

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Протокол от 30.08.2021г. №1
Руководитель МО _____ Крестова О.А.

Утверждаю
Директор школы: _____ Чекмарёва И.А.
Приказ от 31.08.2021г. №82

АДАптированная рабочая программа

по литературе

для детей с ОВЗ (ЗПР)

5а,в класс

2021-2022 учебный год

Учителя: Барышева Н. Е.,

Смирнова М. С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе следующих документов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 2) Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В.Я. Коровиной.

Обучение ведется по учебнику: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – Просвещение, 2021

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- сознательное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Основная **форма организации учебной деятельности** – классно-урочная. При проведении уроков используются индивидуальная, групповая работа как под руководством учителя, так и самостоятельная.

Для отслеживания результатов обучения используются следующие **виды контроля**: текущий, рубежный, итоговый. Основные **формы контроля** – устный ответ учащегося, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос), тестирование, сочинение.

Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю). Из них:

- уроков развития речи – 7
- уроков внеклассного чтения – 8
- уроков, предназначенных для реализации проектной деятельности, - 6
- уроков контроля знаний – 4.

Данная Программа разработана для учащегося 5 класса с ОВЗ. Для ребенка с ОВЗ характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Познавательная деятельность у учащегося характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации, беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Наглядно – образное мышление в стадии формирования. Эмоционально – волевая сфера в стадии формирования.

Для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющего задержку психического развития, созданы специальные условия. Организация его рабочего места позволяет ребенку постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Используются специальные учебно-методические пособия и дидактические материалы, наглядные, практические, словесные методы обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

Планирование разделов, содержание учебного предмета, планируемые результаты учебного предмета, тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по литературе для общеобразовательного 5 класса.

Содержание курса

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник.

«*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*».

Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Детство и годы учения, начало литературной деятельности. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Из русской литературы XIX века

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев).

Иван Андреевич Крылов. Детство, начало литературной деятельности. *«Волк и Ягнёнок»*, *«Свинья под Дубом»* (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. *«Волк на псарне»* — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Василий Андреевич Жуковский. Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Трагические события баллады *«Лесной царь».*

Александр Сергеевич Пушкин. Детство, годы учения поэта. Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. Произведения, связанные с народным фольклором: *"Бесы"*, *"Туча"*. Пейзажная лирика. *"Зимнее утро"*, *"Зимняя дорога"*, *"Зимний вечер"*.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка XIX века

Антоний Погорельский. *«Чёрная курица, или Подземные жители».*

Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Детство поэта и начало литературной деятельности, интерес к истории России.

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Философская лирика М.Ю. Лермонтова. "Дума" (1835), "Три пальмы", "И скучно, и грустно"(1840), «Листок» (1841), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).

Николай Васильевич Гоголь. Детство, годы учения, начало литературной деятельности писателя.

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Майская ночь, или Утопленница» (для внеклассного чтения). Особенности повествовательной манеры автора. Роль юмора, «забавность», мастерство Гоголя-художника.

Николай Алексеевич Некрасов. Детство и начало литературной деятельности поэта.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы *«Мороз, Красный нос»*). Поэтический образ русской женщины.

Иван Сергеевич Тургенев. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Детство, начало литературной деятельности Л.Н. Толстого.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Михаил Михайлович Зощенко. *«Баня»* как юмористический рассказ.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «*Весенняя гроза*» («*Люблю грозу в начале мая...*») (1828, нач. 1850-х); **А. Н. Плещеев.** «*Весна*» (отрывок); **И. С. Никитин.** «*Утро*», «*Зимняя ночь в деревне*» (отрывок); **А. Н. Майков.** «*Ласточки*»; **И. З. Суриков.** «*Зима*» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «*В степи*».

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Детство и начало литературной деятельности И.А. Бунина. «*Косцы*». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«*В дурном обществе*». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушные окружающие к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «*Я покинул родимый дом...*» и «*Низкий дом с голубыми ставнями...*» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

Русская литературная сказка XX века

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«*Медной горы Хозяйка*». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«*Тёплый хлеб*», «*Заячьи лапы*». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«*Двенадцать месяцев*» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«*Никита*». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Детство, начало литературной деятельности.

«*Васюткино озеро*». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева «Васюткино озеро».

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. *«Майор привёз мальчишку на лафете...»*;

А. Т. Твардовский. *«Рассказ танкиста».*

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

А.И.Фатьянов *«Соловьи»*. **Р.Г.Гамзатов** *«Журавли»*. Песни, созданные на стихи поэтов, и их популярность в годы войны и после неё.

