

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании МО
учителей русского языка и литературы
Протокол от 30.08.2021г. №1
Руководитель МО _____ Крестова О.А.

Утверждаю
Директор школы: _____ Чекмарёва И.А.
Приказ от 31.08.2021г. №82

АДАптированная рабочая программа

по литературе

для детей с ОВЗ (ЗПР)

5а,в класс

2021-2022 учебный год

Учителя: Барышева Н. Е.,

Смирнова М. С.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе следующих документов:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- 2) Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса по литературе для 5 – 9 классов под редакцией В.Я. Коровиной.

Обучение ведется по учебнику: Литература. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч. 1/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – Просвещение, 2021

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- сознательное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Основная **форма организации учебной деятельности** – классно-урочная. При проведении уроков используются индивидуальная, групповая работа как под руководством учителя, так и самостоятельная.

Для отслеживания результатов обучения используются следующие **виды контроля**: текущий, рубежный, итоговый. Основные **формы контроля** – устный ответ учащегося, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос), тестирование, сочинение.

Описание места учебного предмета «Литература» в учебном плане

Учебный план основного общего образования предусматривает обязательное изучение литературы в 5 классе в объеме 102 часов (3 часа в неделю). Из них:

- уроков развития речи – 7
- уроков внеклассного чтения – 8
- уроков, предназначенных для реализации проектной деятельности, - 6
- уроков контроля знаний – 4.

Данная Программа разработана для учащегося 5 класса с ОВЗ. Для ребенка с ОВЗ характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Познавательная деятельность у учащегося характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации, беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Наглядно – образное мышление в стадии формирования. Эмоционально – волевая сфера в стадии формирования.

Для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющего задержку психического развития, созданы специальные условия. Организация его рабочего места позволяет ребенку постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Используются специальные учебно-методические пособия и дидактические материалы, наглядные, практические, словесные методы обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

Планирование разделов, содержание учебного предмета, планируемые результаты учебного предмета, тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по литературе для общеобразовательного 5 класса.

Содержание курса

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество

Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван — крестьянский сын и чудо- юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Из древнерусской литературы

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

«*Повесть временных лет*» как литературный памятник.

«*Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича*».

Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «*Повестей...*» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Из литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Детство и годы учения, начало литературной деятельности. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два Астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Из русской литературы XIX века

Русские басни

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев).

Иван Андреевич Крылов. Детство, начало литературной деятельности. *«Волк и Ягнёнок»*, *«Свинья под Дубом»* (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. *«Волк на псарне»* — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

Василий Андреевич Жуковский. Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник.

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Трагические события баллады *«Лесной царь».*

Александр Сергеевич Пушкин. Детство, годы учения поэта. Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. Произведения, связанные с народным фольклором: *"Бесы"*, *"Туча"*. Пейзажная лирика. *"Зимнее утро"*, *"Зимняя дорога"*, *"Зимний вечер"*.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка XIX века

Антоний Погорельский. *«Чёрная курица, или Подземные жители».*

Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Детство поэта и начало литературной деятельности, интерес к истории России.

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

Философская лирика М.Ю. Лермонтова. "Дума" (1835), "Три пальмы", "И скучно, и грустно"(1840), «Листок» (1841), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).

Николай Васильевич Гоголь. Детство, годы учения, начало литературной деятельности писателя.

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Майская ночь, или Утопленница» (для внеклассного чтения). Особенности повествовательной манеры автора. Роль юмора, «забавность», мастерство Гоголя-художника.

Николай Алексеевич Некрасов. Детство и начало литературной деятельности поэта.

Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы *«Мороз, Красный нос»*). Поэтический образ русской женщины.

Иван Сергеевич Тургенев. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Детство, начало литературной деятельности Л.Н. Толстого.

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Антон Павлович Чехов. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Михаил Михайлович Зощенко. *«Баня»* как юмористический рассказ.

