

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.
Руководитель МО: _____ О.А. Крестова.

Утверждаю:
Директор школы: И.А. Чекмарёва
Приказ №82 от 31.08.2021г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (УО)**

Учитель: Крестова О.А.

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи в 9 классе для детей с ОВЗ (УО) составлена на основе Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы: в 2 сб./Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – Сб. 1. и ориентирована учебник «Чтение. 9 класс» (учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобраз. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2021).

Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся с ОВЗ (УО) в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- формировать у учащихся умение читать про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Программа по чтению так же, как и программа по письму и развитию речи, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 9 класса, учащиеся включаются в круг литературного чтения.

В программе по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие методы обучения, как словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов, художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. К 9 классу меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.

Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.

Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения :

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация) ,
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;

- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; давать характеристику главным героям; высказывать своё отношение к героям и их поступкам; пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС).

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.).

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Особенности

познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления** и **воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Специальные условия

Педагогические условия для обучающихся с умственной отсталостью решают как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося. Особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

– Организация рабочего места ребенка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.

– Использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов.

– Использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка, индивидуальный подход, дифференцированные задания, работа по алгоритму.

Учебно-методический комплекс

1..Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2000. – 224 с.

2.Чтение. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобраз. программы/ авт.-сост. А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова. – М.: Просвещение, 2021.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В 9 КЛАССЕ (68 ЧАСОВ)

№№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть		
I.	Устное народное творчество	6 ч				
II.	Из произведений русской литературы XIX века.	34 ч				
1.	В.А. Жуковский. Биография. Баллады: «Перчатка», «Три пояса»	2 ч				
2.		2 ч	Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья». М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь».			
3.	И.А. Крылов. Биография. Басни: «Кот и повар».	2 ч				

№№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть		
4.	А.С. Пушкин. Биографии. Поэма «Руслан и Людмила». Повесть «Барышня-крестьянка».	10 ч				
5.	М.Ю. Лермонтов. Биография. Стихотворения: «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».	3 ч		М.Ю. Лермонтов «Тучи»		
6.		1 ч	А.С.Пушкин «Дубровский».			
7.	Н.В. Гоголь. Биография. Повесть «Майская ночь, или Утопленница»	4 ч				
8.		1 ч	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).			
9.	Н.А. Некрасов. Биографии. Стихотворение «Рыцарь на час». Поэма «Сашка».	2 ч		Отрывок из поэмы «Сашка» наизусть.		
10.		1 ч	Н. Некрасов. Поэма «Мать».			
11.	А. Фет. Биография. Стихотворения: «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...».	2 ч		Одно из стихотворений по выбору		
12.	А.П. Чехов. Биография.	3 ч				

№№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть		
	Рассказы: «Пересолил», «Злоумышленник».					
		1 ч	А.П. Чехов «Переполах».			
III.	Из произведений русской литературы XX века.	21 ч				
1.	А.М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	2 ч		Отрывок из «Песни о Соколе» М. Горького.		
2.	В.В. Маяковский. Биография. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	2 ч				
3.	М.И. Цветаева. Биография. Стихотворения: «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	1 ч				
4.		1 ч	М.И. Цветаева «Две песни», «Другие – с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»			
5.	К. Паустовский. Биография. Рассказ «Стекольный мастер».	2 ч		Отрывок из рассказа К.		

№№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть		
				Паустовского «Стекольный мастер».		
6.	С.АВ. Есенини. Стихотворения: «Нивы сжаты...», «Собаке Качалова».	2 ч		Стихотворение «Нивы сжаты...»		
7.	М.А. Шолохов. Биография. Рассказ «Судьба человека».	2 ч				
8.		1 ч	В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении).			
9.	Е.И.Носов. Биография. Рассказ «Трудный хлеб».	1 ч				
10.	Н.А. Рубцов. Биография. Стихотворения: «Тихая моя Родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».	2 ч		Стихотворение «Зимняя песня»		
11.	Ю.И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».	3 ч				
12.		1 ч	Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза».			
10.	Обобщающий урок по теме: «Русская литература XX века»	1 ч				
IV.	Из произведений зарубежной	6 ч				

