

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Брейтовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г  
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:  
Директор школы: Чекмарёва И.А.  
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

**АДАптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
для учащихся с ОВЗ (ЗПР)  
4 «А, Б» классов  
на 2021 – 2022 год**

Учителей начальных классов:  
Коковцева Л.Б.,  
Куликова А.С.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Программа общеобразовательных учреждений автора Л.А. Ефросининой «Литературное чтение». УМК «Начальная школа XXI века».

Конкретизированы (по видам деятельности) и дополнены формулировки отдельных тем уроков. В рабочую программу внесены проекты, административные контрольные работы, практические работы.

Учебник «Литературное чтение» 4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2019.,  
Литературное чтение: 4 класс: Хрестоматия / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2018.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, соответственно программа рассчитана на 102 учебных часа и реализуется к концу 4 класса.

Тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по литературному чтению для общеобразовательного 4-го класса.

Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР).

## Оценочные и методические материалы

### Оценочные материалы

Литературное чтение : 4 класс : тетрадь для контрольных работ / М.И. Оморокова, Л.А. Ефросинина.– М. : Вена-Граф, 2021. – 80 с. (Электронный вариант)

### Методические материалы

- Поурочные-планы-по-литературному-чтению-4-класс [Электронный ресурс] <https://proshkolu.ru/user/Nadezda48/file/5754242/>
- Тест по литературному чтению для 4 класса [Электронный ресурс] <https://www.uchportal.ru/load/49-1-0-48137>

## Цифровые образовательные ресурсы

- Инфоурок[Электронный ресурс] <https://infourok.ru/>
- Педагогическое сообщество [Электронный ресурс] «УРОК.РФ» <https://урок.рф/>
- ПроШколу.ру - все школы России[Электронный ресурс] <https://proshkolu.ru/>
- Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал [Электронный ресурс] <https://www.uchportal.ru/load/45>

## **Характеристика обучающихся.**

В 4 «А» классе обучаются 1 человека с ОВЗ (ЗПР)

В 4 «Б» классе обучается 2 человек с ОВЗ (ЗПР)

Познавательная деятельность у обучающихся характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. У детей беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Наглядно-образное мышление в стадии формирования. Имеются речевые и языковые нарушения:

- недостаточная сформированность фонетико-фонематического восприятия;
- нарушения произношения;
- трудности артикуляции;
- несформированность механизмов организации деятельности (трудности концентрации внимания);
- выраженное напряжение, утомление;
- низкая, неустойчивая работоспособность.

## **Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности ) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов;
- использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учётом психофизического состояния ребёнка;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

## **При проведении *текущей и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:**

- наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

**Результаты коррекционно-развивающей работы** отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.
- овладение различными видами речевой деятельности, обеспечивающими умение работать с разными видами текстов;
- проявление интереса к чтению и книге, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

## Основное содержание программы 4 класс

В 3- 4 классах произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в золотой фонд классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвящённые творчеству Л.Толстого, помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С 1 по 4 класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения – что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе – не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;

- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);
- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументировано строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения: осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей- сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения : о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь – сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герой, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.  
*Очерк* – повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица. Загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет, сравнения, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского смысла.

Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией,* полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации,* применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

## Планируемые результаты

раздел	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;</p>	<p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i></p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i></p> <p><i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i></p> <p><i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i></p> <p><i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>



	<p>устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	
<p><b>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</b></p>	<p>осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;</p> <p>вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;</p> <p>составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p>	<p><i>работать с тематическим каталогом;</i></p> <p><i>работать с детской периодикой;</i></p> <p><i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>
<p><b>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</b></p>	<p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p>	<p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>
<p><b>Творческая деятельность (только для художественных текстов)</b></p>	<p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p>

