

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании МО

учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г.

Руководитель МО: Крестова О.А.

Утверждаю:

Директор школы: Чекмарёва И.А.

Приказ №82 от 31.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная литература»
9 «А, Б» классы

Учителя: Бушуева О. А.
Крестова О.А.

2021-2022 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе следующих документов: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Примерной программы основного общего образования по литературе.

Учебно-методический комплект:

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5—9 классы)

Авторы: 5—7 классы — Т. Ф. Курдюмова, 8—9 классы — Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. Марьина. М.: Просвещение, 2018.

2. Литература. 9 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях/ Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2018г.

Рабочая программа курса «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов (1 час – 2 полугодие).

Преподавание учебного предмета «Родная литература» в 9 классе предполагает соблюдение требований новых санитарных правил (СанПиН 1.2.3685 – 21, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2).

Методические и оценочные материалы

1. Библиотека видеоуроков по школьной программе <https://interneturok.ru/>;

2. Видеоуроки для школьников 1 – 11 классов https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura;

3. Литература. 9 класс. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии под ред. Т.Ф. Курдюмовой/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина, С.А. Леонов. – М.: Дрофа, 2015;

4. Миронова Н.А. Литература. 9 класс. Технологические карты уроков.- М.: Дрофа, 2016;

5. Платформа «Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/>;

6. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.: https://saharina.ru/lit_tests/;

7. <https://multiurok.ru/files/kontrolno-izmeritelnye-materialy-dlia-provedeni-55.html>

8. <https://fipi.ru/>

Планируемые предметные результаты:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)». 9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена» –яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемого произведения Карамзина Н.М., организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией в содержании новеллы;
- аналитическая работа с текстом нравственной тематики;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием содержания текста произведения Н.М. Карамзина;
- работа в парах.

Цифровые образовательные ресурсы:

- 1.<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-n-m-karamzin-sierra-morena-4100422.html>
- 2.<https://videouroki.net/tests/tiest-po-rasskazu-n-m-karamzina-sierra-moriena.html>

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой.«Народные рассказы»-подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов.«В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту изучаемых произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, организация работы девятиклассников по выявлению их проблематики;
- аналитическая работа с текстами нравственной и духовной тематики;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием содержания текстов изучаемых произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова;
- работа в группах.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-k-provedeniyu-urokov-rodnoj-russkoj-literatury-4041978.html>
2. <https://infourok.ru/prezentaciya-1-n-tolstoj-narodnye-rasskazy-podlinnaya-enciklopediya-narodnoj-zhizni-4411053.html>

Из литературы XX века (3)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту изучаемых произведений В.В. Вересаева, Ю.П. Казакова, К.Д. Воробьева.
- аналитическая работа с текстами нравственной и духовной тематики;
- работа в группах.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoy-literature-po-rasskazu-v-v-veresaeva-zagadka-klass-3480428.html>
2. <https://infourok.ru/rodnaya-russkaya-literatura-plan-uroka-dlya-9b-tema-kazakov-yu-p-slovo-o-pisatele-dvoe-v-dekabre-dushevnyaya-zhizn-geroev-14-11-2-4580789.html>
3. <https://videouroki.net/tests/rasskaz-k-vorob-iova-gusi-liebiedi.html>

Из современной русской литературы (6)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин.«Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту и проблематике изучаемых произведений А.И. Солженицына, В.Г. Распутина, Т.Н. Толстой, В.Н. Крупина, Б.П. Екимова, Захара Прилепина;
- аналитическая работа с текстами нравственной, духовной и гражданской тематики;
- работа в группах.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-kr.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/12/10/nravstvennye-uroki-v-rasskaze-v-rasputina-zhenskiy-razgovor>
3. <https://multiurok.ru/files/stsienarii-uroka-litieratury-po-proizvedeniiu-t-tolstoi-sonia.html>
4. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/12/urok-vneklassnogo-chteniya-dlya-starsheklassnikov-po-rasskazam>
5. <https://multiurok.ru/files/urok-litieratury-v-9-klassie-po-rasskazu-b-iekimov.html>
6. <http://litsh.ru/arhiv/literatura-v-shkole-2019-1/>
7. <https://infourok.ru/besedi-po-sovremennoy-literature-prezentaciya-k-uroku-po-izucheniyu-tvorchestva-zahara-prilepina-3106375.html>

Творчество поэтов Ярославского края (4)

Н.А. Некрасов, И.З.Суриков,М. Петровых, А. Ситский и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- использование воспитательных возможностей содержания произведений поэтов Ярославского края;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту и проблематике произведений поэтов Ярославской области;
- публичное выступление учащихся перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения;

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Сайт «Централизованная библиотечная система г. Ярославля»: <https://clib.yar.ru/biblioteka-13/monospektakl-sluzhivshij-otchizne-i-lyubimomu-delu-o-borise-pavlovice-komarove/>;

2. Сайт «Наш Брейтовский район»:

http://www.breytovo.ru/dynamic_page.aspx?id=2134

Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
Из русской литературы XVIII века	1	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста.
Из литературы XIX века	2	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Написание мини-сочинения. Просмотр видеофрагмента о биографии писателя. Работа в группах. Участие в дискуссии.
Из литературы XX века	3	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Анализ смысла названия произведения. Работа в группах. Самооценка. Взаимооценка.
Из современной русской литературы	6	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Анализ художественного своеобразия произведений. Участие в дискуссии. Обсуждение вечных тем, проблем, образов. Работа в группах.
Творчество поэтов Ярославского края	4	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Анализ текстов. Выполнение творческой работы. Чтение стихотворения наизусть.
Промежуточная аттестация	1	
Всего	17 часов	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	Из русской литературы XVIII века (1 час)		
1	Н.М.Карамзин.«Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	
	Из литературы XIX века (2 часа)		
2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни.. «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	
	Из литературы XX века (3 часа)		
4	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	
6	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	
	Из современной русской литературы (6 часов)		
7	А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	
8	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	1	

11	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1	
	Творчество поэтов Ярославского края	4	
13	Ярославские страницы жизни и творчества Н.А. Некрасова.	1	
14	И.З. Суриков. Малая и большая родина в его творчестве.	1	
15	История родного края в произведениях Марии Петровых.	1	
16	Алексей Ситский. Брейтовский край на страницах произведений поэта.	1	
17	Промежуточная аттестация	1	