Русские поэты XIX века о родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. *«Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...»)* (1828, нач. 1850-х); **А. Н. Плещеев.** *«Весна»* (отрывок); **И. С. Никитин.** *«Утро», «Зимняя ночь в деревне»* (отрывок); **А. Н. Майков.** *«Ласточки»*; **И. З. Суриков.** *«Зима»* (отрывок); **А. В. Кольцов.** *«В степи».*

Из литературы XX века

Иван Алексеевич Бунин. Детство и начало литературной деятельности И.А. Бунина. *«Косцы».* Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ *«Косцы»* как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Детство и начало литературной деятельности писателя.

«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. *«Дурное общество»* и *«дурные дела».* Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения *«Я покинул родимый дом...»* и *«Низкий дом с голубыми ставнями...»* — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

Русская литературная сказка XX века

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Виктор Петрович Астафьев. Детство, начало литературной деятельности.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. *«Открытие»* Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Сочинение по рассказу В.П. Астафьева *«Васюткино озеро».*

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. *«Майор привёз мальчишку на лафете...»*;

А. Т. Твардовский. *«Рассказ танкиста».*

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

А.И.Фатьянов *«Соловьи»*. **Р.Г.Гамзатов** *«Журавли»*. Песни, созданные на стихи поэтов, и их популярность в годы войны и после неё.

Произведения о родине, родной природе

И. Бунин. *«Помню — долгий зимний вечер...»*; **А. Прокофьев.** *«Алёнушка»*; **Д. Кедрин.** *«Алёнушка»*; **Н. Рубцов.** *«Родная деревня»*; **Дон-Аминадо.** *«Города и годы».*

Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мир и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Чёрный. *«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».*

Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Из зарубежной литературы

Роберт Льюис Стивенсон.

«Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и киноискусстве.

Ханс Кристиан Андерсен.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

«Соловей» (для внеклассного чтения). Сказка о волшебной силе искусства.

Марк Твен

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба.

Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон

«*Сказание о Кише*» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

В целом рабочая программа включает все разделы и темы авторской программы, сохраняя последовательность их изучения, исключены единичные произведения, отсутствующие в Примерной программе.

Предметные результаты обучения учебному предмету «Литература» в 5 классе

Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:

- понимание проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, зарубежной литературы;
- умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

Ученик научится:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, очерки, и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;

- воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Связь с Рабочей программой воспитания
Введение	1	Формирование моральных норм и ценностей, развитие культурной и этнической толерантности. Формирование представлений о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего.
Устное народное творчество	10	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению. Объяснение смысла пословиц и поговорок о мире и дружбе, труде и щедрости, любви и преданности.
Из древнерусской литературы	2	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов.
Из литературы XVIII века	2	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности.
Из литературы XIX века	42	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё.
Из литературы XX века	27	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма; любовь к родной земле, родному дому; доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость – черты характера поэта; способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие – качества характера творческого человека.

Из зарубежной литературы	16	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; творчество как урок человечности, доброты, любви к людям; Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставлен не унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неиспорченного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств.
--------------------------	----	--

Поурочное планирование

	Тема урока	Количество часов	Виды и формы деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы
Введение (1 ч.)				
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	Устные высказывания, выразительное чтение, работа с учебником, сообщение учителя и учащихся, лексическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=CeYJ-X3mAhM
Устное народное творчество (10 ч.)				
2.	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	Работа в парах на тему: «Выявление роли фольклора в жизни наших предков». Выразительное чтение пословиц и поговорок	https://www.youtube.com/watch?v=JUu5kSbLsLw
3.	Малые жанры фольклора.	1	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Конструирование пословиц, составление толкований, ответы на вопросы, защита иллюстраций.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/09/prezentatsiya
4.	Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	Составление плана, таблицы, лексическая работа, пересказ, работа над мини- проектом.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-carevnalyagushka-klass-2103825.html
5.	«Царевна-лягушка». Образы Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1	Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	https://www.youtube.com/watch?v=zBaP1HbJ1z0
6.	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.	1	Беседа, работа с таблицей, составление плана, работа над проектом.	https://pedsovet.su/load/28-1-0-13682
7.	«Иван-крестьянский сын и чудо- юдо» как волшебнo-богатырская сказка героического содержания.	1	Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос).	https://yandex.ru/video/preview/?text=Иван-%20крестьянский%20сын%20и%20чудо
8.	«Иван-крестьянский сын и чудо- юдо»: система образов.	1	Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/05/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-k-skazke-ivan
9.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям.	https://www.youtube.com/watch?v=57GVxGg4LNq
10.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	Выразительное чтение, составление плана пересказа.	https://yandex.ru/video/preview/?text=Бытовые%20сказки.%20«Солдатская%20шинель».%205%20класс%20ют%20уб&path=wizard&parent-