№№	Раздел, тема	Кол-во часов	Внеклассное чтение	Заучивание наизусть		
	литературы					
1.	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд». Определение баллады как литературного жанра.	1 ч				
2.	Эрнест Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	2 ч				
3.	Д. Даррелл. Биография. Рассказ «Жираф» (в сокращении)	2 ч				
4.		1 ч	Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).			
V. Обобщение (1 час)						
1.	Обобщающий урок за курс 9 класса	1 ч				
	Итого	68 ч	9 ч	7 произведений (5 стихотворений и 2 отрывка из прозы)		

Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе (68 часов)

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
I. Устное народное творчество (6 часов)					
1.		Виды устного народного творчества.	Беседа по вопросам. Составление плана пересказа. Краткий пересказ.	Чтение, деление на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
2.		Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила...». Роль определений в песне.	Ответы на вопросы. Слова, передающие отношение матери к ребенку. Определения в песне, их роль. Характеристика героя.	Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение.
3.		Былины. «На заставе богатырской». Образы героев в былине.	Ответы на вопросы. Описания в тексте. Работа с преувеличениями, их роль.	Выборочное чтение. Самостоятельное чтение.	Чтение былины. Выделить пословицы в былине.
4.		Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Пословицы и их значение в сказке. Образы и характеры героев в волшебных сказках.	Беседа по содержанию. Объяснить смысл зачина сказки. Пословицы и их значение в сказке. Признаки сказки. Образные слова и выражения в волшебных сказках.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение сказки, нахождение пословиц. Чтение по ролям. Работа над образными средствами в сказке.
5.		Обобщающий урок по «Сказке про Василису Премудрую». Язык волшебных сказок.	Обсуждение вопросов. Озаглавливание частей.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Краткий пересказ по плану.
6.		«Лиса и Тетерев»	Беседа по вопросам.	Чтение по ролям.	Чтение по ролям.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
		(русская народная сказка). Характеристика героев.	Характеристика героев. Признаки жанра сказки.	Выборочное чтение.	Пересказ по опорным словам.
II. Из произведений русской литературы XIX века (34 часа)					
7.		В.А. Жуковский Биография. Баллада «Перчатка». Характеристика героев.	Ответы на вопросы. Составление плана. Характеристика героев по цитатам из текста.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части.	Пересказ по плану баллады «Перчатка».
8.		В. Жуковский «Три пояса». Знакомство с героями. Благодарность старушки. Точка зрения автора и народа на проявление добра и зла.	Ответы на вопросы. Составление описания старой женщины. Беседа по содержанию. Составление характеристики героев. Работа над образными словами и выражениями их роль. Пересказ по иллюстрации. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям. Подбор слов из текста к иллюстрации.	Чтение. Работа над образными средствами. Чтение по ролям. Пересказ. Отзыв по плану (устно).
9.		Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. Русская народная сказка «Чудесные сыновья».	Беседа по содержанию сказки. Особенности народной сказки.	Самостоятельное чтение. Подбор цитат из текста к иллюстрации.	Пересказ понравившихся эпизодов. Составление вопросов по содержанию сказки.
10.		Урок внеклассного чтения. Народные и авторские сказки. М.Е. Салтыков-Щедрин «Богатырь»	Беседа по содержанию сказки. Особенности сказки авторской, ее отличие от народной сказки. Викторина.	Самостоятельное чтение. Подбор цитат из текста к иллюстрациям.	Пересказ понравившихся эпизодов. Иллюстрирование сказки. Составление вопросов по содержанию сказки

