

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

**АДАптированная рабочая программа
по учебному предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»
для учащихся с ОВЗ (ЗПР)
4 «А, Б» классов
НА 2021 – 2022 ГОД**

Учителей начальных классов:
Коковцевой Л.Б.,
Куликовой А.С.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Программа общеобразовательных учреждений автора Е.А. Лутцевой «Технология». УМК «Начальная школа XXI века».

Конкретизированы (по видам деятельности) и дополнены формулировки отдельных тем уроков. В рабочую программу внесены проекты, административные контрольные работы, практические работы.

Учебник «Технология» 4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А. Лутцева.– 3-е издание, переработанное – М: Вентана – Граф 2016.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание технологии в 4 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа и реализуется к концу 4 класса.

Тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по технологии для общеобразовательного 4-го класса.

Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР).

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Итоговый тест (приложение 1).

Методические материалы

Цифровые образовательные ресурсы

- Инфоурок [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/>
- Педагогическое сообщество [Электронный ресурс] «УРОК.РФ» <https://urok.pf/>
- ПроШколу.ру - все школы России [Электронный ресурс] <https://proshkolu.ru/>
- Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал [Электронный ресурс] <https://www.uchportal.ru/load/45>

Характеристика обучающихся.

В 4 «А» классе обучаются 1 человека с ОВЗ (ЗПР)

В 4 «Б» классе обучается 2 человек с ОВЗ (ЗПР)

Познавательная деятельность у данных обучающихся характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. У детей беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Наглядно-образное мышление в стадии формирования. Имеются следующие нарушения:

- несформированность механизмов организации деятельности (регуляции и контроля деятельности);
- выраженное напряжение, утомление;
- низкая, неустойчивая работоспособность;
- недостаточная сформированность координации движений и зрительно-моторных координаций.

Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

При проведении *текущей и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

- наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);

- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:

- -способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
 - -способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
 - -способность к наблюдательности, умение замечать новое;
 - -овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
 - -стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
 - -умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.
-
- формирование позитивного отношения к труду и людям труда;
 - овладение технологией изготовления изделий в проектной деятельности;
 - способность к составлению плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозированию (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контролю, коррекции и оценке;
 - умение переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда.

Основное содержание программы 4 класс

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека.

Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Формы организации учебных занятий: урок-повторение, комбинированный урок, исследование, практикум, игра, путешествие, проект, тренинг, наблюдение.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Технические достижения XX — начала XXI в. Профессии XX в. Современные профессии. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Декоративное оформление культурно-бытовой среды.	<i>Коллективно разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать</i> результат своей деятельности; <i>обобщать</i> то новое, что	14 ч.	Работа с пословицами о мире. Создание открытки педагогу (классный руководитель, учитель иностранного языка, директор и др.) Создание коллажа «Многонациональная Россия». Создание буклета о жизни и творчестве Н. А. Некрасова.

		Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву).	освоено.		
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Синтетические материалы. Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий.</p> <p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Сложные объёмные конструкции и их развёртки.</p>	<p><i>Проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии</p>	8 ч.	<p>Конкурс поделок к произведениям Н. А. Некрасова.</p> <p>Знакомство с картинами и рисунками, изображающими Чеченскую войну.</p> <p>Развертки геометрических фигур.</p>

			идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.		
3.	Конструирование и моделирование	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Различение конструктивных особенностей изделия. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов.	<i>Характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; <i>проектировать</i> изделия; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	5 ч.	Создание коллективного макета космоса. Презентация «Женщины, прославившиеся в творчестве».
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	Программа <i>Word</i> . Программа <i>PowerPoint</i> .	<i>Наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>Наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать	7 ч.	Набор текста о разных профессиях в программе <i>Word</i> . Создание презентации в программе <i>PowerPoint</i> о героях ВОВ.