				reqid=1631679221757881-
11.	Мини-проект «Сюжеты сказок в произведениях живописи».	1		
Из древнерусской литературы (2 ч.)				
12.	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	1	Сообщение, составление вопросов, конструирование диалога, выразительное чтение.	https://www.youtube.com/watch?v=XR6EW5wvu7c
13.	Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Пересказ, сообщения, работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-podvig-otrokakievlyanina-i-hitrost-voevodi-preticha-1217833.html
Из литературы XVIII века (2 ч.)				
14.	Вн. чт. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.	1	Самостоятельная работа, работа в парах (сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова.	https://www.youtube.com/watch?v=3h4mnJWHjLk
15.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Составление плана статьи учебника, сообщение, лексическая работа, выразительное чтение.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-teme-mv-lomonosov-sluchilis-vmeste-dva-astronoma-v-piru-2865995.html
Из литературы XIX века (42 ч.)				
16.	Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)	1	Выразительное чтение, составление вопросов к статье учебника, инсценирование, сообщения	https://interneturok.ru/lesson/literatura/5-klass/istoki-basennogo-zhanra/zhanr-basni-istoki-basennogo-tvorchestva
17.	И. А. Крылов. Слово о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица»,	1	Выразительное чтение, работа с иллюстрациями. Лексическая и исследовательская работа с текстом. Выявление особенностей языка басен,	http://www.myshared.ru/slide/281812/

	«Свинья под дубом»).		значение крылатых выражений Работа с иллюстрациями к басням.	
18.	И.А. Крылов «Волк на псарне». Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.	1	Выразительно чтение басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии, навыкам проектной деятельности.	https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0
19.	Мини - проект «Басни дедушки Крылова»	1	Инсценирование, чтение наизусть, работа по алгоритму.	
20.	В.А. Жуковский. Детство и начало творчества, Жуковский-сказочник. «Спящая царевна» как литературная сказка.	1	Работа с портретом поэта В.А. Жуковского, с биографическими сведениями, историей создания сказки «Спящая царевна»; выделение общие и различные признаков литературной и народной сказки.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-va-zhukovskiy-skazka-spyaschaya-carevna-klass-2185666.html
21.	В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Жуковский – мастер перевода. Трагические события баллады «Лесной царь». Понятие о балладе.	1	Осознанное, творческое чтение, беседа, постановка проблемы.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-balladi-v-a-zhukovskogo-lesnoy-car-kubok-literatura-klass-1998838.html
22.	А.С.Пушкин. Детство, юность, начало творческого пути. Поэтические картинки зимы в творчестве поэта. («Зимнее утро», «Зимний вечер», «Зимняя дорога», «Няне»).	1	Работа с учебником , с портретами Пушкина, беседа, сообщения.	https://www.youtube.com/watch?v=YnUMJcIwHn0
23.	Мир народной фантазии в лирике А.С.Пушкина. Анализ стихотворения «Бесы». анализ стихотворения "Туча".	1	Выразительное чтение стихотворения, работа над тропами, работа с иллюстрациями, беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-kratkiy-analiz-stihotvoreniy-as-pushkina-podgotovka-k-ege-po-literature-1035928.html
24.	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (пролог поэмы «Руслан и Людмила») как собирательная картина народных сказок.	1	Сопоставление литературного произведения с его экранизацией, устные ответы на вопросы по восприятию мультфильма, словарная работа.	https://www.youtube.com/watch?v=dIE6-oOzKJ8