Произведения о родине, родной природе

И. Бунин. *«Помню — долгий зимний вечер...»*; **А. Прокофьев.** *«Алёнушка»*; **Д. Кедрин.** *«Алёнушка»*; **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»*; **Дон-Аминадо.** *«Города и годы».*

Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мир и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*

Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

«Соловей» (для внеклассного чтения). Сказка о волшебной силе искусства.

Марк Твен

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба.

Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон

«*Сказание о Кише*» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

В целом рабочая программа включает все разделы и темы авторской программы, сохраняя последовательность их изучения, исключены единичные произведения, отсутствующие в Примерной программе.

Предметные результаты обучения учебному предмету «Литература» в 5 классе

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, очерки, и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Связь с Рабочей программой воспитания
Введение	1	<p>Формирование моральных норм и ценностей, развитие культурной и этнической толерантности.</p> <p>Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего.</p>
Устное народное творчество	10	<p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению.</p> <p>Объяснение смысла пословиц и поговорок о мире и дружбе, труде и щедрости, любви и преданности.</p>
Из древнерусской литературы	2	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов.</p>
Из литературы XVIII века	2	<p>Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе;</p> <p>формирование представлений об участии как гуманистической ценности.</p>
Из литературы XIX века	42	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё.</p>
Из литературы XX века	27	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта; способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека.</p>

Из зарубежной литературы	16	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям; Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставлен не унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств.
--------------------------	----	--

Поурочное планирование

	Тема урока	Количество часов	Виды и формы деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы
Введение (1 ч.)				
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	Устные высказывания, выразительное чтение, работа с учебником, сообщение учителя и учащихся, лексическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=CeYJ-X3mAhM
Устное народное творчество (10 ч.)				
2.	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	Работа в парах на тему: «Выявление роли фольклора в жизни наших предков». Выразительное чтение пословиц и поговорок	https://www.youtube.com/watch?v=JUu5kSbLsLw
3.	Малые жанры фольклора.	1	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/09/prezentatsiya
4.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини- проектом.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-carevnalyagushka-klass-2103825.html
5.	«Царевна-лягушка». Образы Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1	Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	https://www.youtube.com/watch?v=zBaP1HbJ1z0
6.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Беседа, работа с таблицей, составление плана, работа над проектом.	https://pedsovet.su/load/28-1-0-13682
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо- юдо» как волшебнo-богатырская сказка героического содержания.	1	Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос).	https://yandex.ru/video/preview/?text=Иван-%20крестьянский%20сын%20и%20чудо
8.	«Иван-крестьянский сын и чудо- юдо»: система образов.	1	Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/05/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-k-skazke-ivan
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям.	https://www.youtube.com/watch?v=57GVxGg4LNq
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Выразительное чтение, составление плана пересказа.	https://yandex.ru/video/preview/?text=Бытовые%20сказки.%20«Солдатская%20шинель».%205%20класс%20ютуб&path=wizard&parent-

				reqid=1631679221757881-
11.	Мини-проект «Сюжеты сказок в произведениях живописи».	1		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
12.	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение.	https://www.youtube.com/watch?v=XR6EW5wvu7c
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Пересказ, сообщения, работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-podvig-otrokakievlyanina-i-hitrost-voevodi-preticha-1217833.html
Из литературы XVIII века (2 ч.)				
14.	Вн. чт. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1	Самостоятельная работа, работа в парах (сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова.	https://www.youtube.com/watch?v=3h4mnJWHjLk
15.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Составление плана статьи учебника, сообщения, лексическая работа, выразительное чтение.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-teme-mv-lomonosov-sluchilis-vmeste-dva-astronoma-v-piru-2865995.html
Из литературы XIX века (42 ч.)				
16.	Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)	1	Выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/istoki-basennogo-zhanra/zhanr-basni-istoki-basennogo-tvorchestva
17.	И. А. Крылов. Слово о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица»,	1	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями. Лексическая и исследовательская работа с текстом. Выявление особенностей языка басен,	http://www.myshared.ru/slide/281812/

