

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

для 3 «А, Б, В» классов
НА 2021 – 2022 ГОД

Учителя: Карсакова Е.Н.
Скучилова И.В.
Ухова Л.А.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373;
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- Авторской программы «Литературное чтение» для начальной школы, разработанной Л.А. Ефросининой. УМК «Начальная школа XXI века».

Конкретизированы (по видам деятельности) и дополнены формулировки отдельных тем уроков. В рабочую программу внесены административные контрольные работы. Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год и реализуется к концу 3 класса.

Оценочные средства:

- Тетрадь для контрольных работ «Литературное чтение в начальной: контрольные работы, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2021. – 416 с. - (Оценка знаний)».
- Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 1 класс - М., Экзамен, 2014
- Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/Сост.С.В.Кутявина.—7-е изд.-М.:ВАКО,2017.-80с.-(Контрольно-измерительные материалы)

Дидактические материалы:

- Учебник «Литературное чтение» 3 класс для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018.,
- Литературное чтение: 3 класс: Хрестоматия / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018.
- Литературное чтение: 3 класс: Учимся читать выразительно (учебное пособие) / М. И. Оморокова - М.: Вентана-Граф, 2021.
- Литературное чтение: 3 класс: Словарь-справочник /Л.А.Ефросинина - М.: Вентана-Граф, 2021.
- Методическое пособие: 3 класс под ред. Л. А. Ефросинина – М.: «Вентана-Граф» 2013 год.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <https://rosuchebnik.ru/material/spisok-eor-nachalnaya-shkola/>
- Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
- Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>
- Образовательная социальная сеть «nsportal.ru» - <https://nsportal.ru/>
- Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>
- Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>
- Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>
- Международный учительский портал «Учительский портал» - <https://www.uchportal.ru/>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
- Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» - <http://nsc.1september.ru>
- Сообщество взаимопомощи учителей - <https://pedsovet.su/>

Предметные результаты освоения образовательной программы по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области «Филология», должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
2. формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Формы организации учебных занятий: урок-повторение, комбинированный урок, исследование, практикум, игра, путешествие, проект, тренинг, наблюдение.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 3 классе.

К концу обучения в 3 классе ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- читать наизусть заранее подготовленные произведения;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;
- работать с книгами разного типа (книгами-произведениями, книгами-сборниками), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героев в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные – герои литературных произведений»;
- творчески пересказывать произведение от лица героя;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- определять и формировать главную мысль текста;
- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;

- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;
- сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в тексте научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Содержание программы.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведения одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении к Родине, друг другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правдой над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) – это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие фактической информации.

Литературоведческая пропедевтика.

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

Творческая деятельность учащихся.

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочный дом» и т.д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией.

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п		Количество часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока
1	Устное народное творчество	16	Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-	Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с разны-	Работа в группах. Игра «Кто больше знает пословиц о дружбе». Работа со схемой «Какие бывают сказки» (работа в парах). Конкурс «Знатоки

			<p>разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»).</p>	<p>ми присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев.</p> <p>Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки. Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения.</p> <p>Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки.</p> <p>Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении.</p> <p>Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки).</p> <p>Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки.</p> <p>Участвовать в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Выполнять задания в тетради «Проверь себя».</p> <p>Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты).</p> <p>Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнить былины</p>	<p>пословиц о труде».</p> <p>Участие в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров).</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины.</p> <p>Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений).</p>	
2	Басни	5	<p>Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».</p>	<p>Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни.</p> <p>Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. Читать басню, выделая мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон).</p> <p>Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен.</p>	<p>Взаимопроверка знания наизусть басни (работа в парах).</p> <p>Инсценировка басен «Наш театр». Высказывание учащимися своего мнения и раскрытие морали.</p>
3	Произведения А.С. Пушкина	10	<p>«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г.</p>	<p>Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина.</p> <p>Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы.</p> <p>Упражняться в выразительном чтении:</p>	<p>Конкурс чтецов «Ай да Пушкин!» (групповая работа)</p> <p>Взаимопроверка знания наизусть выбранной</p>