25.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.	1	Беседа, сообщения , работа с иллюстрациями, работа в группах.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-cteniya-na-temu-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatiryah-
26.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.	1	Работа в группах по заданному плану, составление сравнительной характеристики, чтение эпизода по ролям.	https://www.youtube.com/watch?v=ssCU1eXV06c
27.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	Самостоятельная работа с проверкой, составление вопросов по эпизоду, составление кластера.	https://www.youtube.com/watch?v=FD8INCdheZw
28.	<i>Р.р.</i> Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Работа в парах, смысловое чтение,	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/17/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-po-teme
29.	Литературная игра по творчеству А.С. Пушкина	1	Групповая работа с иллюстрациями, с учебником, обсуждение.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/07/30/svoya-igra-po-skazkam-aspushkina
30.	<i>Контрольная работа №1. по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.</i>	1	Письменные ответы на вопросы.	
31.	А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	1	Выборочный пересказ, элементы лингвистического анализа текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-russkaya-literaturnaya-skazka-a-pogorelskiy-chyornaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-klasse-823780.html
32.	«Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение.	1	Беседа, работа с заданиями из учебника.	https://www.youtube.com/watch?v=WZOgWS_Qiyw
33.	М. Ю. Лермонтов. Детские и юношеские годы, начало литературной деятельности. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	Сообщения, работа с учебником , презентация, лексическая работа.	https://www.youtube.com/watch?v=RC_BttS801A
34.	«Бородино»: проблематика и поэтика.	1	Работа с текстом, с терминами ,исследовательская работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-borodino-istoricheskaya-osnova-i-

	Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.			patrioticheskiy-pafos-stihotvoreniya-3348069.html
35.	Вн. чт. Философская лирика М.Ю. Лермонтова. "Дума" (1835), "Три пальмы", "И скучно, и грустно"(1840), «Листок» (1841), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840).	1	Чтение стихотворений наизусть, работа в парах «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-myu-lermontov-357200.html
36.	Н.В.Гоголь. Детство и юность. Цикл повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки». Забавные истории, близкие народным сказкам, поверьям, быличкам, как основа сюжетов повестей.	1	Сообщения, работа с иллюстрациями, лексическая работа	https://www.youtube.com/watch?v=aUc69GwoBaA
37.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Заколдованное место».	1	Составление рассказа о герое, цитирование, характеристика сопоставление героев.	https://www.youtube.com/watch?v=wdrLR4IiZZE
38.	«Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.	1	Работа со словарем, поиск необходимого материала, сообщения учеников, работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literature-realnost-i-fantastika-v-povesti-nv-gogolya-zakoldovannoe-mesto-klass-2244878.html
39.	Вн.чт. Н.В.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Особенности повествовательной манеры автора. Роль юмора, «забавность», мастерство Гоголя-художника.	1	Составление рассказа о герое, цитирование, характеристика сопоставление героев.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/12/25/prezentatsiya-k-uroku-po-povesti-n-v-gogolya-mayskaya-noch-ili
40.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	Комментированное чтение, лексическая работа, анализ текста, работа с репродукциями картин.	https://www.youtube.com/watch?v=S7uRSaPf2pI
41.	«Крестьянские дети». Труд и забавы	1	Анализ фрагмента стихотворения. Составление плана, чтение наизусть,	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/13/nekrasov-krestyanskie-deti

	крестьянских детей. Язык стихотворения.		исследовательская работа	
42.	И.С. Тургенев. Детство в Спасском - Лутовинове. Начало литературной деятельности. История создания «Муму» — повести о крепостном праве.	1	Сообщения учителя и учащихся. Заочная экскурсия в Спасское- Лутовиново, беседа.	https://www.youtube.com/watch?v=PPtYmzrdpv4
43.	И.С. Тургенев «Муму». Система образов.	1	Пересказ, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-mumu-sistema-obrazov-2393106.html
44.	И.С. Тургенев «Муму». Герасим и Муму. Счастливый год.	1	Сравнительная характеристика героев, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-is-turgenev-mumu-klass-885762.html
45.	«Бунт Герасима». Анализ финальной части рассказа. Изменения, происшедшие в главном герое.	1	Сообщения, выразительное чтение, лексическая работа, пересказ.	https://lusana.ru/presentation/24558
46.	Р. р. Сочинение- рассуждение «Кто виноват...?».	1	Работа с планом, анализ эпизода, составление рабочих материалов к сочинению , редактирование.	
47.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник»: русский офицер в плену у горцев.	1	Чтение по ролям, пересказ, словесное рисование, исследовательская работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-o-rasskaze-kavkazskiy-plennik-l-tolstogo-klass-3799568.html
48.	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.	1	Сообщение учащегося, работа с карточками, сопоставительный анализ.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-o-rasskaze-kavkazskiy-plennik-l-tolstogo-klass-3799568.html
49.	А.П. Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1	Написание литературного диктанта на тему предыдущего урока; сообщение ученика, анализ.	https://urok.1sept.ru/articles/531488
50.	М.М. Зощенко. «Баня» как юмористический рассказ.	1	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом.	https://infourok.ru/prezentaciya-tvorchestvo-m-m-zoschenko-2788226.html
51.	Р.р. Контрольное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.	1	Составление устного рассказа, работа с таблицей, конструирование начала и финала сочинения	

