МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена на заседании МО Утверждаю:

учителей русского языка и литературы Директор школы: Чекмарёва И.А.

Протокол № 1 от 30.08. 2021 г. Приказ №82 от 31.08.2021 г.

Руководитель МО: Крестова О.А.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

11 «Б» класс

для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ(ЗПР))

Учитель: Седова М.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание учебного предмета «Русский язык» в 10-11 классе по учебно-методическому комплексу авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

- 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
- 3. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования
- 4. Программа по русскому языку к учебно-методическому комплексу Л.М.Рыбченковой.
- 5. Приказ Министерства образования «Об утверждении федерального перечня учебников»
- 6. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области на2021/2022 уч.г

Характеристика обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Для учащихся 11 «Б» класса характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность непроизвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Познавательная деятельность у учащихся характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. У детей беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограниченна в объеме и непрочна. Наглядно – образное мышление в стадии формирования. Эмоционально – волевая сфера в стадии формирования.

Созданы специальные условия для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

- Организация рабочего места ребенка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога.
- Использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов.
- Использование наглядных, практических, словесных методов обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

Планирование разделов, содержание учебного предмета, курса, планируемые результаты учебного предмета, курса, тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по литературе для общеобразовательного 11 класса.

Учебно – методический комплект:

Программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекса** под редакцией Л.М.Рыбченковой. О.М.Александровой, А.Г.Нарушевич и др.

Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. организаций: базовый уровень/ (Л.М.Рыбченкова и др.). – М.: Просвещение, 2019.

Общеучебный план школы отводит на изучение русского языка в 11классе 68 часов (2 часа в неделю). Авторская программа –34 часа (1 час в неделю) на каждый класс.

11 класс

- ✓ Стартовая проверочная работа по теме «Повторение».
- ✓ Р.Р. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.
- ✓ Комплексный анализ текста (упр.342). Практическая работа с текстом. (упр.378). Диктант.
- Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.
- ✓ Анализ отрывка из рассказа В.М.Шукшина «Гоголь и Райка!» (упр.406)
- ✓ Телефонный этикет. Составление диалогов в различных речевых ситуациях. Практическая работа.
- ✓ Мини-проект. Великие люди мировой культуры. (упр.412(5)
- ✓ Р.Р. Развитие речи. Сочинение. Научно-популярное описание предмета. (упр.424)
- ✓ Лингвистическое исследование. Работа с текстами научного стиля. (упр.423)
- ✓ Практическая работа. Составление деловых бумаг по выбору (заявление, заявка, доверенность, расписка, объяснительная записка и др.)
- ✓ Лингвистический эксперимент. Трансформация стихотворения в текст официально-делового стиля. (упр.439)
- ✓ Комплексный анализ текста. (упр.442)
- ✓ Мини-проект. Средства выразительности в текстах публицистического стиля. (упр.454)
- ✓ Р.Р. Развитие речи. Сочинение в публицистическом стиле. (упр.453)
- ✓ Р.Р.Написание очерка об известном человеке. (упр.469)
- ✓ Лингвистическое исследование. Анализ художественного текста (фрагмента)
- ✓ Контрольная работа в формате ЕГЭ.

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) школы программы базового уровня по русскому (родному) языку являются:

- 1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;
- 2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 3) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:
- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов;
- 4) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи;

- 5) проведение разных видов языкового анализа слов, предложений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; анализ языковых единиц
- с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 10-11 КЛАССАХ

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. *Культура разговорной речи*.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;

совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Тематическое планирование, 11 класс

| Наименование темы, | Кол-во | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности | | |
|--|--------|---|---|--|--|
| раздела | часов | | | | |
| Язык как знаковая система и общественное явление | 10 ч. | Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основную мысль, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказывают сжато тексты по теме урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об ученом. Узнают некоторые особенности развития русского языка. Речь, формы речи, речевая ситуация. Оперируют терминами при анализе языкового явления, получают представление о социальной сущности языка. Языковые единицы. | | |

| | | | Учатся производить разноуровневый анализ текста |
|---|-------|---|---|
| Язык и речь. Культура речи | 20 ч. | Синтаксис. Синтаксические нормы Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи Знаки препинания в предложениях с однородными членами Знаки препинания в предложениях с обособленными членами Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями Знаки препинания в сложносочинённом предложении Знаки препинания в сложноподчинённом предложении Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении Знаки препинания в | Знают синтаксис и пунктуацию простого предложения, способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов, предложения с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них. Производят структурносмысловой анализ предложений, различают изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читают, составляют схемы, расставляют знаки препинания, умело пользуются синтаксическими синонимами, различают |
| | | сложном предложении с разными видами связи | предложения с однородными членами и ССП |
| Функциональная стилистика и культура речи | 28 ч. | Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка Разговорная речь Научный стиль Официальноделовой стиль Публицистический стиль Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью. Очерк. Язык рекламы. Культура публичной речи. Язык художественной литературы. | Знают сферу употребления публицистического стиля, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля, основные жанры. Различают публицистический стиль речи, определяют его жанры, находят СРВ, составляют самостоятельно тексты публицистического стиля. Знают сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Различают художественный стиль речи, определяют его жанры, находят СРВ, составляют самостоятельно тексты художественного стиля. Знают сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля. Определяют элементы разговорного стиля |
| Повторение | 10 ч. | | Знают орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные нормы. Соблюдают нормы русского литературного языка |

Поурочное планирование, 11 КЛАСС

(Расчёт учебного времени: 2 час в неделю, 68 часов в год)

