

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ТЕХНОЛОГИИ
2 «Б» КЛАССА

Учителей начальных классов
Медведевой Е.А., Руптановой М.Б.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373»;
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание технологии во 2 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа и реализуется к концу 2 класса.

Обучение ведется по следующему учебнику: Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2021.

Кроме этого, используется учебное пособие: Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.. Лутцева Е.А., Зуева Т.П – М.: Просвещение, 2021.

Методические материалы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. М., Просвещение, 2021

Цифровые образовательные ресурсы

1. Учителю начальных классов - методические материалы, ресурсы в интернете (metodkabinet.eu) - http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Nachalnaya.html
2. Каталог методических материалов (easyen.ru) - <https://easyen.ru/index/katalog/0-95>
3. Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>
4. Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>
5. Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>
6. Начальная школа | Образовательная социальная сеть (nsportal.ru) - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Предметные результаты:

В результате работы над темами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание обучающихся научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

Содержание программы

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастера в создании предметной среды в прежние времена и сегодня (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока, организация рабочего места, поддержание порядка во время работы, уборка.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Материалы натурального происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Трикотаж, нетканые материалы (флизелин). Строение тканей, трикотажа, нетканых материалов. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Лекало. Функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже. Линии чертежа (контурная и надреза, выносная и размерная, осевая, центровая и симметрии). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: шарнирное, ниточное соединение деталей.

Отделка оклеиванием основы тканью, аппликацией, ручными строчками. Пришивание бусин.

2. Конструирование.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Разборные и неразборные конструкции. Подвижное и неподвижное соединение деталей изделия. Шарнирное соединение деталей. Способы сборки разборных конструкций (на оси). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трёх стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, из готовых развёрток. Биговка. .

3. Использование информационных технологий.

Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Тематическое планирование

№	Раздел	Кол-во часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Формы, виды и содержание
----------	---------------	---------------------	----------------------------	--	---------------------------------

					деятельности по реализации воспитательного потенциала урока.
1.	Художественная мастерская	9ч	<p>Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Изготовление изделий в технике оригами. Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Изготовление композиций из</p> <p>Знакомство со средством художественной выразительности – цветом. Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная.</p> <p>Введение понятия «симметрия».</p> <p>Упражнение по определению симметричных (инесимметричных) изображений и предметов.</p> <p>Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки.</p> <p>Работа в группах по 4-6 человек.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •организовывать рабочее место; •узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; •наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; •применять ранее освоенное для выполнения практического задания. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> •анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •отбирать необходимые материалы для композиций; 	<p>Познавательные пятиминутки «Учителями славится Россия». Изготовление открытки ко Дню учителя.</p>
2.	Чертежная мастерская	8ч	<p>Введение понятия «технологические операции».</p> <p>Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения.</p> <p>Складывание бумажных полосок пружинкой.</p> <p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> •использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и 	<p>Беседа о народных промыслах (плетение), о ремесленниках родного края.</p>

			<p>Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Построение прямых линий и отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Введение понятия «чертёж». Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Плетение из бумажных полосок. Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Введение понятий: «циркуль – чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Построение окружности циркулем. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p>	<p>картоном (рационально размещать материалы и инструменты); •осуществлять контроль по шаблону; •отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: •сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из однокровых и разных материалов, находить сходство и различия; •отделять известное от неизвестного; •открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения</p>	
3.	Конструкторская мастерская	9ч	<p>Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило».</p>	<p>Самостоятельно: •анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную</p>	<p>Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. Обсуждение: что</p>

			<p>Изготовление изделий шарнирным механизмом по принципу вращения.</p> <p>Изготовление изделий шарнирным механизмом по принципу марионетки «дергунчик».</p> <p>Разметка деталей по чертежу.</p> <p>Составление плана работы.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Введение понятий «модель», «целевой замок».. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком.</p> <p>Изготовление модели самолёта.</p> <p>Общее представление об истории вооружения армии России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)</p> <p>Введение понятий «макет», «развёртка». Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности.</p> <p>Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок.</p> <p>Изготовление макета родного города или города мечты.</p>	<p>цель; •организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>•осуществлять контроль по шаблонам.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>•сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>•классифицировать изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); •отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; •решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, «целевой замок», понятие «макет машины»); •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; •отбирать необходимые материалы для изделий;</p>	<p>интересного в работе архитектора.</p>
--	--	--	---	---	--

4.	Рукодельная мастерская	8ч	<p>Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток – пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи.</p> <p>Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани.</p> <p>Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.</p> <p>Изготовление изделий с вышивкой крестом. Введение понятия «лекало».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать образцы изделий по памятке; • организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); • осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: • наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, вышивки, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; • классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; • отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения; • решать конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); • делать выводы о наблюдаемых явлениях; • составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; • выполнять работу по технологической карте; • оценивать 	<p>Использование дидактического материала, связанного с национальными традициями вышивания. Беседа о профессиях людей, работающих с тканями.</p>
----	------------------------	----	--	--	--

				<p>результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); •проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; •обобщать (называть то новое, что освоено); -</p>	
	Итого:	34ч			