	Толстого, А.П. Чехова.			
52.	<i>Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.</i>	1	Письменные задания на сопоставление «произведение-автор», выполнение тестовых и творческих заданий.	
53.	А.А. Фет. Лирика («Это утро, радость эта...» (1881), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883)).	1	Сообщения, заочная экскурсия, беседа, работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-tvorchestvu-aa-feta-652892.html
54.	Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х).	1	Составление плана, исследовательская работа, беседа, работа с репродукциями.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-litchieniyu-na-temu-tyutchev-vesenniyaya-groza-913170.html
55.	Р.Р. Урок-концерт. А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне»(отрывок); И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. Н.Плещеев. «Весна» (отрывок). Урок-концерт.	1	Выразительное чтение наизусть.	
56.	Проект «Край ты мой, родимый край...» (обзор произведений земляков о родном крае). Проектировочный этап.	1		
57.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Практический этап.	1		
58.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Контрольно-коррекционный этап.	1		
59.	Проект «Край ты мой, родимый край...». Заключительный этап: защита проектов.	1		
Из литературы XXвека (27ч.)				
60.	И. А. Бунин.		Чтение статьи о писателе,	https://infourok.ru/prezentaciya

	Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	чтение рассказа и его полноценное восприятие; ответы на вопросы; установление ассоциативных связей с произведениями живописи, комментированное чтение; анализ текста	ya-po-literature-ia-bunin-kosci-klass-3097755.html
61.	В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Судья и его дети.	1	Чтение статьи о писателе; осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, ответы на вопросы; пересказ, близкий к тексту, выборочный пересказ; заочная экскурсия по Княжго-родку, устное словесное рисование; комментирование художественного текста	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vg-korolenko-v-durnom-obschestve-sudya-i-ego-deti-3644570.html
62.	«В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция. Дурное общество» и «дурные дела».	1	Пересказ, близкий к тексту; выразительное чтение заключительной сцены; комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей; сопоставительный анализ образов героев, работа с иллюстрациями.	https://www.youtube.com/watch?v=fZ_KAB3FM8E
63.	<i>Р.р. Сочинение-размышление «Над чем меня заставило задуматься произведение?»</i>	1	Обдумывание темы, определение идеи сочинения, подбор материала, составление плана, редактирование и переписывание.	
64.	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».	1	Чтение статьи о поэте, чтение стихотворений, их восприятие, ответы на вопросы, выразительное чтение.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-poeticheskoe-izobrazhenie-rodini-i-rodnoy-prirodi-v-stihotvoreniiyah-sa-esenina-ya-pokinul-rod-897069.html
65.	П.П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы. Реальность и фантастика в сказе.	1	Чтение статьи о писателе; комментированное чтение, работа над пересказом, знакомство с жанром сказа, с его отличием от сказки. Работа над языком сказа, выразительное чтение, беседа по вопросам.	https://infourok.ru/material.html?mid=54048
66.	«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.	1	Викторина, художественный пересказ, описание иллюстраций палехских мастеров и рисунков учеников к сказам.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-pp-bazhov-mednoy-gori-hozyayka-klass-2982777.html