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
11.		И.А. Крылов. Биография баснописца. «Кот и Повар». Мораль басни.	Ответы на вопросы. Составление плана. Определение роли морали басен И. Крылова. Ответы на вопросы. Работа над средствами выразительности басни.	Деление текста на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Рассказ о жизни И. Крылова по плану. Нахождение пословиц в басне. Выразительное чтение
12.		Жизненность басен И. Крылова. Урок – викторина (обобщающий).	Беседа по содержанию. Обсуждение темы урока. Кроссворд. Ответы на вопросы.	Подбор цитат из басен И. Крылова к иллюстрациям. Чтение по ролям.	Чтение наизусть басни (по выбору учащихся).
13.		А.С. Пушкин. Биография поэта. Воспоминания друзей о поэте А. С. Пушкине.	Ответы на вопросы. Составление плана пересказа. Пересказ эпизода по картине Н.Н. Ге «И.И. Пущин в гостях у А.С. Пушкина в селе Михайловском». Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Выборочное чтение.	Пересказ по плану с использованием картины Н.Н. Ге.
14		А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предсказание старца. Жизнь Людмилы в замке Черномора.	Ответы на вопросы. Авторское отношение к героям. Работа над образными выражениями. Обсуждение вопросов. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора. Сравнение предсказаний старухи и старца.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Выразительное чтение. Рассказ о первых днях жизни Людмилы в замке.
15.		А. Пушкин. «Руслан и	Оглавливание частей.	Самостоятельное	Пересказ