			<p><i>Паустовский</i>. «Сказки Пушкина».</p>	<p>определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения.</p> <p>Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах).</p> <p>Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками.</p> <p>Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди.</p> <p>Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушкина.</p>	<p>части стихотворения(работа в парах).</p> <p>Работать с образами героев (по группам).</p>
4	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета	5	<p><i>Ф.И. Тютчев</i>. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; <i>А.Н. Майков</i>. «Осень»; <i>АЛ. Фет</i>. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; <i>И.С. Никитин</i>. «Русь», «Утро»; <i>И.З. Суриков</i>. «Детство»; <i>С.Д. Дрожжин</i>. «Привет», «Зимний день».</p>	<p>Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать, что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение.</p> <p>Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки.</p> <p>Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта.</p>	<p>Заполнять схему «Русские поэты» (групповая работа).</p> <p>Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть).</p>
5	Произведения Л.Н.	11	<p>«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок»,</p>	<p>Вспомнить и называть изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно</p>	<p>Работа в группах. Игра «Кто больше знает</p>

	Толстого		«Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	<p>читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Толстого. Аннотировать знакомые книги.</p> <p>Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал...». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню.</p> <p>Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно познавательный рассказ по частям.</p> <p>Называть любые сказки, рассказы, называть любые рассказы о детях и животных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с моделями обложек.</p> <p>Составлять обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины.</p> <p>Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовленную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Толстой». Слушать воспоминания А. Сергеевского.</p>	<p>пословиц о труде».</p> <p>Заполнение схемы «Что писал Л.Н. Толстой» (работа в группах).</p>
6	Произведения Н.А. Некрасова	7	«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А.	<p>Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети».</p>	<p>Конструирование предложений, текстов о жизни и творчестве Н.А.Некрасова (работа в группах).</p> <p>Составление аннотации к книге (групповая работа).</p>

			Некрасова».	<p>Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте.</p> <p>Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения.</p> <p>Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану.</p>	
7	Произведения А.П.Чехова	6	<p>Рассказы «Степь», «Ванька»; <i>Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».</p>	<p>Сравнивать произведения разных жанров. Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Составлять кластер «Они писали рассказы».</p> <p>Объяснять заглавие (заглавие - жанр, заглавие - имя героя, заглавие - главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их.</p> <p>Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста).</p>	<p>Работа в парах по выполнению заданий в учебнике и в тетради.</p> <p>Составление словаря необычных слов (групповая работа).</p>
8	Сказки зарубежных писателей	4	<p>Сказки <i>Ш. Перро.</i> <i>Ш. Перро.</i> «Подарки феи». <i>Ц. Топелиус</i> «Солнечный Луч в ноябре». <i>Ц. Топелиус.</i> «Зимняя сказка». <i>Х.-К. Андерсен.</i> «Снеговик»; <i>братья Гримм.</i> «Умная дочь крестьянская».</p>	<p>Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки». Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности</p>	<p>Работа со схемами «Литературные сказки» (работа в парах).</p> <p>Групповая подготовка к уроку-утреннику «В мире сказок».</p>

				<p>сказки. Художественно рассказывать сказки. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу.</p>	
9	Стихи русских поэтов	7	<p>Стихи русских поэтов о Родине. <i>И.С. Никитин</i>. «Русь». Стихи о природе. <i>И.С. Никитин</i>. «Утро». Стихи о детях и для детей. <i>И.З. Суриков</i>. «Детство». <i>И.С. Никитин</i>. «Помню я: бывало, няня...». Стихи русских поэтов. <i>С.Д. Дрожжин</i>. «Привет», «Зимний день». <i>Ф.Н. Глинка</i>. «Москва»</p>	<p>Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча, без Рече движения, справочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения. Сравнить модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке.</p>	<p>Конструирование предложений, текстов о стихах русских поэтов о природе (работа в парах). (групповая работа). Организация выставки книг «Стихи русских поэтов о Родине» (групповая работа).</p>
10	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7	<p>«Умнее всех», «Приёмыш».</p>	<p>Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. Находить в тексте повествование, описание, рассуждение. Определять микро темы рассказа.</p>	<p>Работа в парах по составлению плана текста.</p>

				Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям.	
11	Произведения А.И. Куприна	7	«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».	Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану. Выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль).	Работа в парах по описанию героев рассказа.
12	Стихи С.А.Есенина	7	«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнить строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять интонационную партитуру. Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе.	Конкурс чтецов «Стихи о Родине» (групповая работа). Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Групповая работа с пословицами о родной природе.
13	Произведения К.Г. Паустовского	12	«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».	Работа с произведением. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). Различать рассказ- повествование, рассказ-	Работа с текстом в рамках погружения. Выставка книг о природе.

				<p>описание, рассказ-рассуждение. Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике.</p>	
14	Произведения С.Я. Маршака	4	«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».	<p>Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Сравнить стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием. Оформлять книги-самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Группировать книги со сказками, стихами, загадками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно писать отзыв на книгу С.Я. Маршака.</p>	<p>Выставка книг С.Я. Маршака. Оформление книги-самоделки «По страницам книг С.Я. Маршака» (групповая работа).</p>
15	Произведения		«Честное слово», «Камилл и	<p>Работать с рассказом: первичное чтение,</p>	Прием «Раскручивание

	я Л. 6 Пантелеева	учитель».	определение темы. «Автор - рассказчик», «автор - герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по готовому плану. Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор- рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выразительно читать текст - наизусть и с листа. Сравнить рассказы Л. Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнить их. Выделять кульминационные моменты в рассказах.	формулировки темы урока».
16	Произведения А. П. Гайдара	5 «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Кратко пересказывать по плану в учебнике. Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Моделировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведения о детях по эпизоду. Составлять список произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое- сверстнике.	Работа в группах «Рассказ о дружбе ребят» (по выбору).
17	Произведения М.М. Пришвина	7 «Моя Родина», «Выскачка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту. Находить в тексте описание героя. Читать текст	Конструирование предложений, текстов на тему «Моя Родина». Работа в парах с пословицами о Родине. Чтение и рассказывание про-

				<p>произведения осознанно, правильно, быстро. Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Выполнять задания в учебнике.</p> <p>Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца).</p> <p>Сравнивать разные по жанру произведения М.М. Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание.</p> <p>Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе.</p>	<p>читанных в детских журналах произведений о животных и природе.</p>
18	Произведения зарубежных писателей	10	<p><i>III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябрь»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).</i></p>	<p>Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план.</p> <p>Писать отзыв о книге.</p> <p>Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов.</p> <p>Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри».</p> <p>Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. Находить в тексте описание героя.</p> <p>Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения.</p>	<p>Групповая работа над проектом «Книга стихов о временах года».</p> <p>Групповая работа: «Найди в тексте описание героя».</p>
		136			

--	--	--	--	--	--

Поурочное планирование

№ урока	Тема урока
	Устное народное творчество (16 ч)
1	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». <i>Дополнительное чтение.</i> Загадки. Выразительное чтение загадок. Литературный диктант.
2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Пословица, темы пословиц, особенности построения. <i>Дополнительное чтение.</i> Пословицы. Литературный диктант(литературоведческий)
3	Русские народные сказки. «Самое дорогое». Сравнение героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина.
4	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую». Определение главной мысли сказки.
5	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка». Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. <i>Дополнительное чтение</i> .Русская народная сказка. «Умная внучка» в пересказе А.П.Платонова. Текущая проверка навыка чтения в слух.
7	Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Понятие: волшебные сказки, их особенности
8	Волшебные сказки. Русская народная сказка. О присказках. Литературный диктант (информационный)
9	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки народов России. <i>Дополнительное чтение.</i> Русские народные сказки. «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц».
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки. Особенности их построения и чтения.
11	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Текущая проверка выразительности чтения. Литературный диктант(литературоведческий)
12	Былины. «Добрыня и Змея». Понятие о былине как жанре устного народного творчества.
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Положительные и отрицательные персонажи.
14	Былины. «Вольга и Микула». Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине.
15	Слушание и работа с детскими книгами. Былины. <i>Дополнительное чтение.</i> «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».
16	Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов.
	Басни (5 ч)
17	Басни. <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград». Понятия: басня, мораль, вступление, рассказ (развитие действий), олицетворение.
18	Басни. <i>И.А. Крылов.</i> «Ворона и Лисица». <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Эзоп.</i> «Ворон и Лисица». Особенности записи басен. Сравнение героев. Работа с иллюстрациями. Выразительное чтение.
19	Басни <i>И.А.Крылова.</i> <i>Дополнительное чтение.</i> <i>И.А. Крылов.</i> «Волк и Ягнёнок»(слушание), «Крестьянин и работник». Соотнесение иллюстраций с текстом басен.