67.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.	1	Выразительное чтение, анализ эпизода, инсценировка, беседа Задания рубрики «Обогащайте свою речь».	https://www.youtube.com/watch?v=Df-9Jwsva54
68.	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке.	1	Пересказ, вопросы и задания, словесное рисование.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nravstvennie-uroki-skazki-tepliy-hleb-kpaustovskogo-2295595.html
69.	Вн. чт.. «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	1	Выборочное чтение рассказа, его восприятие; краткий пересказ; устное словесное рисование, комментирование художественного текста.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-chelovek-i-priroda-v-rasskaze-k-paustovskogo-zayachi-lapi-2365299.html
70.	Вн. чт. С.Я. Маршак. Сказки для детей. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение отдельных сцен; ответы на вопросы; выразительное чтение, устное словесное рисование, чтение по ролям; сопоставление художественных текстов (легенды и сказки).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-syamarshak-skazkapesa-dvenadcat-mesyacev-klass-1670178.html
71.	С.Я. Маршак«Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев». «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.	1	Осмысление сюжета сказки, изображенных в ней событий; инсценирование, чтение по ролям, устное словесное рисование; самостоятельный поиск ответов на проблемные вопросы; анализ текста, сопоставление сказки Маршака с народными сказками, со сказкой Г.Х. Андерсена «Снежная королева».	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-syamarshak-skazkapesa-dvenadcat-mesyacev-klass-1670178.html
72.	<i>Р.Р. Сказки народные и литературные. Двенадцать месяцев.</i>	1	Выразительное чтение по ролям (или инсценирование) пьесы-сказки, характеристика героев, вопросы статьи.	https://www.youtube.com/watch?v=5pgrVL_iCGs
73.	А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»: человек и природа.	1	Чтение статьи об авторе; художественный пересказ фрагмента, составление словаря для характеристики предметов и явлений; комментирование эпизода «Встреча с отцом», установление ассоциативных связей с произведениями живописи.	https://www.youtube.com/watch?v=ZvO_usHr7T8
74.	«Никита»: быль и фантастика. Особенность		Составление плана рассказа; работа с иллюстрациями;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-a-platonov-nikita-

	мировосприятия главного героя.	1	рассказ о Никите; наблюдение над языком рассказа А.П.Платонова; сравнительный анализ произведений.	dushevnyj-mir-glavnogo-geroya-byi-i-fantastika-v-rasskaze-5113219.html
75.	В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.	1	Чтение статьи о писателе, выборочное чтение эпизодов, восприятие прочитанного; пересказ истории с глухарем. Ответить на вопрос: зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец», ответы на вопросы; чтение по ролям; комментирование текста художественного произведения.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vpastafev-vasyutkino-ozero-klass-1126567.html
76.	Становление характера главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера.	1	Осмысление сюжета рассказа, ответы на вопросы; устное словесное рисование; комментирование художественного произведения Сопоставление двух эпизодов: описание тайги в начале рассказа и «Тайга... тайга ... без конца...»	https://infourok.ru/vp-astafev-otkritie-vasyutkoy-novogo-ozera-standovlenie-haraktera-yunogo-geroya-3506263.html
77.	Р.р. Сочинение по рассказу В.Астафьева «Васюткино озеро».	1	Групповое выполнение заданий: составление плана текста, подбор цитатного материала. Индивидуальная письменная творческая работа.	
78.	<i>Контрольная работа №3 по творчеству И.А. Бунина, С.А. Есенина, А. Платонова, В. Астафьева, С. Маршак.</i>	1	Выполнение письменных и творческих заданий.	
79.	А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	https://infourok.ru/attvardovskiy-rasskaz-tankista-prezentaciya-k-uroku-v-klasse-1734686.html
80.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете...». Дети и война.	1	Выразительное чтение и частичный анализ стихотворений.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-na-temu-stihotvorenie-ksimonova-mayor-privyoz-malchishku-na-lafete-klass-3361390.html
81.	Р.Р. Урок-концерт "Песни войны".		Выразительное чтение наизусть.	