	«Свинья под дубом»).		значение крылатых выражений Работа с иллюстрациями к басням.	
18.	И.А. Крылов «Волк на псарне». Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	1	Выразительно чтение басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности.	https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0
19.	Мини - проект «Басни дедушки Крылова»	1	Инсценирование, чтение наизусть, работа по алгоритму.	
20.	В.А. Жуковский. Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Работа с портретом поэта В.А. Жуковского, с биографическими сведениями, историей создания сказки «Спящая царевна»; выделение общие и различные признаков литературной и народной сказки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-va-zhukovskiy-skazka-spyaschaya-carevna-klass-2185666.html
21.	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Жуковский – мастер перевода. Трагические события баллады «Лесной царь». Понятие о балладе.	1	Осознанное, творческое чтение, беседа, постановка проблемы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-balladi-v-a-zhukovskogo-lesnoy-car-kubok-literatura-klass-1998838.html
22.	А.С.Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэтические картинки зимы в творчестве поэта. («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Няне»).	1	Работа с учебником , с портретами Пушкина, беседа, сообщения.	https://www.youtube.com/watch?v=YnUMJcIwHn0
23.	Мир народной фантазии в лирике А.С.Пушкина. Анализ стихотворения «Бесы». анализ стихотворения "Туча".	1	Выразительное чтение стихотворения, работа над тропами, работа с иллюстрациями, беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-kratkiy-analiz-stihotvoreniy-as-pushkina-podgotovka-k-ege-po-literature-1035928.html
24.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог поэмы «Руслан и Людмила») как собирательная картина народных сказок.	1	Сопоставление литературного произведения с его экранизацией, устные ответы на вопросы по восприятию мультфильма, словарная работа.	https://www.youtube.com/watch?v=dIE6-oOzKJ8

25.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	Беседа, сообщения , работа с иллюстрациями, работа в группах.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-
26.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	Работа в группах по заданному плану, составление сравнительной характеристики, чтение эпизода по ролям.	https://www.youtube.com/watch?v=ssCU1eXV06c
27.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	Самостоятельная работа с проверкой, составление вопросов по эпизоду, составление кластера.	https://www.youtube.com/watch?v=FD8INCdheZw
28.	<i>Р.р.</i> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Работа в парах, смысловое чтение,	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/17/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-po-teme
29.	Литературная игра по творчеству А.С. Пушкина	1	Групповая работа с иллюстрациями, с учебником, обсуждение.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/30/svoya-igra-po-skazkam-aspushkina
30.	<i>Контрольная работа №1. по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.</i>	1	Письменные ответы на вопросы.	
31.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	Выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-russkaya-literaturnaya-skazka-a-pogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klasse-823780.html
32.	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	Беседа, работа с заданиями из учебника.	https://www.youtube.com/watch?v=WZOgwS_Qiyw
33.	М. Ю. Лермонтов. Детские и юношеские годы, начало литературной деятельности. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	Сообщения, работа с учебником , презентация, лексическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=RC_BttS801A
34.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1	Работа с текстом, с терминами ,исследовательская работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-borodino-istoricheskaya-osnova-i-

	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.			patrioticheskiy-pafos-stihotvoreniya-3348069.html
35.	Вн. чт. Философская лирика М.Ю. Лермонтова. "Дума" (1835), "Три пальмы", "И скучно, и грустно"(1840), «Листок» (1841), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).	1	Чтение стихотворений наизусть, работа в парах «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-myu-lermontov-357200.html
36.	Н.В.Гоголь. Детство и юность. Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Забавные истории, близкие народным сказкам, поверьям, быличкам, как основа сюжетов повестей.	1	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=aUc69GwoBaA
37.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».	1	Составление рассказа о герое, цитирование, характеристика сопоставление героев.	https://www.youtube.com/watch?v=wdrLR4IiZZE
38.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Работа со словарем, поиск необходимого материала, сообщения учеников, работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literature-realnost-i-fantastika-v-povesti-nv-gogolya-zakoldovannoe-mesto-klass-2244878.html
39.	Вн.чт. Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Особенности повествовательной манеры автора. Роль юмора, «забавность», мастерство Гоголя-художника.	1	Составление рассказа о герое, цитирование, характеристика сопоставление героев.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/12/25/prezentatsiya-k-uroku-po-povesti-n-v-gogolya-mayskaya-noch-ili
40.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Комментированное чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин.	https://www.youtube.com/watch?v=S7uRSaPf2pI
41.	«Крестьянские дети». Труд и забавы	1	Анализ фрагмента стихотворения. Составление плана, чтение наизусть,	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/13/nekrasov-krestyanskie-deti