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
		Людмила». Отношение автора к Людмиле.	Работа со словами-архаизмами.	чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части.	(последовательный) по плану.
16.		А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой. История жизни головы.	Устное описание встречи. Обсуждение вопросов. Определение настроения героев. Подбор слов к данным пунктам плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям.	Чтение. Работа над образными средствами. Рассказ о Руслане и Людмиле с опорой на авторский текст. Чтение по ролям.
17.		Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	Обсуждение вопросов. Восстановление стихотворного текста. Работа по картине В. Васнецова и содержанию оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». Сравнение произведений.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Составление рассказа по картине с использованием содержания поэмы.
18.		Урок внеклассного чтения. Викторина по пройденным произведениям А. Пушкина.	Обсуждение вопросов. Восстановление текста. Ответы на вопросы. Пересказ по иллюстрациям.	Самостоятельное чтение. Подбор цитат из текста к иллюстрациям.	Пересказ понравившегося отрывка. Чтение стихотворения наизусть (по выбору). Составление вопросов по содержанию прочитанных произведений А.Пушкина.
19.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	Обсуждение вопросов. Работа над лексикой произведения.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Чтение, деление на части.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
20.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Встреча Лизы-Акулины. Размышления героев.	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа.	Деление главы на части. Чтение по ролям.	Чтение по ролям. Пересказ по плану.
21.	.	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.	Ответы на вопросы. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Рассказ о событиях, примиривших соседей.
22.		А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Авторское отношение к героям.	Обсуждение вопроса: «Отражение традиций крепостного права в повести». Обсуждение темы, названия повести, эпиграфа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Подбор цитат из текста к иллюстрациям. Прогнозирование содержания текста. Оценка поведения героини.	Пересказ II главы («В гостях у Муромских»).
23.		М.Ю. Лермонтов. Биография поэта. Стихотворение «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	Беседа по содержанию. Составление плана пересказа. Обсуждение вопросов. Художественные средства в стихотворении.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выразительное чтение стихотворения.	Заучивание наизусть стихотворения Лермонтова «Тучи».
24		М. Лермонтов «Баллада». Художественные средства описания моря.	Ответы на вопросы. Пересказ описания моря с использованием авторских слов и выражений, передающих настроение моря и трагедию влюбленного.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
25		М. Лермонтов. «Морская царевна». Описание состояния героев.	Беседа по содержанию. Работа над словами и выражениями, передающими состояние героев.	Самостоятельное чтение. Деление на смысловые части.	Выразительное чтение.
26		Урок внеклассного чтения. А.С.Пушкин. «Дубровский»	Беседа по содержанию. Восстановление событий по опорным словам. Сравнения произведений «Барышня-крестьянка» и «Дубровский». Тема любви в произведениях.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение. Пересказ понравившегося отрывка. Составление вопросов (2-3) по содержанию произведения «Дубровский»
27.		Н.В. Гоголь. Биография писателя. «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями повести.	Ответы на вопросы. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части.	Пересказ по плану. Чтение I главы, выделение сравнений.
28.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. Любовь главных героев повести.	Осуждение вопросов. Сравнения, их роль. Рассказ по иллюстрациям эпизода. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Подбор цитат из текста к иллюстрациям. Деление отрывка на части.	Чтение. Пересказ описания вечера. Рассказ Левко о Ведьме.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
29.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Красота и романтичность вечера. Утопленница.	Беседа по содержанию. Слова и выражения, передающие настроение героев.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Чтение по ролям.
30.		Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Сон Левко. Русалочки. Пробуждение. Повесть Гоголя в произведениях живописи.	Беседа по содержанию. Дополнение пунктов плана словами из текста. Сходство и различие ситуаций на картине и в повести. Беседа по содержанию картины и произведения. Подготовка к пересказу.	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение.	Пересказ легенды от лица панночки.
31		Урок внеклассного чтения. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством» (отдельные главы).	Беседа по содержанию повести. Восстановление текста.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ интересных эпизодов. Составление вопросов (2-3) по содержанию.
32.		Н.А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час». Судьба матери. Настроение лирического героя.	Беседа по статье учебника. Пересказ эпизодов из ранее изученных произведений поэта. Беседа по статье учебника. Подбор цитат из текста произведения о судьбе матери. Определение настроения лирического героя. Обсуждение: «За что Некрасов просит прощение у матери?»	Самостоятельное выполнение заданий из учебника. Самостоятельное чтение.	. Выразительное чтение поэтического произведения Сообщения учащихся по плану о детских годах поэта.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
33.		Н. Некрасов «Саша». Средства выразительности.	Работа над образными выражениями, передающими гибель и страдания деревьев (сравнения, звуки). Озаглавливание частей. Заучивание наизусть.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Выразительное чтение.
34.		Урок внеклассного чтения. Н. Некрасов. Поэма «Мать». Главная мысль.	Тема и главная мысль поэмы. Ответы на вопросы. Восполнение пропущенных слов (работа с текстом).	Формулирование темы и главной мысли поэмы. Ответы на вопросы. Восполнение пропущенных слов (работа с текстом).	Чтение наизусть отрывка из стихотворения. Составление вопросов по прочитанному.
35.		А.А. Фет. Биография автора. «На заре ты её не буди». Тема и идея.	Беседа по содержанию биографического материала. Составление плана пересказа. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности стихотворения. Определение темы и идеи.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану. Выразительное чтение.
36.		А. Фет. «Это утро, радость эта». Тема. Роль существительных в стихотворении.	Слова и выражения, передающие настроение поэта. Беседа по содержанию. Словесное рисование. Обсуждение темы стихотворения. Существительные в тексте, их роль.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение. Разметка текста.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть стихотворения (по выбору).