20	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж». Литературный диктант (информационный - фамилии баснописцев)</i>
21	Урок-обобщение . Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений(комплексная разноуровневая проверочная работа)
	Произведения А.С. Пушкина (10 ч)
22	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты. Понятие об олицетворении.
23	Произведения Пушкина. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». <i>Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».</i> Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение над построением строф и рифмой.
24	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
25	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Сравнение этой сказки с русской народной сказкой «Царевич Нехитер-Немудер»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
26	Сказки А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
27	Слушание и работа с детской книгой. <i>К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».</i>
28	Слушание и работа с детской книгой. <i>Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».</i>
29	Стихи о природе А.С. Пушкина. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Сравнение стихотворений: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. Литературный диктант(литературоведческий)
30	Стихи о няне. <i>А.С. Пушкин. «Няне».</i> Тон и темп стихотворения. Отношение поэта к няне.
31	Урок-обобщение по разделу Произведения А.С.Пушкина. («Проверьте себя»).Тест
	Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)
32	Стихи русских поэтов о природе. <i>Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»</i> Сравнение содержания стих., эпитеты и сравнения. Сравнение строф: четверостишия, пятистишия.
33	Стихи русских поэтов об осенней природе. <i>А.Н. Майков. «Осень».</i> Работа с текстом стихотворения.
34	Стихи А.А.Фета о природе. <i>А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»</i> Сравнение стих. А.Фета, нахождение эпитетов и сравнений.
35	Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».</i> Литературный диктант (лексический).
36	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности(диагностические тесты и задания)
	Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)
37	Жанры произведений Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой «Два брата», «Белка и волк». Сравнение жанров произведений и выделение их особенностей.
38	<i>Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой. «Ореховая ветка»</i>
39	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»..</i>
40	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».</i>
41	Научно-познавательные и художественные рассказы. Рассказы Л.Н.Толстого «Лебеди», «Зайцы». Сравнение этих рассказов: особенности повествования, эмоциональное состояние позиция автора. Итоговая проверка навыка чтения в слух

42	Произведения Л.Н.Толстого. <i>Дополнительное чтение</i> . «Лев и собачка». Определение главной мысли.
43	Художественные рассказы Л.Н.Толстого. Рассказ «Прыжок». Составление плана.
44	Художественные рассказы. Былина «Как боролся русский богатырь». Разножанровые произведения.
45	Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. <i>Дополнительное чтение:</i> А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».
46	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
47	Итоговая проверка навыка чтения молча.
	Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)
48	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок». Чтение и сравнение двух отрывков, выявление позиции автора-рассказчика, автора героя, выделение эпитетов
49	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение</i> . Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).
50	Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». <i>Дополнительное чтение</i> . «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум». Сравнение описания поздней осени и наступающей весны.
51	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Знакомство с произведением.
52	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Сравнение описаний героев, их чувств, поведения.
53	Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». <i>Дополнительное чтение</i> . Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».
54	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений (комплексная разноуровневая контрольная работа)
	Произведения А.П. Чехова (6 ч)
55	Повести и рассказы. А.П.Чехов «Степь» (отрывок). Знакомство с произведением.
56	<i>Дополнительное чтение</i> . А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. Сравнение рассказов. «Лес и степь».Литературный диктант.
57	Произведения о детях. А.П. Чехов. «Ванька». Объяснение заглавия.
58	Произведения о детях. А.П. Чехов. «Ванька». Аналитическое чтение, выделение описаний героя, его жизни.
59	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. <i>Дополнительное чтение</i> . Л. Андреев. «Кусака». Литературный диктант(информационный) имена, отчества, фамилии русских писателей)
60	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).Тест
	Сказки зарубежных писателей (4 ч)
61	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро. «Подарки феи». Работа с тестом сказки: особенности речи, развитие событий, повторы, положительные и отрицательные герои.
62	Сказки зарубежных писателей.Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Наблюдение: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. <i>Дополнительное чтение</i> . Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».
63	Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. <i>Дополнительное чтение</i> . Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». Повторение сказок с загадками. Литературный диктант(информационный)
64	Урок-утренник «В мире сказок».

	Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.
	III четверть (40 ч)
	Стихи русских поэтов (7 ч)
65	Стихи русских поэтов о Родине. <i>И.С. Никитин</i> . «Русь». Понятие о тоне, ритме. Выделение логических ударений, соблюдение пауз.
66	Стихи о природе. <i>И.С. Никитин</i> . «Утро». Описание картин природы. Работа с иллюстрацией.
67	Стихи о детях и для детей. <i>И.З. Суриков</i> . «Детство». Выделение олицетворений, эпитетов, сравнений.
68	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> . <i>И.С. Никитин</i> . «Помню я: бывало, няня...».
69	Стихи русских поэтов. <i>С.Д. Дрожжин</i> . «Привет», «Зимний день». Литературный диктант (информационный) Сравнение тем стихотворений.
70	Слушание и работа с детскими книгами. <i>Дополнительное чтение</i> . <i>Ф.Н. Глинка</i> . «Москва». Литературный диктант (литературоведческий)
71	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Сборник «Стихи русских поэтов» или «Родные поэты».
	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч)
72	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Работа над содержанием рассказа, сюжетом.
73	Рассказы о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приёмыш» (продолжение)
74	<i>Дополнительное чтение</i> . <i>В.Астафьев</i> «Стриженок Скрип» Выявление главной мысли, авторской позиции.
75	Сказки о животных. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Умнее всех». Сравнение сказки с басней.
76	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение</i> . Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко». Работа над содержанием и формой произведения.
77	Слушание и работа с детской книгой. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание). Выяснение отношений «Автор-герой». Работа с планом
78	Урок-обобщение по разделу Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка («Проверьте себя»).
	Произведения А.И. Куприна (7ч)
79	Произведения о людях. А.И. Куприн. «Синяя звезда».
80	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).
81	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (окончание)
82	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Описание героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений.
83	Рассказы о животных. А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (окончание). <i>Дополнительное чтение</i> . «Собачье счастье». Самостоятельное чтение рассказа: первичное чтение,
84	Слушание и работа с детскими книгами о животных. <i>Дополнительное чтение</i> . «А.И.Куприн. «Собачье счастье». Аналитическое чтение, составление сюжетного треугольника и поиск речи каждого персонажа.
85	Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна» («Проверьте себя»).
	Стихи С.А. Есенина (7 ч)
86	Стихи о Родине. Стихи о Родине (отрывки); С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...». Выделение эпитетов и сравнений, олицетворений.
87	Стихи о природе. С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Выделение сравнений и эпитетов, определение интонации
88	Стихи о природе. С.А. Есенин. «Берёза». <i>Дополнительное чтение</i> . Стихи о берёзе (отрывки). Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.
89	Стихи для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Самостоятельное чтение стихотворения.
90	Стихи для детей. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Выполнение заданий к тексту.
91	Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. <i>Дополнительное чтение</i> . <i>С.А. Есенин</i> . «Топа да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; <i>И.С. Тургенев</i> . «Деревня».
92	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Литературный диктант(литературоведческий)
	Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)
93	Произведения для детей. К.Г.Паустовский «Стальное колечко». Аналитическое чтение, деление на части, составление плана.

