

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Руководитель МО:
_____ Матророва Е.А.

«Утверждаю»
Директор: _____ Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РИТМИКЕ
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2)
2 «Г» «Г» класс

Учитель:
Груздева Н.Н.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание коррекционного курса «Ритмика» во 2 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа. Программа реализуется к концу 2 класса.

Характеристика обучающихся 2 «Г» класса.

Во 2 «Г» классе обучается 2 человека с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2).

У учащихся класса наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;

При проведении текущей аттестации обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
 - способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы;
 - способность к наблюдательности, умение замечать новое;
 - овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
 - стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
 - умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет
- формирование умений различать и опознавать музыку по темпу, плавности и силе звучания;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственной ориентировки и координации, четкости и точности движений;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая гимнастика, танец) в сочетании с игрой на детских музыкальных инструментах и декламацией песен под музыку;
- овладение различными формами движения через выполнение их под музыку (ходьба, бег, танцевальные упражнения и др.);
- развитие физической выносливости и силы мышц всего тела;
- развитие чувства ритма и выразительности движений;
- эстетическое и эмоциональное развитие обучающихся через приобщение к музыке и танцам;
- коррекция познавательной сферы обучающихся и совершенствование регуляции поведения и деятельности.

Содержание коррекционного курса

Раздел "Музыка и движение"

Отдельные ранее изученные танцевальные движения, танцы, игры под музыку, построения и перестроения. Введение новых понятий: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца" и другие. Изучение новых танцев с использованием каких-либо предметов. Обобщающее занятие, на котором обучающиеся демонстрируют освоенные движения.

Раздел "Музыка и танец"

Танцы с предметами (в том числе и в парах). Танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д.. Танцевальные движения (поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.)

Раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты".

Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Раздел "Музыка, движение, речь"

Ритмодекламации и декламации песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Упражнения в хороводе. Отчетный концерт.

Предметные результаты

В конце 2-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки; - играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять перекрестные движения рук и ног при выполнении ритмо-гимнастических упражнений и танцевальных комплексов;
- выполнять основные ритмо-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения по показу взрослого, по опорным сигналам;
- выполнять имитационные движения (отдельные и/или в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, переменной, галоп и другие);
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять такие танцевальные движения как покачивание, пружинные движения, кружение, поскоки, махи ногами и т.д.;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов

(бубен, погремушка, барабан и т.д.);

- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держат осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Тематическое планирование

№ п/п.	Раздел	Кол-во часов.
1	"Музыка и движение"	8
2	"Музыка и танец"	7+7
3	"Музыка, танец, музыкальные инструменты "	4
4	"Музыка, движение, речь "	8
	Итого:	34

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятий и основные виды деятельности детей	Отражение элементов содержания программы воспитания
	"Музыка и движение" (8 часов)		
1	Повторение пройденного в первом классе	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения;	Знакомство с профессией хореографа.

		общеразвивающие движения, которые изучали в 1 классе.	
2	Повторение построений, перестроений, шагов	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения	
3	Повторение танцев	Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения	
4	Основные позиции рук	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения	
5-6	Танец в парах с использованием предметов. "Осень" (танец с листьями).	Разучивание парного танца "Осень" (танец с листьями). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.	Совместный просмотр и совместное обсуждение танцевальных номеров (русский народный танец) любительских коллективов.
7	"Потанцуем"	Исполнение танца "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.	
8	"Повторим"	Выполнение отдельных ритмико-гимнастических упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев "Осень" и одного из танцев, изученных в 1 классе. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.	
	"Музыка и танец" (7 часов)		

9-10	Танец с использованием предметов. "Дождик" (танец с зонтиками)	Разучивание танца "Дождик", основанного на использовании предметов (танец с зонтиками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	Совместный просмотр и совместное обсуждение танцевальных номеров любительских коллективов.
11-12-13	Танец с построениями и перестроениями. "Снежинки".	Разучивание танца "Снежинки", основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
14-15	"Потанцуем"	Исполнение танца "Снежинки" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.	
	"Музыка и танец" (7 часов)		
16	Повторение изученных танцев	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
17-18	Танец с притопываниями и хлопками	Разучивание танца "Мелодия зимы", основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
19-20	Танец с поскоками. "Летка-Енка".	Разучивание танца "Летка-Енка", основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	Совместный просмотр и совместное обсуждение танцевальных номеров любительских коллективов.

21-22	Танец с предметами. «Весна» (танец с цветами).	Разучивание танца "Весна", основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение танца "Летка-Енка" и "Весна" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.	
	"Музыка, танец, музыкальные инструменты" (4 часа)		
23-24-25	Танец с применением музыкальных инструментов	Разучивание танца "Страна детства", основанного на использовании бубна в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
26	Повторение танцев	Повторение уже изученных танцев и их совершенствование через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен, тарелки, барабан и другие). Исполнение обновленных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
	"Музыка, движение, речь" (8 часов)		
27-28	Ритмодекламации (под музыку и без музыки)	Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.	

29-30-31	Декламация песен под музыку в хороводе	Разучивается декламация таких песен как "Чунга-чанга", "Улыбка" и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	Совместный просмотр и совместное обсуждение танцевальных номеров любительских коллективов.
32-33	Танец с предметами. "Скоро лето"	Разучивание танца "Скоро лето" (танец с пятерками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.	
34	Отчетный концерт	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.	

Цифровые образовательные ресурсы

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>

Мастер классы: <https://nsportal.ru/user/994441/page/master-klassy>

Уроки танцев онлайн: <https://meldanceschool.online/>