	крестьянских детей. Язык стихотворения.		исследовательская работа	
42.	И.С. Тургенев. Детство в Спасском - Лутовинове. Начало литературной деятельности. История создания «Муму» — повести о крепостном праве.	1	Сообщения учителя и учащихся. Заочная экскурсия в Спасское- Лутовиново, беседа.	https://www.youtube.com/watch?v=PPtYmzrdpv4
43.	И.С. Тургенев «Муму». Система образов.	1	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-mumu-sistema-obrazov-2393106.html
44.	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-is-turgenev-mumu-klass-885762.html
45.	«Бунт Герасима». Анализ финальной части рассказа. Изменения, происшедшие в главном герое.	1	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, пересказ.	https://lusana.ru/presentation/24558
46.	Р. р. Сочинение- рассуждение «Кто виноват...?».	1	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению , редактирование.	
47.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-o-rasskaze-kavkazskiy-plennik-l-tolstogo-klass-3799568.html
48.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	Сообщение учащегося, работа с карточками, сопоставительный анализ.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-o-rasskaze-kavkazskiy-plennik-l-tolstogo-klass-3799568.html
49.	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	Написание литературного диктанта на тему предыдущего урока; сообщение ученика, анализ.	https://urok.1sept.ru/articles/531488
50.	М.М. Зощенко. «Баня» как юмористический рассказ.	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-tvorchestvo-m-m-zoschenko-2788226.html
51.	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.	1	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	

	Толстого, А.П. Чехова.			
52.	<i>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.</i>	1	Письменные задания на сопоставление «произведение-автор», выполнение тестовых и творческих заданий.	
53.	А.А. Фет. Лирика («Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883)).	1	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-tvorchestvu-aa-feta-652892.html
54.	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х).	1	Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-litchieniyu-na-temu-tyutchev-vesenniyaya-groza-913170.html
55.	Р.Р. Урок-концерт. А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н.Плещеев. «Весна» (отрывок). Урок-концерт.	1	Выразительное чтение наизусть.	
56.	Проект «Край ты мой, родимый край...» (обзор произведений земляков о родном крае). Проектировочный этап.	1		
57.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Практический этап.	1		
58.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Контрольно-коррекционный этап.	1		
59.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Заключительный этап: защита проектов.	1		
Из литературы XXвека (27ч.)				
60.	И. А. Бунин.		Чтение статьи о писателе,	https://infourok.ru/prezentaciya

	Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	ya-po-literature-ia-bunin-kosci-klass-3097755.html
61.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Судья и его дети.	1	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княжго-родку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vg-korolenko-v-durnom-obschestve-sudya-i-ego-deti-3644570.html
62.	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Дурное общество» и «дурные дела».	1	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	https://www.youtube.com/watch?v=fZ_KAB3FM8E
63.	<i>Р.р. Сочинение-размышление «Над чем меня заставило задуматься произведение?»</i>	1	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание.	
64.	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-poeticheskoe-izobrazhenie-rodini-i-rodnoy-prirodi-v-stihotvoreniiyah-sa-esenina-ya-pokinul-rod-897069.html
65.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	1	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки. Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам.	https://infourok.ru/material.html?mid=54048
66.	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1	Викторина, художественный пересказ, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-pp-bazhov-mednoy-gori-hozyayka-klass-2982777.html

67.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа Задания рубрики «Обогащайте свою речь».	https://www.youtube.com/watch?v=Df-9Jwsva54
68.	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.	1	Пересказ, вопросы и задания, словесное рисование.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nravstvennie-uroki-skazki-tepliy-hleb-kpaustovskogo-2295595.html
69.	Вн. чт.. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	1	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-chelovek-i-priroda-v-rasskaze-k-paustovskogo-zayachi-lapi-2365299.html
70.	Вн. чт. С.Я. Маршак. Сказки для детей. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-syamarshak-skazkapesa-dvenadcat-mesyacev-klass-1670178.html
71.	С.Я. Маршак«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Традиции народных сказок в пьеса-сказке «Двенадцать месяцев». «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-syamarshak-skazkapesa-dvenadcat-mesyacev-klass-1670178.html
72.	<i>Р.Р. Сказки народные и литературные. Двенадцать месяцев.</i>	1	Выразительное чтение по ролям (или инсценирование) пьесы-сказки, характеристика героев, вопросы статьи.	https://www.youtube.com/watch?v=5pgrVL_iCGs
73.	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	1	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=ZvO_usHr7T8
74.	«Никита»: быль и фантастика. Особенность		Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-a-platonov-nikita-

	мировосприятия главного героя.	1	рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-byi-i-fantastika-v-rasskaze-5113219.html
75.	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец», ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vpastafev-vasyutkino-ozero-klass-1126567.html
76.	Становление характера главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера.	1	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; устное словесное рисование; комментирование художественного произведения Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...»	https://infourok.ru/vp-astafev-otkritie-vasyutkoy-novogo-ozera-standovlenie-haraktera-yunogo-geroya-3506263.html
77.	Р.р. Сочинение по рассказу В.Астафьева «Васюткино озеро».	1	Групповое выполнение заданий: составление плана текста, подбор цитатного материала. Индивидуальная письменная творческая работа.	
78.	<i>Контрольная работа №3 по творчеству И.А. Бунина, С.А. Есенина, А. Платонова, В. Астафьева, С. Маршак.</i>	1	Выполнение письменных и творческих заданий.	
79.	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	https://infourok.ru/attvardovskiy-rasskaz-tankista-prezentaciya-k-uroku-v-klasse-1734686.html
80.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-stihotvorenie-ksimonova-mayor-privyoz-malchishku-na-lafete-klass-3361390.html
81.	Р.Р. Урок-концерт "Песни войны".		Выразительное чтение наизусть.	