		<p>создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>
--	--	---

•

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема раздела	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Фольклор, легенда, героическая песня, былина, присказка.	<b>Читать</b> произведения фольклора. <b>Анализировать</b> произведения. <b>Определять</b> особенности легенды, героической песни. <b>Сравнивать</b> изученные легенды. <b>Работать</b> с книгами. <b>Сравнивать</b> героические песни с былинами. <b>Рассказать</b> присказку. <b>Совершенствовать</b> навык беглого чтения.	7	Работа в группах с пословицами о мире, чтение былины о мире «Волхв Всеславович».
2.	Басни. Русские баснописцы	Басня, ирония, аллегория.	<b>Читать</b> басни. <b>Сравнивать</b> басни на одну тему разных писателей. <b>Анализировать</b> басни. <b>Определять</b> особенности басни. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения.	5	Работа в группах с пословицами о мире.
3.	Произведения В.А.Жуковского	Рифма, строфа. Виды сказок: народная, авторская, волшебная, бытовая, о животных.	<b>Читать</b> произведения В.А. Жуковского. <b>Анализировать</b> произведение. <b>Определять</b> особенности средств выразительности. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Пересказывать</b> кратко содержание произведения. <b>Совершенствовать</b> умение выразительного чтения наизусть.	4	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого-великий писатель и педагог.
4.	Произведения А.С.Пушкина	Эпитет	<b>Повторять</b> изученные произведения А.С. Пушкина. <b>Читать</b> новые произведения данного автора. <b>Анализировать</b> произведения. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения. <b>Знакомиться</b> со словарём В.И. Даля.	3	Познавательная пятиминутка «Иннокентий Анненский – русский поэт и педагог».
5.	Произведения М.Ю. Лермонтова	Метафора, эпитет, вольный перевод.	<b>Читать</b> произведения М.Ю. Лермонтова. <b>Анализировать</b> стихотворения. <b>Определять</b> тему и главную мысль стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения.	3	Познавательная пятиминутка «Иосиф Бродский – русский поэт и профессор».
6.	Произведения П.П. Ершова	Особенности сказок.	<b>Читать</b> произведения П.П. Ершова. <b>Анализировать</b> произведения. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Определять</b> особенности сказок.	3	Познавательная пятиминутка «Владимир Набоков – русский писатель и профессор литературы».

7.	Произведения В.М. Гаршина	Тема, главная мысль.	<b>Читать</b> произведения В.М. Гаршина. <b>Анализировать</b> сказки. <b>Определять</b> главную мысль сказки. <b>Описывать</b> образ лягушки. <b>Составлять</b> план текста. <b>Оценивать</b> поступки героев. <b>Совершенствовать</b> навык чтения молча.	4	Познавательная пятиминутка «Гаршины – старинный дворянский род обрусевших татар».
8.	Произведения русских писателей о детях.	Литературный герой, эпизод	<b>Читать</b> произведения о детях. <b>Определять</b> понятие о повести. <b>Анализировать</b> произведения. <b>Определять</b> авторскую позицию и свое отношение к произведению и поступку героя. <b>Определять</b> главную мысль произведения. <b>Сравнивать</b> судьбы героев.	5	Познавательная пятиминутка ««Михаил Лермонтов: шотландские корни».
9.	Произведения зарубежных писателей	Псевдоним.	<b>Читать</b> произведения. <b>Описывать</b> образы героев. <b>Определять</b> позицию автора. <b>Формулировать</b> свою точку зрения. <b>Анализировать</b> образ главного героя. <b>Составлять</b> план текста. <b>Инсценировать</b> произведения.	8	Книжно-иллюстративная выставка «Некрасов – поэт и гражданин».
10.	В мире книг	Миф, повесть.	<b>Читать</b> мифы. <b>Определять</b> особенности древнегреческих, славянских мифов. <b>Читать</b> отрывки из повестей. <b>Определять</b> главную мысль. <b>Сравнивать</b> повесть с былинной. <b>Совершенствовать</b> навык чтения вслух.	5	Конкурс чтецов «Я лиру посвятил народу своему» (Стихотворения Н.А. Некрасова).
11.	Произведения Л.Н. Толстого	Мораль, скрытая мораль, научно-познавательный рассказ.	<b>Повторить</b> изученные произведения Л.Н. Толстого. <b>Читать</b> рассказы. <b>Определить</b> характеры и поведение героев. <b>Читать</b> басни Л.Н. Толстого. <b>Сравнивать</b> басни Эзопа и Л.Н. Толстого. <b>Читать</b> научно-популярные рассказы Л.Н. Толстого. <b>Определять</b> особенности описания героев. <b>Читать</b> познавательные рассказы. <b>Сравнивать</b> художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <b>Читать</b> былины Толстого. <b>Характеризовать</b> былинных героев. <b>Совершенствовать</b> навык чтения	7	Познавательная пятиминутка «Чеченская война в литературе».

