучивание песен к 9 мая
Музыкально-театрализованное представление	3	Оказывает помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представляет широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирает музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).	1. работа в группах разного состава 2. игровая деятельность
Итого:	29		

Поурочное планирование

№	Дата	Тема урока	Дата
1		Ролевая игра. Классификация музыкальных звуков. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.	
2		Урок – игра. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам. Пение попевок и простых песен.	
3		Ролевая игра. Ритм окружающего мира. Экскурсия в парк. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки.	
4		Ролевая игра. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Игра в детском шумовом оркестре.	
5		Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.	
6		Мелодия – главный носитель содержания в музыке.	
7		Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки.	
8		Выразительные свойства мелодии Типы мелодического движения. Аккомпанемент	
9		Исполнение песен с плавным мелодическим движением	
10		Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности.	
11		Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника	
12		Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения.	
13		Исполнение песен, написанных в разных ладах	
14		Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера.	
15		Игры-драматизации.	
16		Формирование первичных Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш аналитических навыков.	
17		Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу.	
18		Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке.	
19		Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация.	

20		Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль.	
21		Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре.	
22		Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано)	
23		Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам	
24		Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).	
25		Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала;	
26		Развитие навыка импровизации	
27		Проект «Музыка и ты».	
28		Разыграй сказку «Теремок»	
29		Разыграй песню	