

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
1 «Б» КЛАССА

Учителя начальных классов

Медведевой Е.А.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа и реализуется к концу 1 класса.

В связи с необходимостью сокращения в I четверти (адаптационный период, ступенчатый режим обучения) количества часов в рабочей программе объединены следующие темы:

3 и 5 урок. Природные материалы Листья и фантазии. Семена фантазии. Композиция из листьев. Что такое композиция.

8 и 9 урок. Материалы для лепки. Что может пластилин. В мастерской кондитера. Как работает мастер.

21 и 22 урок. Шаблон. Для чего он нужен.

25 и 26 урок. Весна. Какие краски у весны. Настроение весны. Что такое колорит

28 и 29 урок. Мир тканей. Для чего нужны ткани. Игла-труженица. Что умеет игла

Обучение ведется по следующему учебнику: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2021.

Кроме этого, используется учебное пособие: Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.. Лутцева Е.А., Зуева Т.П – М.: Просвещение, 2021.

Методические материалы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. М., Просвещение, 2021

Цифровые образовательные ресурсы

1. Учителю начальных классов - методические материалы, ресурсы в интернете (metodkabinet.eu) - http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Nachalnaya.html
2. Каталог методических материалов (easyen.ru) - <https://easyen.ru/index/katalog/0-95>
3. Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>
4. Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>
5. Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>
6. Начальная школа | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Планируемые предметные результаты

В результате работы над темами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание обучающихся научатся:

- иметь представление) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:

обучающиеся научатся:

- определять изученные виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
- последовательно изготавливать несложные изделия: разметка, резание, сборка, отделка;
- выполнять разметку (на глаз, по шаблону), формообразование (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевому способу соединения, способу отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
- знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
- различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон

3. Конструирование и моделирование:

обучающийся получит возможность научиться:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Учащиеся получат возможность научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материала

Основное содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, техника).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник. Функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже. Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части складыванием.

Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей.

Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

2. Конструирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, из готовых развёрток..

Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Природная мастерская	8ч	<p>Рукотворный и природный мир города и села. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.</p> <p>Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев.</p> <p>Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.</p> <p>Орнамент из листьев. Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Составление объёмных композиций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному миру; - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). 	<p>Познавательные пятиминутки «Учителями славится Россия».</p> <p>Изготовление открытки ко Дню учителя.</p>
2.	Пластилиновая	4ч	Знакомство с пластичными	- организовывать рабочее место	Знакомство с профессией

	мастерская		<p>материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерской кондитера. Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. Изготовление морских обитателей из пластилина. Проект «Аквариум»</p>	<p>для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина). - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия).</p>	<p>кондитер, отгадывание загадок, связанных с профессиями.</p>
3.	Бумажная мастерская	16ч	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона. Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги. Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике</p>	<p>- организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других. - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание</p>	<p>Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества.</p>

			<p>оригами. Введение понятий «конструкция», «мозаика».</p> <p>Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Введение понятие «шаблон».</p> <p>Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	и накручивание бумажных деталей);	
4.	Текстильная мастерская	5ч	<p>Мир тканей. Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка. Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка. Вышивка. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>	<p>- организовывать рабочее место для работы с текстилем;</p> <p>- наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению;</p> <p>- открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).</p>	<p>Использование дидактического материала, связанного с национальными традициями вышивания. Беседа о профессиях людей, работающих с тканями.</p>
5.	Итоговый контроль	1ч			

Циклограмма тематического контроля

Название разделов	Практическая часть		
	Проверочная работа	Проект	Изделия
Природная мастерская	1	-	3
Пластилиновая мастерская	1	1	3
Бумажная мастерская	1	1	13