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
37.		А.П. Чехов. Биография писателя. Рассказ «Злоумышленник». Речь героев.	Составление плана. Беседа по содержанию. Сравнение речи мужика и следователя.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ по плану. Чтение по ролям, продолжение авторского текста.
38.		А. Чехов. «Злоумышленник». Авторская позиция в рассказе.	Беседа по содержанию. Определение авторской позиции. Анализ содержания рассказа по вопросам.	Самостоятельное чтение. Деление на части.	Пересказ отрывка по плану.
39.		А. Чехов «Пересолил». Авторское отношение к героям.	Ответы на вопросы по содержанию. Подбор слов и выражений из текста, характеризующих героев рассказа. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Деление на части.	Чтение по ролям. Пересказ по плану.
40.		Урок внеклассного чтения. А.П. Чехов «Переполох». Главная мысль. Характеристика героев.	Определение главной мысли рассказа. Составление характеристики хозяйки, хозяина, служанок с опорой на авторский текст.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ запомнившихся эпизодов. Составление вопросов по содержанию.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
III. Из произведений русской литературы XX века (21 час)					
41.		А.М. Горький. Биография писателя. «Песня о Соколе».	Ответы на вопросы. Пересказ эпизодов из повести «Детство» по плану. Беседа по содержанию «Песни о Соколе». Работа с текстом (подбор цитат, характеризующих Сокола, Ужа).	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление текста на части. Заучивание наизусть	Пересказ биографической статьи по плану.
42.		Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.	Составление сравнительной характеристики Сокола, Ужа. Работа над средствами выразительности. Определение роли пословиц.	Выборочное чтение. Выразительное чтение.	Рассказ о Соколе, Уже с опорой на авторский текст. Чтение наизусть отрывка.
43.		В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Беседа по содержанию объяснения учителя и статьи учебника. Составление плана. Обсуждение жанра произведения. Определение главной темы и идеи. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Деление текста на части. Чтение по ролям.	Сравнительная характеристика Сокола и Ужа. Пересказ по плану.
44.		В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Жанр стихотворения.	Работа над средствами выразительности стихотворения. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Чтение по ролям. Выразительное чтение.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
45.		М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека. Стихотворения «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». Тема, идея, средства выразительности.	Сообщение о жизни и творчестве. Беседа по содержанию биографии. Беседа по содержанию стихотворения. Определение темы, главной идеи стихотворения, роли средств выразительности в нем.	Самостоятельное чтение. Задание для внеклассного чтения: стихотворения М.И. Цветаевой. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Чтение наизусть. Выразительное чтение.
46.		Урок внеклассного чтения. М. Цветаева «Две песни», «Другие - с очами и с личиком светлым», «Любовь! Любовь!...»	Ответы на вопросы. Работа с образными словами и выражениями.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Выборочное чтение.	Выразительное чтение стихотворений. Составление вопросов по содержанию стихотворения.
47.		К.Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер». Роль природы в рассказе.	Беседа по творчеству писателя. Игра «Вспомни героев произведений...» Беседа по содержанию рассказа. Определение роли пейзажа в рассказе. Работа над средствами выразительности.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение описания природы. Деление текста на части. Заучивание наизусть.	Краткий пересказ отрывка из ранее прочитанных произведений. Пересказ биографической статьи.
48.		К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	Составление плана. Определение главной идеи рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ содержания письма. Чтение наизусть отрывка