			вслух.		
12.	Стихи А.А. Блока	Средства выразительности	<b>Читать</b> стихи о Родине. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения. <b>Читать</b> стихи Блока для детей. <b>Анализировать</b> стихотворения.	2	Познавательная пятиминутка «Чеченская война в литературе».
13.	Стихи К.Д. Бальмонта	Рифма, строка, строфа, средства выразительности.	<b>Читать</b> стихи о Родине и природе. <b>Повторить</b> понятия «рифма», «строка», «строфа». <b>Определить</b> особенности стихов о Родине и природе. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения. <b>Определить</b> средства выразительности. <b>Читать</b> сказочные стихи. <b>Определить</b> особенность «сказочных» стихов.	4	Чтение научно-фантастической сказки (и одновременно увлекательный трактат о жизни насекомых — энтомологии, о ботанике и экологии) «Ян Ларри. «Приключения Карика и Вали».
14.	Произведения А.И. Куприна	Легенда, особенности легенды.	<b>Читать</b> рассказы о животных. <b>Совершенствовать</b> умение аналитического чтения. <b>Читать</b> легенды Куприна. <b>Составить</b> план легенды. <b>Совершенствовать</b> навык чтения молча.	5	Чтение книг цикла («До Земли ещё далеко», «На этой планете можно жить», «Операция «Океан», «Большая охота», «Экспедиция к предкам»).
15.	Стихи И.А.Бунина	Строфа, виды пауз, логическое ударение, перекрестная, парная, охватная рифмы.	<b>Читать</b> стихи Бунина. <b>Сравнивать</b> стихотворения. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения.	4	Чтение книг цикла («До Земли ещё далеко», «На этой планете можно жить», «Операция «Океан», «Большая охота», «Экспедиция к предкам»).
16.	Произведения С.Я.Маршака	Пьеса, сюжет, картина, сцена, пьеса-сказка, драматизация.	<b>Познакомиться</b> с биографией Маршака. <b>Читать</b> стихотворения Маршака. <b>Анализировать</b> стихотворения. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения. <b>Определять</b> жанры произведений Маршака. <b>Читать</b> пьесу «Двенадцать месяцев». <b>Анализировать</b> пьесу. <b>Инсценировать</b> отдельные картины. Творческая работа – <b>сочинить</b> пьесу-сказку.	8	Знакомство с биографией А.А. Ахматовой.
17.	Стихи Н.А. Заболоцкого	Рифма, строфа, строка, средства выразительности.	<b>Читать</b> стихи. <b>Анализировать</b> стихи. <b>Сравнивать</b> стихи «Лебедь в зоопарке» и «Весна в лесу». <b>Сравнивать</b> стихи Н.Заболоцкого и И.Сурикова.	3	Знакомство с биографией А.Л. Барто.
18.	Произведения о	ВОВ, дети войны.	<b>Вспомнить</b> события ВОВ. <b>Читать</b> произведения о	4	Работа в группах с