Текстильная мастерская	2	-	2
Итоговый контроль	1	-	-
Итого	5	2	21

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
Раздел 1: " <u>Природная мастерская</u>". (7 часов)		
1	Рукотворный мир города и села	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром; - сравнивать и классифицировать предметы по их происхождению (природное или рукотворное); - осмысливать бережное отношение к природе, окружающему материальному пространству
2	На земле, на воде, в воздухе.	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать технические объекты окружающего мира; - называть функциональное назначение транспортных средств; - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
3	Природные материалы Листья и фантазии. Семена фантазии	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и отбирать природные материалы; - называть известные природные материалы; - объяснять свой выбор предметов окружающего мира - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
4	Фантазии из шишек, желудей, каштанов	<ul style="list-style-type: none"> - слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; - наблюдать семена различных растений; - называть известные растения и их семена; - узнавать семена в композициях из семян; - осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.
5	Композиция из листьев. Что такое композиция	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - наблюдать и называть особенности композиций; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными

		<p>материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для орнамента; - объяснять свой выбор природного материала; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
7	Природные материалы. Как их соединить. Проверим себя	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с природными материалами; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).
<u>Раздел 2: «Пластилиновая мастерская» (4 часа)</u>		
8/1	Материалы для лепки. Что может пластилин	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с пластилином; - наблюдать и называть свойства пластилина; - сравнивать свойства пластилина, выделять основное – пластичность; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина).
9/2	В мастерской кондитера. Как работает мастер.	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия).
10/3	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму; - изготавливать изделия с опорой на рисунки и подписи к ним.

11/4	Проект «Аквариум». Проверим себя	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; - осваивать умение помогать друг другу в совместной работе.
Раздел 3 : «Бумажная мастерская» (16 часов)		
12/1	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - запоминать правила техники безопасности работы с ножницами; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок); - осмысливать своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.
13/2	Проект «Скоро Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение работать в группе – изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления).
14/3	Бумага и картон. Какие секреты у бумаги и у картона	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой; - наблюдать и называть свойства разных образцов бумаги; - делать выводы о наблюдаемых явлениях; - обобщать (называть) то новое, что освоено.
15/4	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания); - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность, общая эстетичность).
16/5	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей);

		<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.
17/6	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; - осуществлять контроль по шаблону.
18/7	Наша родная армия	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание); - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн.
19/8	Ножницы. Что ты о них знаешь	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить профессии людей и инструменты, с которыми они работают; - исследовать конструктивные особенности ножниц; - открывать новые знания и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами; - искать информацию в приложении учебника (памятки).
20/9	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет	<ul style="list-style-type: none"> - исследовать и сравнивать приёмы резания ножницами по разным линиям; - отбирать необходимые материалы для композиций; - оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность).
21/10	Шаблон. Для чего он нужен	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;

		- открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.
22/11	Шаблон. Для чего он нужен	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; - открывать новые знания и умения – приёмы разметки деталей по шаблонам.
23/12	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; - сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами; - открывать новые знания и умения через пробные упражнения (приёмы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой).
24/13	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов; - осваивать умение работать по готовому плану; - изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.
25/14	Весна. Какие краски у весны	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей); - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.
26/15	Настроение весны. Что такое колорит	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - осваивать умение работать по готовому плану.
27/16	Праздники весны и традиции. Какие они. Проверим себя	- осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и

		<p>умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать необходимые материалы для композиций; - осознавать необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа;
Раздел 4: «Текстильная мастерская» (5 часов)		
28/1	Мир тканей. Для чего нужны ткани	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и называть свойства тканей; - сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; - открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка).
29/2	Игла-труженица. Что умеет игла	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - наблюдать и сравнивать иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка).
30/3	Вышивка. Для чего она нужна	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка); - выполнять строчку по размеченной основе; - осуществлять контроль по точкам развёртки.
31/4	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для работы с текстилем; - анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - делать выводы о наблюдаемых явлениях.
32/5	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны. Проверим себя	<ul style="list-style-type: none"> - открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);

		<ul style="list-style-type: none"> - осознавать необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания.
Раздел 5: «Итоговый контроль» (1 час)		
33/1	Что узнали. Чему научились	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.