

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрена на заседании
МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31 августа 2021 г
Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:
Директор школы: Чекмарёва И.А
Приказ № 82 от 31.08.2021 .

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
для 4 «А, Б» классов
НА 2021 – 2022 ГОД**

Учителей начальных классов:
Коковцевой Л.Б.,
Куликовой А.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.)
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.15. № 1/5)
- Программа общеобразовательных учреждений автора Е.А. Лутцевой «Технология». УМК «Начальная школа XXI века».

Конкретизированы (по видам деятельности) и дополнены формулировки отдельных тем уроков. В рабочую программу внесены проекты, административные контрольные работы, практические работы.

Учебник «Технология» 4 класс для учащихся общеобразовательных учреждений. Е.А. Лутцева.– 3-е издание, переработанное – М: Вентана – Граф 2016.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание технологии в 4 классе отводится 1 час в неделю, соответственно программа рассчитана на 34 учебных часа и реализуется к концу 4 класса.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Итоговый тест (приложение 1).

Методические материалы

Цифровые образовательные ресурсы

- Инфоурок [Электронный ресурс] <https://infourok.ru/>
- Педагогическое сообщество [Электронный ресурс] «УРОК.РФ» <https://urok.pf/>
- ПроШколу.ру - все школы России [Электронный ресурс] <https://proshkolu.ru/>
- Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал [Электронный ресурс] <https://www.uchportal.ru/load/45>

Основное содержание программы 4 класс

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.
2. Из истории технологии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 часов)

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочка и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

Формы организации учебных занятий: урок-повторение, комбинированный урок, исследование, практикум, игра, путешествие, проект, тренинг, наблюдение.

Планируемые результаты

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность ребенка являются основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствуют формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.).

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Кол-во часов	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	Технические достижения XX — начала XXI в. Профессии XX в. Современные профессии. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония). Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по	Коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать. <i>Проводить</i> доступные исследования новых материалов, конструкций с целью дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; <i>оценивать</i> результат своей деятельности; <i>обобщать</i> то новое, что освоено.	14 ч.	Работа с пословицами о мире. Создание открытки педагогу (классный руководитель, учитель иностранного языка, директор и др.) Создание коллажа «Многонациональная Россия». Создание буклета о жизни и творчестве Н. А. Некрасова.

		шву).			
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	<p>Синтетические материалы.</p> <p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий.</p> <p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов, последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия.</p> <p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки.</p>	<p><i>Проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности; <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы); <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>	8 ч.	<p>Конкурс поделок к произведениям Н. А. Некрасова.</p> <p>Знакомство с картинами и рисунками, изображающими Чеченскую войну.</p> <p>Развертки геометрических фигур.</p>

			или в собственной творческой деятельности.		
3.	Конструирование и моделирование	Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Различение конструктивных особенностей изделия. Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических объектов.	<i>Характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; <i>проектировать</i> изделия; <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.	5 ч.	Создание коллективного макета космоса. Презентация «Женщины, прославившиеся в творчестве».
4.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	Программа <i>Word</i> . Программа <i>PowerPoint</i> .	<i>Наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <i>Наблюдать</i> и <i>использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; <i>проектировать</i> информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды; <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы	7 ч.	Набор текста о разных профессиях в программе <i>Word</i> . Создание презентации в программе <i>PowerPoint</i> о героях ВОВ.

			информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео); <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.		
--	--	--	---	--	--

