

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании МО

учителей русского языка и литературы

Протокол № 1 от 30. 08. 2021 г.

Руководитель МО: Крестова О.А.

Утверждаю:

Директор школы: Чекмарёва И.А.

Приказ №82 от 31.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу «Родной язык»

в 9 «А,Б» классах

**Учителя: Крестова О. А.
Бушуева О.А.**

2021-2022гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
2. примерная программа основного общего образования по русскому языку;

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах

русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Преподавание учебного курса «Родной язык» в 9 классе предполагает соблюдение требований новых санитарных правил (СанПиН 1.2.3685 – 21, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2).

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (1 час в неделю – 1 полугодие).

Методические материалы

1. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. А46 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-09-073732-6.

2. Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.; под ред. О. М. Александровой.] — М. : Учебная литература, 2018. — 56 с.

3. Русский родной язык. Учебное пособие для общеобразовательных организаций (авторский коллектив учебных пособий для 5–9 классов: Т. М. Воителева, О.Н. Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Шамшин)

Оценочные материалы

1. <https://saharina.ru/>

2. <https://fipi.ru/>

Планируемые предметные результаты изучения учебного курса «Родной язык»

Ученик научится

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;
- 6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться

- 1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.
- 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного курса «Родной язык»

Раздел 1. Язык и культура (3 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- анализ роли языка в обществе;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- использование текстов патриотического содержания

Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/>

Раздел 2. Культура речи (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- поиск и коррекция собственных речевых и грамматических ошибок;
- анализ понятия «этикет»;
- использование текстов патриотического содержания

Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://saharina.ru/>

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;

- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- работа с социально значимой информацией о современной языковой картине мира;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием языка;
- работа в группах разного состава;
- поиск и коррекция собственных речевых и грамматических ошибок;
- анализ понятия «этикет»;
- лексический анализ афоризмов;
- использование текстов патриотического и нравственного содержания

Цифровые образовательные ресурсы:

- <https://resh.edu.ru/>
- <https://saharina.ru/>

Тематическое планирование

<i>Наименование темы, раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности</i>
Раздел 1 Язык и культура	3	<ul style="list-style-type: none"> • объясняют изменения в русском языке как объективный процесс; • понимают и комментируют внешние и внутренние факторы языковых изменений; • приводят примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; • приводят примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • понимают и истолковывают значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употребляют их в речи; • выявляют единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах; • приводят примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализируют национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; • понимают и истолковывают значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализируют и комментируют историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употребляют их в современных ситуациях речевого

		<p>общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознают источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); • правильно употребляют пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); • понимают и комментируют основные активные процессы в современном русском языке; • характеризуют лексику русского языка с точки зрения происхождения; • понимают процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; • характеризуют заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного); • комментируют роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; • понимают особенности освоения иноязычной лексики; • определяют значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризуют неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употребляют иноязычные слова; • распознают и корректно употребляют названия русских городов; объясняют происхождение названий русских городов (в рамках изученного); • регулярно используют словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.
<p>Раздел 2 Культура речи</p>	<p>7</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознают важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека; • осознают свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность; • соблюдают нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного); • различают варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употребляют слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; • употребляют слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • понимают активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; • правильно выбирают слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• соблюдают нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;• употребляют слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;• корректно употребляют термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);• опознают примеры тавтологии и плеоназма;• различают слова с различной стилистической окраской; употребляют имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;• анализируют и различают типичные речевые ошибки;• редактируют текст с целью исправления речевых ошибок;• выявляют и исправляют речевые ошибки в устной речи;• объясняют управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i>; употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания, употребление предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;• распознают типичные ошибки в построении сложных предложений; редактируют предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;• анализируют и оценивают с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректируют речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;• редактируют предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;• используют при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;• соблюдают нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;• используют в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии;• понимают активные процессы в современном русском речевом этикете;• используют толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;• используют орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; |
|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"> • используют словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; • используют грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; • используют орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
<p>Раздел 3 Речь. Речевая деятельность. Текст</p>	<p>6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • используют различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользуются различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; • владеют правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; • уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; • уместно используют коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; • владеют умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); используют графики, диаграммы, схемы для представления информации; • анализируют структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно используют жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; • анализируют структурные элементы и языковые особенности делового письма; создают деловые письма; • создают тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформляют реферат в письменной форме и представляют его в устной форме; • строят устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимают участие в учебно-научной дискуссии;

- анализируют и создают тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

Поурочное планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов
<i>Язык и культура (3 ч.)</i>		
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Развитие языка как объективный процесс.	1
2.	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	1
3.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Практическая работа.(работа с текстом)	1
<i>Культура речи (7 ч.)</i>		
4.	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.	1
5.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1
6.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов <i>благодаря, согласно, вопреки</i> ; предлога <i>по</i> с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (<i>по пять груш – по пяти груш</i>).	1
7.	Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).	1
8.	Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1

9.	Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (<i>но и однако, что и будто, что и как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Практическая работа. (работа с текстом)	1
10.	Речевого этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1
<i>Речевая деятельность. Текст (6 ч)</i>		
11.	Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.	1
12.	Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	1
13.	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.	1
14.	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	1
15.	Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта	1
16.	Практическая работа. Публицистический стиль. Проблемный очерк.	1
17.	Практическая работа «Анализ краеведческого текста»	
	Итого:	17 ч.