	детях войны		детях войны. <b>Составлять</b> рассказ «Ваня Солнцев» по плану. <b>Найти</b> книги о детях войны. <b>Читать</b> выбранные произведения о жизни детей в годы войны. <b>Обсуждать</b> прочитанное. Творческая работа – <b>составить</b> рассказ о любимом литературном герое (ребенке).		пословицами о труде.
19.	Стихи Н.М. Рубцова	Авторская позиция.	<b>Читать</b> стихи о родной природе. <b>Выявлять</b> авторскую позицию. <b>Читать</b> стихи о Родине. <b>Сравнивать</b> стихотворения Н.Рубцова и Н.Никитина.	3	Чтение сказки «Как Бабочки труд полюбили».
20.	Произведения С.В. Михалкова	Басня, мораль басни.	<b>Читать</b> произведения С.В. Михалкова. <b>Совершенствовать</b> навык выразительного чтения. <b>Читать</b> книгу Г. Бичер-Стоу «Хижина для Тома».	1	Чтение «Ленивая принцесса» ( Сербская притча).
21.	Юмористические произведения	Юмор, юмористические рассказы, юмористические стихи.	<b>Читать</b> юмористические рассказы о детях и для детей. <b>Выразительно читать</b> диалоги. <b>Читать</b> юмористические стихи. <b>Слушать</b> рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	3	Чтение рассказа Василия Сухомлинского «Бабушка и Петрик».
22.	Очерки	Очерк	<b>Читать</b> очерки о Родине. <b>Сравнивать, определять</b> темы и авторские позиции. <b>Читать</b> очерки о людях. <b>Определять</b> особенности жанра. <b>Совершенствовать</b> навык чтения вслух. <b>Определять</b> темы очерков. <b>Читать</b> детские газеты и журналы, очерки о писателях. Творческая работа – <b>написать</b> очерк «Мой любимый писатель».	6	Чтение рассказа Андрея Платонова «Маленький солдат».
23.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	Фантастика, приключение, портрет.	<b>Читать</b> фантастические произведения. <b>Выразительно читать</b> отдельные яркие эпизоды. <b>Сравнивать</b> сказки Н.Вагнера «Береза» и Х.-К. Андерсена «Ель». <b>Слушать</b> произведение Вагнера «Сказка». <b>Сравнивать</b> сказки Вагнера «Руф и Руфина» и Ц.Топелиуса «Зимняя сказка».	8	Чтение рассказа Константина Паустовского «Бакенщик».

			<b>Читать</b> приключенческую литературу.		
	ИТОГО			102	

## Поурочное планирование

№ урока	Дата	Тема урока
		<b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (7 часов)</b>
1		Произведения фольклора. Волшебная сказка, её особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»
2		Былины. Особенности жанра. Былина «Волхв Всеславович».
3		Народные легенды. «Легенда о граде Китеже». Особенности легенды.
4		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. Сравнение изученных легенд.
5		Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». Особенности героической песни
6		Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». Сравнение героических песен с былинами.
7		Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Текущая проверка навыка чтения вслух.
		<b>Басни. Русские баснописцы (5 часов)</b>
8		Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». Сравнение басен.
9		Слушание и работа с книгами. Басни русских баснописцев. И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде». Особенности басни.
10		Произведения русских баснописцев. Самостоятельная работа с басней А. Измайлова «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница». Анализ басни
11		Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». Выразительное чтение. С. Михалков. «Слово о Крылове»
12		Обобщение по разделу. Басни. Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений.
		<b>Произведения В.А.Жуковского (4ч)</b>
13		Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь». Особенность средств выразительности.
14		Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна». Определение главной мысли.
15		Слушание и работа с книгами. Книги В.А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». Краткий пересказ
16		Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). Конкурс чтецов «Наш Жуковский»
		<b>Произведения А.С.Пушкина (3ч)</b>
17		Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Выразительное чтение. Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).
18		Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Выразительность чтения. Текущая проверка
19		Сказки А.С. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».



	Из воспоминаний В.И. Даля. Знакомство со словарём В.И. Даля.
	<b>Произведения М.Ю. Лермонтова (3ч)</b>
20	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» Анализ стихотворения.
21	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины». Сравнение стихотворений.
22	Слушание и работа с книгами. Книги М.Ю. Лермонтова. Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Тест
	<b>Произведения П.П. Ершова (3ч)</b>
23	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). Особенности сказок.
24	П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). Анализ сказки.
25	Комплексная разноуровневая контрольная работа
	<b>Произведения В.М. Гаршина (4ч)</b>
26	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Главная мысль сказки. Образ лягушки
27	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление плана
28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Оценка поступков героев
29	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя». Текущая проверка навыка чтения молча
	<b>Произведения русских писателей о детях.(5ч)</b>
30	Произведения о детях. Понятие о повести. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).
31	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Определение авторской позиции и своего отношения к произведению и поступку героя.
32	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». Главная мысль произведения.
33	Произведения русских писателей о детях. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Сравнение судеб героев.
34	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».
	<b>Произведения зарубежных писателей (8ч)</b>
35	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Образы героев.
36	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). Определение позиции автора, формулирование своей точки зрения.
37	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). Анализ образа главного героя.
38	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». Анализ сказки
39	Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». Составление плана
40	Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Инсценирование стихотворения.
41	Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник». Самостоятельное чтение. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».
42	Обобщение изученного в первом полугодии. Книги зарубежных писателей. Рубрика «Книжная полка». Сформированность учебной и читательской