	А.И.Фатьянов «Соловьи». Р.Г.Гамзатов «Журавли». Песни, созданные на стихи поэтов, и их популярность в годы войны и после неё.	1		
82.	Русские поэты XX в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).	1	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-russkie-poeti-veka-o-rodine-i-rodnoy-prirode-1415298.html
83.	Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».	1	Работа со словарем, письменные ответы на вопросы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-odnoimennie-stihotvoreniya-russkih-poetov-veka-db-kedrina-i-aa-prokofeva-alyonushka-klass-1772444.html
84.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник».	1	«Медленное чтение», беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-po-teme-sasha-chyorniy-kavkazskiy-plennik-1122140.html
85.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики.	1	Самостоятельная постановка проблемного вопроса, сопоставление образов героев.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sasha-chyorniy-rasskaz-igorrobinzon-klass-1801274.html
86.	Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.	1	Сообщения, выразительное чтение, коллективная работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-yu-kim-zhizn-i-tvorchestvo-ribakit-2946644.html
Из зарубежной литературы (16 ч.)				
87.	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	1	Сообщения, выразительное чтение, работа с текстом (поиск жанровых особенностей).	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-rl-stivenson-vereskoviyy-myod-tradicii-predkov-3703080.html
88.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	Сообщения, пересказ, иллюстрирование.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-proizvedeniyu-ddefo-robinzon-kruzo-klass-1165812.html
89.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	Характеристика персонажа, комментарии к книжной выставке.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-proizvedeniyu-ddefo-robinzon-kruzo-klass-1165812.html

90.	Г.Х. Андерсен. Слово о писателе. Сюжет сказки из семи рассказов. Герои сказки – Герда и Кай. Дружба, верность, коварство, жестокость и предательство в сюжете сказки. Победа Герды в неравной борьбе. Роль Снежной королевы в развитии событий сказки.	1	Сообщение, беседа, викторина.	https://www.youtube.com/watch?v=YDRI8vAWM8A
91.	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	Работа с учебником , цитатный план.	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-velikaya-sila-lyubvi-v-skazke-andersena-snezhnaya-koroleva-1920620.html
92.	Г.Х. Андерсен «Снежная королева»: что есть красота?	1	Обсуждение в парах, письменный ответ на вопрос.	https://www.youtube.com/watch?v=kVT9sTZ6Frc
93.	Вн. чт. Х.К.Андерсен. «Соловей» - сказка о волшебной силе искусства.	1	Пересказ, составление вопросов, иллюстрирование, беседа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-andersen-solovej-4428539.html
94.	Вн. чт. О.Уайльд. «Соловей и роза». Сопоставительный анализ сказок О.Уайльда и Х.К.Андерсена.	1	Комментированное чтение, работа с текстом, составление таблицы.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-solovej-i-roza-969169.html
95.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. Том Сойер и его друзья. Внутренний мир героев.	1	Сообщения, чтение по ролям, письменный отзыв о герое, инсценирование.	https://videouroki.net/video/72-m-tven-priklyucheniya-toma-sojera.html
96.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера» — любимая книга многих поколений читателей.	1	Выразительное чтение, беседа. Работа с иллюстрациями.	https://infourok.ru/material.html?mid=127135
97.	Д. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя	1	Сообщения, составление комментариев к репродукциям.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dzhek-london-skazanie-o-kishe-klass-1893156.html

	рассказа.			
98.	Д. Лондон. «Сказание о Кише». Мастерство писателя.	1	Сообщения, составление цитатного плана, пересказ, ответ на вопрос.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dzhek-london-skazanie-o-kishe-klass-1893156.html
99.	Итоговая контрольная работа № 4. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	Итоговые вопросы.	
100.	Анализ письменных работ.	1		
101.	М.И.Цветаева. «Книги в красном переплёте» Советы поэта и собственные вкусы и пристрастия учеников – читателей в организации летнего чтения.	1		
102.	Резервный урок.	1		

Оценочные материалы

1. Литература. 5 класс : планы- конспекты уроков / И.Л. Чельшева.- Изд. 2-е. – Феникс, 2015
2. Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях. 5 класс. Тесты, контрольные и проверочные работы, викторины / Е.В. Суркис.- Панорама, 2008
3. Развитие речи: Русский язык и литература: Репродукция картин. 5-7 кл.: Учебно- наглядное пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений. / Е.Н. Колокольцев.- Дрофа, 2002
4. Беляева Н.В. Литература. проверочные работы. 5-9 классы. – просвещение, 2010.
5. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.

Методические материалы

1. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
2. Еремينا О.А, Уроки литературы в 5 классе: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2008.
3. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с.