	А.И.Фатьянов «Соловьи». Р.Г.Гамзатов «Журавли». Песни, созданные на стихи поэтов, и их популярность в годы войны и после неё.	1		
82.	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	1	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-russkie-poeti-veka-o-rodine-i-rodnoy-prirode-1415298.html
83.	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	1	Работа со словарем, письменные ответы на вопросы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-odnoimennie-stihotvoreniya-russkih-poetov-veka-db-kedrina-i-aa-prokofeva-alyonushka-klass-1772444.html
84.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1	«Медленное чтение», беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-teme-sasha-chyorniy-kavkazskiy-plennik-1122140.html
85.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	1	Самостоятельная постановка проблемного вопроса, сопоставление образов героев.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sasha-chyorniy-rasskaz-igorrobinzon-klass-1801274.html
86.	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	Сообщения, выразительное чтение, коллективная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-yu-kim-zhizn-i-tvorchestvo-ribakit-2946644.html
Из зарубежной литературы (16 ч.)				
87.	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	1	Сообщения, выразительное чтение, работа с текстом (поиск жанровых особенностей).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rl-stivenson-vereskoviyy-myod-tradicii-predkov-3703080.html
88.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	Сообщения, пересказ, иллюстрирование.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-proizvedeniyu-ddefo-robinzon-kruzo-klass-1165812.html
89.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	Характеристика персонажа, комментарии к книжной выставке.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-proizvedeniyu-ddefo-robinzon-kruzo-klass-1165812.html

90.	Г.Х. Андерсен. Слово о писателе. Сюжет сказки из семи рассказов. Герои сказки – Герда и Кай. Дружба, верность, коварство, жестокость и предательство в сюжете сказки. Победа Герды в неравной борьбе. Роль Снежной королевы в развитии событий сказки.	1	Сообщение, беседа, викторина.	https://www.youtube.com/watch?v=YDRI8vAWM8A
91.	Г.Х. Андерсен .«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	Работа с учебником , цитатный план.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-velikaya-sila-lyubvi-v-skazke-andersena-snezhnaya-koroleva-1920620.html
92.	Г.Х. Андерсен .«Снежная королева»: что есть красота?	1	Обсуждение в парах, письменный ответ на вопрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kVT9sTZ6Frc
93.	Вн. чт. Х.К.Андерсен. «Соловей» - сказка о волшебной силе искусства.	1	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-andersen-solovej-4428539.html
94.	Вн. чт. О.Уайльд. «Соловей и роза». Сопоставительный анализ сказок О.Уайльда и Х.К.Андерсена.	1	Комментированное чтение, работа с текстом, составление таблицы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-solovej-i-roza-969169.html
95.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	1	Сообщения, чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование.	https://videouroki.net/video/72-m-tven-priklyucheniya-toma-sojera.html
96.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера» — любимая книга многих поколений читателей.	1	Выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/material.html?mid=127135
97.	Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя	1	Сообщения, составление комментариев к репродукциям.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dzhek-london-skazanie-o-kishe-klass-1893156.html

	рассказа.			
98.	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Мастерство писателя.	1	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dzhek-london-skazanie-o-kishe-klass-1893156.html
99.	Итоговая контрольная работа № 4. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Итоговые вопросы.	
100.	Анализ письменных работ.	1		
101.	М.И.Цветаева. «Книги в красном переплёте» Советы поэта и собственные вкусы и пристрастия учеников – читателей в организации летнего чтения.	1		
102.	Резервный урок.	1		

Оценочные материалы

1. Литература. 5 класс : планы- конспекты уроков / И.Л. Чельшева.- Изд. 2-е. – Феникс, 2015
2. Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях. 5 класс. Тесты, контрольные и проверочные работы, викторины / Е.В. Суркис.- Панорама, 2008
3. Развитие речи: Русский язык и литература: Репродукция картин. 5-7 кл.: Учебно- наглядное пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений. / Е.Н. Колокольцев.- Дрофа, 2002
4. Беляева Н.В. Литература. проверочные работы. 5-9 классы. – просвещение, 2010.
5. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Методические материалы

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Еремينا О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с.