	деятельности — диагностические тесты и задания. Итоговая проверка
	<b>В мире книг (5ч)</b>
43	Мифы Древней Греции: «Арион», «Дедал и Икар». Особенности древнегреческих мифов.
44	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи». Особенности славянского мифа.
45	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Итоговая проверка навыка чтения вслух.
46	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). Главная мысль.
47	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка».
	<b>Произведения Л.Н. Толстого (7ч)</b>
48	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого». Многообразие тем и жанров.
49	Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула». Герои произведения :характеры и поведение
50	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». Сравнение басен Эзопа и Л.Н. Толстого.
51	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепашка». Особенности описания героев.
52	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак». Сравнение художественных и научно-познавательных рассказов Толстого.
53	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Святогор-богатырь». Характеристика былинных героев
54	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Текущая проверка навыка чтения вслух
	<b>Стихи А.А. Блока (2ч)</b>
55	Стихи о Родине. А. Блок «Россия». Выразительное чтение.
56	Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество». Анализ стихотворения.
	<b>Стихи К.Д. Бальмонта (4ч)</b>
57	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа».
58	Особенности стихов о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.
59	Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка». Средства выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры.
60	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ». Особенность «сказочных» стихов.
	<b>Произведения А.И. Куприна (5ч)</b>
61	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы». Первичное чтение
62	А. Куприн «Скворцы». Аналитическое чтение.
63	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих». Составление плана легенды
64	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».
65	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» Текущая проверка навыка чтения молча.
	<b>Стихи И.А. Бунина (4ч)</b>

66	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство». Сравнение стихотворений
67	Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». Текущая проверка выразительности чтения.
68	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя». Тест
	<b>Произведения С.Я. Маршака (8ч)</b>
69	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь». Выразительное чтение
70	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». Жанры произведений С. Маршака.
71	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины). Анализ пьесы
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование отдельных картин
73	Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла». Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку»
74	С. Маршак — переводчик. Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). Анализ стихотворением.
75	Комплексная разноуровневая контрольная работа.
76	Библиотечный урок. Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик
	<b>Стихи Н.А. Заболоцкого (3ч)</b>
77	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство». Сравнение стихотворений Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
78	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение. Н. Заболоцкий «Весна в лесу». Сравнение стихотворений.
79	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.
	<b>Произведения о детях войны (4ч)</b>
80	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка». Ознакомительное чтение отдельных глав .
81	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы). Составление рассказа «Ваня Солнцев» по плану
82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и газеты. Чтение выбранных произведений о жизни детей в годы войны, обсуждение их.
83	Книги о детях войны. Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста». Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребенке).
	<b>Стихи Н.М. Рубцова (3ч)</b>
84	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы». Выявление авторской позиции
85	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Сравнение стихотворений Н. Рубцова «Тихая моя родина» и Н. Никитина «Русь».
86	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания. Текущая проверка
	<b>Произведения С.В. Михалкова (1ч)</b>
87	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Выразительное чтение. Дополнительное чтение С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».
	<b>Юмористические произведения (3ч)</b>
88	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача». Выразительное чтение диалогов.

89	Юмористические стихи. И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. Слушание рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».
	<b>Очерки(6ч)</b>
90	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». Сравнение, определение тем и авторской позиции.
91	Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки. Особенности жанра. Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».
92	Итоговая контрольная работа
93	Анализ контрольной работы. Итоговая проверка навыка чтения вслух
94	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. Очерки о писателях.
95	Библиотечный урок. Писатели о писателях. Творческая работа: написание очерка «Мой любимый писатель».
96	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь». Итоговая проверка навыка чтения молча
	<b>Путешествия. Приключения. Фантастика. (8ч)</b>
97	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста». Выразительное чтение ярких эпизодов
98	Н. Вагнер «Берёза». Сравнение сказок Н. Вагнера «Береза» и Х.-К. Андерсена «Ель».
99	Слушание и работа с детскими книгами. Н. Вагнер «Сказка».
100	Книги Н.П. Вагнера. Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Руф и Руфина». Сравнение сказки «Руф и Руфина» со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка».
101	Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение В.Рыбаков «О книге Дж.Свифта»
102	Библиотечный урок. В мире книг. Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Н.Найдёнова «Мой друг». Рекомендации для летнего чтения