Поурочное планирование

№	Тема урока
1	Рукотворный мир как результат труда человека. Современное производство. Летняя шапочка.
2	Рукотворный мир как результат труда человека. Чеканка.
3	Природа и техническая среда. Электрифицированная игрушка.
4	Природа и техническая среда. Модель телефона. Проверочная работа. Кроссворд.
5	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Модель современного предприятия. Макет автомобиля джип.
6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Модель современного предприятия. Макет самолёта.
7	Материалы для современного производства, их свойства, происхождение и использование человеком. Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа.
8	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Изделие из вторсырья. Эскиз. Разметка. Сборка. Оформление работы.
9	Дом и семья. Самообслуживание. Изделие из перчатки «Зайчик» или изделие из носка «Собачка»
10	Дом и семья. Самообслуживание. Макет гостиной.
11	Природа и техническая среда. Макет городского дома. Эскиз. Технологическая документация. Сборка, отделка.
12	Природа и техническая среда. Коллективный проект «Городская улица». Технологическая документация. Разработка проекта. Экологическая целесообразность. Защита проекта.
13	Природа в художественно-практической деятельности человека. Ёлочная подвеска.
14	Природа в художественно-практической деятельности человека. Гирлянда «Дракон».
15	Изделие и его конструкция. Игрушка «Клоун».
16	Элементарные представления о конструкции. Игрушка «Клоун».
17	Общее представление о технологическом процессе. Сюрпризница. Технологическая документация. Выкройка.
18	Общее представление о технологическом процессе. Сюрпризница. Отделка деталей. Сборка
19	Дом и семья. Самообслуживание. Живой подарок. Посадка луковичного или клубневого растения (к 8 марта). Агротехника. Дневник наблюдений.
20	Графические изображения в технике и технологии. Средства передвижения. Коллективный дизайн-проект в области техники.
21	Графические изображения в технике и технологии. Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели.
22	Конструирование и моделирование несложных объектов. Гостиная. Эскиз.
23	Конструирование и моделирование несложных объектов. Гостиная. Защита проекта.
24	Технологические операции ручной обработки материалов. Аксессуары для куклы. Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа. Кукла бессуставная.
25	Дом и семья. Самообслуживание «Дом моделей». Дизайн-проект.
26	Технологические операции ручной обработки материалов. Куклы из пластилина.

27	Конструирование и моделирование несложных объектов. Футляр. Дизайн-проект.
28	Компьютерное письмо. Программа Word Правила клавиатурного письма.
29	Компьютерное письмо. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Практическая работа
30	Компьютерное письмо. Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца). Практическая работа
31	Создание презентаций (по готовым шаблонам) Программа PowerPoint. Практическая работа
32	Создание презентаций. Набор текста в разных форматах. Практическая работа
33	Создание презентаций. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Практическая работа
34	«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций.

Приложение 1. Итоговый тест

Фамилия, имя _____

1. Технология – это:

- а) знания о технике.
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

2. Установите лишнюю операцию при выполнении изделия в технике аппликации:

- а) Разметить детали по шаблону
- б) Составить композицию
- в) Вырезать детали
- г) Наклеить детали на фон
- д) Детали сшить нитками

3. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

- _____ Составление чертежа
- _____ Соединение деталей, сборка
- _____ Идея, проект
- _____ Оформление, декор готового изделия
- _____ Изготовление деталей

4. Выбери профессии часто встречающихся в твоей местности. Отметь их галочкой.

- а) доярка б) металлург в) хлебороб

5. Напиши пословицу о труде. _____

6. Выбери и подчеркни строительные профессии:

Штукатур, библиотекарь, крановщик, маляр, водитель, монтажник, электрик, кондитер.

7. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трёх) _____

8. Распредели материалы, инструменты по группам:

ножницы, пластилин, краски, кисти, стеки, картон, игла, нитки

Материалы

Инструменты

9. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

- а) То, из чего изготавливают изделия, - это...
- б) То, чем работают, - это...

10. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:

- а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это _____
- б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это _____
- в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это _____

11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Разметить детали по шаблону.
- Составить композицию.
- Вырезать детали.
- Наклеить на фон.