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
49.		С.А. Есенин. Биография поэта. «Нивы сжаты». Средства выразительности.	Ответы на вопросы. Сообщения учащихся о детских и юношеских годах поэта. Определение настроения стихотворения. Образные слова выражения в стихотворении. Беседа по содержанию стихотворения и картин В. Поленова «Ранний снег», Н. Ромадина «Село Хмелевке».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихов. Заучивание наизусть.	Пересказ по плану. Рассказ по плану о жизни и творчестве поэта.
50.		С.А.Есенин «Собаке Качалова». История стихотворения. Средства выразительности.	Определение настроения стихотворения путем анализа средств выразительности. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Чтение наизусть.
51.		М.А. Шолохов. Биография писателя. «Судьба человека». Жизнь А. Соколова в фашистском плену.	Беседа о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы. Беседа по содержанию. Работа над составлением характеристики главного героя.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Выразительное чтение. Пересказ по данному плану.
52.		М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег А. Соколова из плена.	Составление плана пересказа. Составление характеристики главного героя.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление отрывка на части по данному плану.	Чтение по ролям. Пересказ по плану от имени главного героя.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
53.		Урок внеклассного чтения. В. Быков «Альпийская баллада» (в сокращении). Трагичность сюжета. Главные герои.	Ответы на вопросы. Восстановление сюжета. Характеристика героев.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ эпизодов. Составление вопросов по содержанию.
54.		Е.И. Носов. Биография писателя. Рассказ «Трудный хлеб». Тема и главная мысль. Образ Чанга.	Беседа по содержанию статьи, о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы по содержанию рассказа. Работа над средствами выразительности (роль определений в описании осени). Составление характеристики Чанга. Составление плана пересказа. Определение темы и главной мысли произведения.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Деление текста на части.	Чтение по ролям.
55.		Н.М. Рубцов. «Тихая моя Родина». Тема и главная мысль стихотворения.	Работа над образными выражениями, передающими настроение произведения. Тема и главная мысль стихотворения. Сравнение содержания стихотворения и сюжета картины И. Левитана «Озеро	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение.	Пересказ по плану. Сообщения учащихся о творчестве поэта.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
			(Русь)».		
56.		Н. М.Рубцов «Русский огонёк». «Зимняя песня». Средства выразительности и их роль в стихотворениях.	Беседа по содержанию. Словесное рисование. Выделение средств выразительности, характеризующих русскую женщину, передающих картину природы, настроение стихотворения. Определение основной мысли стихотворения. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Выразительное чтение.
57.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «В деревне Сычи», «Тертый калач». «Парочка поросят», «Темная ночь». Средства выразительности.	Беседа по содержанию. Определение роли просторечных слов в тексте. Работа над средствами выразительности. Определить, в чем проявляется юмор автора в описании ночи.	Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Чтение наизусть. Пересказ по плану.
58.		Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный мешок», «Вася бьет черноусого». Средства выразительности.	Беседа по содержанию. Составление описания пса.	Чтение по ролям. Характеристика Васи.	Рассказ о переживаниях Васи.
59.		Обобщающий урок по повести Ю.И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». Характеристика героя.	Составление характеристики Васи с опорой на авторский текст.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ смешной ситуации. Краткий пересказ о приключениях Васи.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
60.		Урок внеклассного чтения В.М. Шукшин «Кляуза». Характеристика героев.	Характеристика действующих лиц рассказа. Обсуждение вопросов. Восстановление текста.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ понравившихся эпизодов. Составление вопросов по содержанию.
61		Обобщающий урок по разделу (литература XX века).	Ответы на вопросы. Викторина по разделу. Сообщения учащихся по разделу.	Самостоятельное чтение.	Пересказ. Чтение наизусть.
IV. Из произведений зарубежной литературы (6 часов)					
62		Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	Беседа по творчеству поэта. Ответы на вопросы. Определение главной мысли баллады. Определение средств характеристики пиктов. Составление характеристики короля.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Выборочное чтение.	Чтение определения «Баллада» (самостоятельное понимание определения). Выразительное чтение.
63		Эрнест Сетон-Томпсон. Биография. «Снап». История бультерьера. Знакомство с братьями Пенруф.	Беседа по творчеству. Составление плана. Беседа по содержанию. Определение соответствия клички и характера щенка. Рассказ о породе собак по иллюстрации.	Самостоятельное чтение. Деление на части. Чтение по ролям.	Характеристика пиктов и короля. Пересказ по плану.
64.		Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	Беседа по содержанию. Составление плана рассказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ эпизода.

№ п/п	Дата	Тема	Развитие связной устной речи.	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
65.		Джеральд Даррелл. Биография писателя. «Живописный жираф» (в сокращении). Загон жирафа и дом Питера и Билли.	Беседа по содержанию текста. Объяснение новых слов и выражений. Беседа по содержанию. Словарная работа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Деление на части. Чтение по ролям.	Чтение рассказа, пересказ описания дома. Краткий пересказ по плану всего рассказа. Чтение по ролям.
66.		Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» Взаимоотношения Питера и Билли.	Беседа по содержанию. Составление характеристики Питера, Билли по плану. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Пересказ с опорой на авторский текст.
67.		Урок внеклассного чтения. Жюль Верн. «Таинственный остров» (в сокращении).	Обсуждение содержания. Восстановление текста.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ эпизодов. Составление вопросов по содержанию.
V. Обобщение (1 час)					
68.		Обобщающий урок за курс 9 класса.	Викторина по пройденным произведениям.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Контрольные вопросы и задания.