94	Произведения для детей.К.Г.Паустовский «Стальное колечко» (продолжение).
95	Произведения для детей.К.Г.Паустовский «Стальное колечко» Описание образа Вари, выделение сравнений и слов бойца.
96	Произведения для детей.К.Г.Паустовский«Стальное колечко» (окончание). Обучение художественному пересказу по плану.
97	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Понятия: юмористический рассказ, юмор.
98	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Работа над сюжетом, образ кота.
99	Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Творческая работа рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
100	Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». Понятие:научно-познавательный рассказ.
101	Научно-познавательные рассказы. <i>Дополнительное чтение.</i> «Заячьи лапы».
102	Слушание и работа с книгами.Рассказы о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> К Паустовский «Тёплый хлеб».И.Тургенев «Воробей»
103	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
104	«Моя любимая книга». Творческая работа рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь»
	Произведения С.Я. Маршака (4 ч.)
105	Стихи о Родине и родной природе. С.Я. Маршак. «Урок родного языка».
106	Стихи о природе.С.Я. Маршак«Ландыш».
107	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. <i>Дополнительное чтение.</i> Пьеса-сказка «Кошкин дом».Литературный диктант (литературоведческий)
108	Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком».
	Произведения Л. Пантелеева (4 ч.)
109	Художественные рассказы.Л. Пантелеев «Честное слово». Работа с рассказом: первичное чтение, определение темы, «автор-рассказчик, «автор-герой».
110	Художественные рассказы.Л. Пантелеев «Честное слово» <i>Дополнительное чтение</i> В.Осеева «Бабка» Обучение художественному пересказу.
111	Исторические рассказы .Л. Пантелеев «Камилл и учитель». Исторический рассказ, автор-рассказчик.
112	Исторические рассказы Л. Пантелеев «Камилл и учитель».
113	Слушание и работа с детской книгой. <i>Дополнительное чтение.</i> Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая».
	Произведения А.П. Гайдара (6 ч)
114	Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». Работа над рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради, выделение элементов волшебства. Работа над сюжетом.
115	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).
116	Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (продолжение).
117	Писатели о писателях. Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». <i>Дополнительное чтение.</i> С.В. Михалков. «Ошибка».
118	Слушание книг о детях и работа с ними. <i>Дополнительное чтение.</i> В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».
119	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
	Произведения М.М. Пришвина (7 ч)
120	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».
121	Произведения М.М. Пришвина о животных. <i>Дополнительное чтение.</i> Рассказ «Двойной след». Развитие сюжета в рассказе

	«Двойной след», Художественный рассказ о тетерке.
122	Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка». Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия.
123	Рассказ-описание «Жаркий час». Самостоятельное ознакомительное чтение, комментирование заглавия.
124	Рассказы о животных. <i>В. Чалмаев</i> . «Воспоминания о М.М. Пришвине» Литературный диктант (смешанного типа).
125	Слушание и работа с детскими книгами о природе. <i>Дополнительное чтение. В.В. Бианки</i> . «По следам».
126	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя») Литературный диктант (литературоведческий)
	<i>Произведения зарубежных писателей (10 ч)</i>
127	Рассказы о животных. <i>Дж. Лондон</i> . «Волк». Работа с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл
128	Рассказы о животных. <i>Дж. Лондон</i> . «Волк». (продолжение)
129	Рассказы о животных. <i>Дж. Лондон</i> . «Волк» (окончание).
130	Рассказы о животных. <i>Э. Сетон-Томпсон</i> . «Чинк». Сюжет рассказа, герой, кульминационный момент. Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей Чехова, Толстого, Куприна.
131	Рассказы о животных. <i>Э. Сетон-Томпсон</i> . «Чинк».(продолжение)
132	Рассказы о животных. <i>Э. Сетон-Томпсон</i> . «Чинк».(окончание)
133	Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. <i>Дополнительное чтение. Дж. Чиарди</i> . «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».
134	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).
135	Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).
136	Проект «Книга стихов о временах года»