12. Соедините линиями материал и изделие из него:

- | | |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао | Свитер |
| Нефть | Шоколад |
| Молоко | Бензин |

13. Перед вами правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе инструментов:

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие; во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им; на столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

Назовите этот инструмент: _____

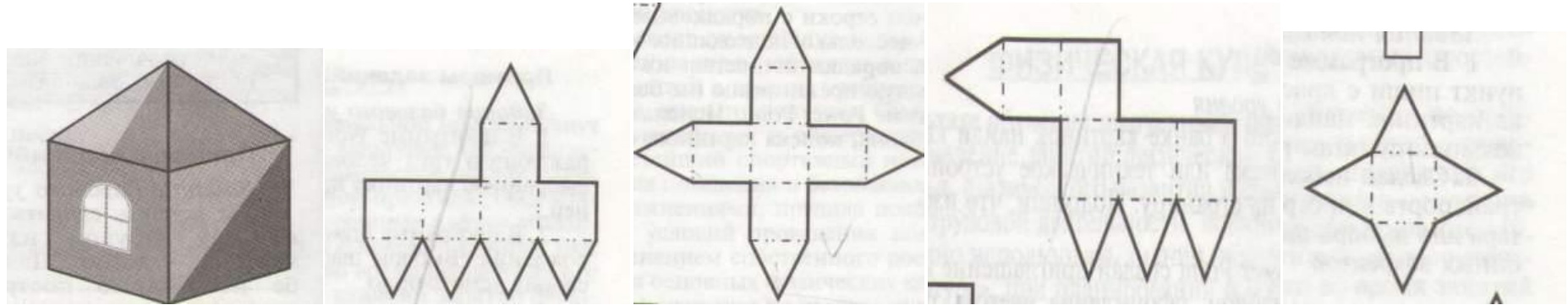
14. Каждой линии чертежа подбери ее название.

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| ----- | Основная линия видимого контура |
| //////////////////// | Линия сгиба |
| _____ | Место намазывания клеем |

15. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

16. Какая развёртка соответствует фигуре?



17. Восстановите правила поведения в компьютерном классе.

Будь _____ на уроке.
 _____ выполняя задания учителя.

Не трогай _____.
 Не прикасайся к _____.
 Не работай _____ руками за компьютером.

18. Укажи основные части компьютера, поставь стрелку.

- системный блок;
- монитор;
- клавиатура;
- мышь.

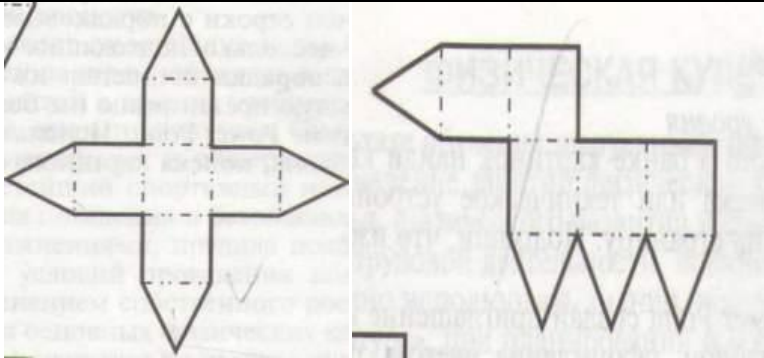


19. Выбери инструмент, подходящий для работы с данным материалом.

ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы
Ножницы	Игла	Ножницы	Шило
Стека	Пила	Карандаш	Ножницы
Линейка	Ножницы	Игла	Карандаш

13. Ключ с ответами для проверки

№ задания	Правильный ответ	баллы
1	б	1б.
2	д	1б.
3	___ 2_ Составление чертежа ___ 4_ Соединение деталей, сборка ___ 1_ Идея, проект	1б.

16					16.
17	внимателен Точно монитору мокрыми				16.
18	Правильно определены части компьютера				16.
19	ПЛАСТИЛИН	Ткани	Бумага	Природные материалы	16.
	Стекла	Игла	Ножницы	Шило	

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Выполнение каждого из заданий с 1 по 19 оценивается 1 баллом.

Максимальный балл за выполнение всей работы -19.

Перевод первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале осуществляется в соответствии с таблицей:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровень выполнения задания	Кол-во баллов	Отметка
90 % - 100 %	Высокий	17-19б.	5
66 % - 89 %	Повышенный	13-16б.	4
50 % – 65 %	Базовый	10-12б.	3
36 % - 49 %	Пониженный	7-9б.	2
ниже 36 %	Недостаточный	0-6б.	