			<p>образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>		
--	--	--	--	--	--

Поурочное планирование

№	Тема урока
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Современное производство. Летняя шапочка.
2	Рукотворный мир как результат труда человека Чеканка.
3	Природа и техническая среда. Электрифицированная игрушка.
4	Природа и техническая среда. Модель телефона. Проверочная работа. Кроссворд.
5	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Модель современного предприятия. Макет автомобиля джип.
6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Модель современного предприятия. Макет самолёта.
7	Материалы для современного производства, их свойства, происхождение и использование человеком. Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа.
8	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка Сборка. Оформление работы.
9	Дом и семья. Самообслуживание. Изделие из перчатки «Зайчик» или изделие из носка «Собачка»
10	Дом и семья. Самообслуживание. Макет гостиной.
11	Природа и техническая среда. Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация. Сборка, отделка.
12	Природа и техническая среда. Коллективный проект «Городская улица». Технологическая Документация. Разработка проекта. Экологическая целесообразность. Защита проекта.
13	Природа в художественно-практической деятельности человека. Ёлочная подвеска.
14	Природа в художественно-практической деятельности человека. Гирлянда «Дракон».
15	Изделие и его конструкция. Игрушка «Клоун».
16	Элементарные представления о конструкции. Игрушка «Клоун».
17	Общее представление о технологическом процессе. Сюрпризница Технологическая документация. Выкройка.
18	Общее представление о технологическом процессе. Сюрпризница. Отделка деталей. Сборка
19	Дом и семья. Самообслуживание. Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения (к 8 марта). Агротехника. Дневник наблюдений.
20	Графические изображения в технике и технологии. Средства передвижения. Коллективный дизайн-проект в области техники.
21	Графические изображения в технике и технологии. Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.
22	Конструирование и моделирование несложных объектов. Гостиная. Эскиз.
23	Конструирование и моделирование несложных объектов. Гостиная. Защита проекта.
24	Технологические операции ручной обработки материалов. Аксессуары для куклы Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа. Кукла бессуставная.
25	Дом и семья. Самообслуживание « Дом моделей». Дизайн-проект.
26	Технологические операции ручной обработки материалов. Куклы из пластилина.
27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Футляр. Дизайн-проект.
28	Компьютерное письмо. Программа Word Правила клавиатурного письма.
29	Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Практическая работа
30	Компьютерное письмо. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Практическая работа
31	Создание презентаций (по готовым шаблонам) Программа PowerPoint. Практическая работа
32	Создание презентаций. Набор текста в разных форматах. Практическая работа
33	Создание презентаций. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Практическая работа
34	«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций.

Фамилия, имя _____

1. Технология – это:

- а) знания о технике.
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей

4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.

- а) доярка б) металлург в) хлебороб

5. Напиши пословицу о труде. _____

6. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

7. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх) _____

8. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы	Инструменты

9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...

б) То, чем работают, - это...

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это _____

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это _____

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это _____

11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

Разметить детали по шаблону.

Составить композицию.

Вырезать детали.

Наклеить на фон.

12. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть Сметана

Какао Свитер

Нефть Шоколад

Молоко Бензин

13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

14. Каждой линии чертежа подбери ее название.

----- Основная линия видимого контура

//////////////////// Линия сгиба

_____ Место намазывания клеем

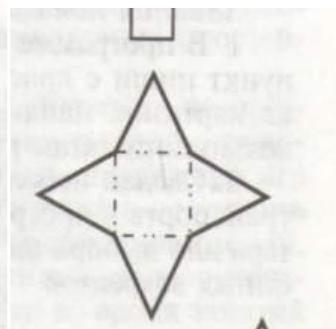
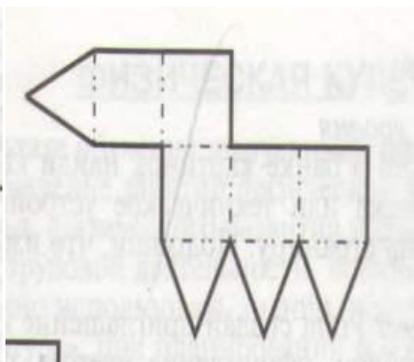
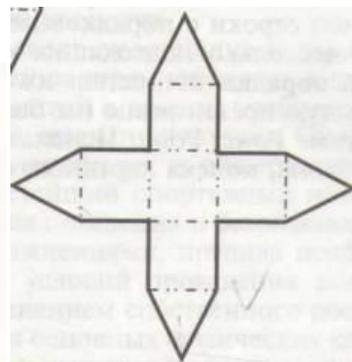
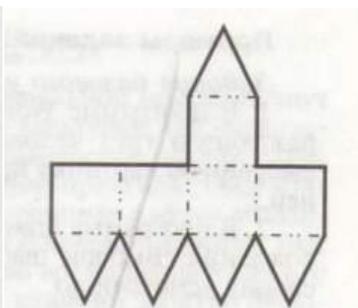
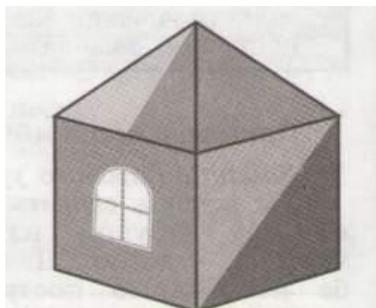
15. При работе за компьютером делай перерыв:

а) через каждый час;

б) через каждые 15 минут;

в) через каждые 5 минут.

16. Какая развёртка соответствует фигуре?



17. Восстановите правила поведения в компьютерном классе.

Будь _____ на уроке.
 _____ выполняй задания учителя.

Не трогай _____.

Не прикасайся к _____.

Не работай _____ руками за компьютером.

18. Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.

- системный блок;
- монитор;
- клавиатура;
- мышь.



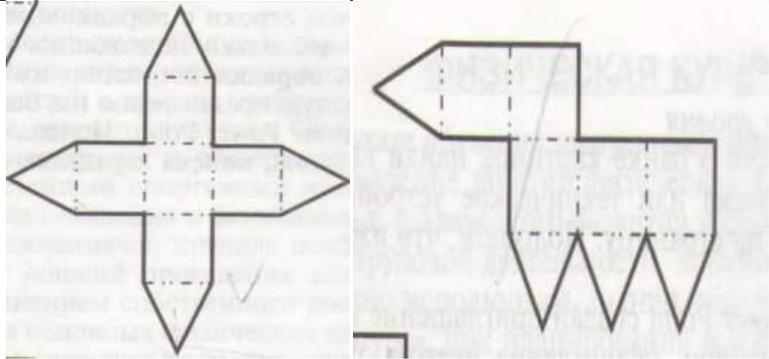
19. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.

ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы
Ножницы	Игла	Ножницы	Шило
Стека	Пила	Карандаш	Ножницы
Линейка	Ножницы	Игла	Карандаш

13. Ключ с ответами для проверки

№ задания	Правильный ответ	баллы
1	б	16.
2	д	16.

3	___ 2_ Составление чертежа ___ 4_ Соединение деталей, сборка ___ 1_ Идея, проект ___ 5_ Оформление, декор готового изделия ___ 3_ Изготовление деталей	16.										
4	б	16.										
5	Терпение и труд все перетрут.	16.										
6	Штукатур, крановщик, маляр, монтажник.	16.										
7	Пылесос, стиральная машина, утюг.	16.										
8	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Материалы</th> <th>Инструменты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>пластилин</td> <td>ножницы</td> </tr> <tr> <td>краски</td> <td>кисти</td> </tr> <tr> <td>картон</td> <td>стеки</td> </tr> <tr> <td>нитки</td> <td>игла</td> </tr> </tbody> </table>	Материалы	Инструменты	пластилин	ножницы	краски	кисти	картон	стеки	нитки	игла	16.
Материалы	Инструменты											
пластилин	ножницы											
краски	кисти											
картон	стеки											
нитки	игла											
9	а - материалы б - инструменты	16.										
10	а - бумага б - картон в - пластилин	16.										
11	1. Разметить детали по шаблону. 2. Вырезать детали. 3. Составить композицию. 4. Наклеить на фон.	16.										
12	Шерсть ----- Свитер Какао----- Шоколад Нефть----- Бензин Молоко----- Сметана	16.										
13	ножницы	16.										
14	----- Линия сгиба ////////////////////////////////// Место намазывания клеем _____ Основная линия видимого контура	16.										
15	б	16.										

16					16.
17	внимателен Точно монитору мокрыми				16.
18	Правильно определены части компьютера				16.
19	ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы	16.
	Стека	Игла	Ножницы	Шило	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий с 1 по 19 оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за выполнение всей работы -19.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровень выполнения задания	Кол-во баллов	Отметка
90 % - 100 %	Высокий	17-19б.	5
66 % - 89 %	Повышенный	13-16б.	4
50 % – 65 %	Базовый	10-12б.	3
36 % - 49 %	Пониженный	7-9б.	

ниже 36 %	Недостаточный	0-6б.	2
-----------	---------------	-------	---