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|----------------------------|----------------------|--|--|--|
| | | ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛ | ІЕНИЕ | |
| 1 | §22 | Повторение изученного в 10 классе. Фонетика и графика. Орфография. | - побуждение на уроке соблюдать общепринятые | -myshared.ru) (multiurok.ru) |
| 2 | | Повторение изученного в 10 классе. Морфемика и словообразование. | правила и нормы; - установление доверительных | - <u>https://infourok.ru/</u> <u>https://saharina.ru/</u> |
| 3 | | Повторение изученного в 10 классе. Морфология. Морфологический анализ слова. | отношений между учителем и | https://fipi.ru/ - https://resh.edu.ru/ |
| 4 | | Повторение изученного в 10 классе. Синтаксис и пунктуация. Интонация и её роль в предложении. Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. | учащимися; - работа с социально значимой информацией о современной | |
| 5 | | Стартовая проверочная работа по теме «Повторение». | языковой картине мира; | |
| 6 | §23-24 | Русский язык в современном мире. | - анализ роли языка в обществе; -решение проблемных | |
| 7 | | Экология языка. Культура русской речи. | ситуаций, связанных с | |
| 8 | | Экология языка. Речевые нарушения в практике общения. | использованием языка; | |
| 9 | | Практическая работа с текстом. Р.Р.Развитие речи. Сочинение-рассуждение | - работа в группах разного состава; | |
| 10 | | Р.Р.Развитие речи. Сочинение-рассуждение | -использование текстов патриотического содержания -рассказы о русских | |
| | | | лингвистах. | |
| ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ | | | | |
| 11 | §25 | Синтаксис. Синтаксические нормы. | - уроки развития речи; | https://rus- |

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|------|----------------------|---|--|---|
| | | | | ege.sdamgia.ru/ https://rus- ege.sdamgia.ru/test ?a=catlistwstat |
| 12 | <i>§</i> 26 | Пунктуационные нормы русского языка. Знаки препинания и их функции в письменной речи | -работа с текстом, представляющим собой | |
| 13 | §26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | отрывок из художественного | |
| 14 | | Знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах. | произведения; - приобщение к культуре своего народа при работе с | |
| 15 | | Комплексный анализ текста (упр.342) | древнерусским текстом; | |
| 16 | §26 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособленные, необособленные определения. | -история родного края в текстах для комплексного анализа. | |
| 17 | | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Обособление дополнений и обстоятельств. | | |
| 18 | §26 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями | | |
| 19 | §26 | Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | | |
| 20 | | Сложносочинённое предложение. Практическая работа с текстом.(упр.362) | | |
| 21 | §26 | Сложное предложение. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | | |
| 22 | | Сложноподчинённое предложение. Замена прямой речи косвенной. Союзы и союзные слова. | | |
| 23 | | Сложноподчинённое предложение. Способы связи в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными. Типы подчинения. | | |

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|------|----------------------|--|---|---|
| 24 | | Сложноподчинённое предложение. Практическая работа с текстом.(упр.371) | | |
| 25 | §26 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой между частями бессоюзного сложного предложения. | | |
| 26 | | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире между частями бессоюзного сложного предложения. | | |
| 27 | | Практическая работа с текстом. (упр.378) | | |
| 28 | <i>§</i> 26 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | | |
| 29 | | Диктант / Контрольная работа. | | |
| 30 | | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | | |
| | <u> </u> | ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧ | И | |
| 31 | <i>§</i> 27 | Понятие о функциональной стилистике. Работа с текстом, составление тезисного плана. (упр. 384) | Привлечение внимания школьников к ценностному | https://rus- ege.sdamgia.ru/pro |
| 32 | | Стилистическая норма русского языка. Основные функциональные стили русского литературного языка. | аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование | b_catalog https://test.tutoronl |
| 33 | §28 | Разговорная речь. Основная функция. | | ne.ru/russkij- |
| 34 | | Анализ отрывка из рассказа В.М.Шукшина «Гоголь и Райка!» (упр.406) | | <u>yazyk/ege</u> <u>https://saharina.ru/</u> ege/ |
| 35 | | Телефонный этикет. Составление диалогов в различных речевых ситуациях. Практическая работа. | ее обсуждения, высказывания | ege/ |
| 36 | §29 | Научный стиль. Основные признаки стиля. | учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. | |

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|------|----------------------|--|--|----------------|
| | | | Групповая работа. | |
| 37 | | Перифразы и слова-термины, их отличие. Литературные перифра | Работа в парах | |
| | | зы. Практическая работа. | - | |
| 38 | | Мини- проект. «Великие люди мировой культуры». (упр.412(5) | | |
| 39 | | Лексика научного стиля. (слова-термины, сложные и сложносокращённые слова и др.) Р.Р. Сочинение. Научно-популярное описание предмета. (упр.424) | | |
| 40 | | Лингвистическое исследование. Работа с текстами научного стиля. (упр. 423) | | |
| 41 | §30 | Официально-деловой стиль. Особенности. | | |
| 42 | | Жанры официально-делового стиля. Общие требования к заполнению деловых бумаг. | | |
| 43 | | Практическая работа. Составление деловых бумаг по выбору (заявление, заявка, доверенность, расписка, объяснительная записка и др.) | | |
| 44 | | Автобиография. Употребление обособленных приложений. | | |
| 45 | | Резюме. Основные блоки резюме. Практическая работа. | | |
| 46 | | Лингвистический эксперимент. Трансформация стихотворения в текст официально-делового стиля. (упр.439) | | |
| 47 | §31 | Публицистический стиль. Основные жанры. | | |
| 48 | | Комплексный анализ текста. (упр.442) | | |
| 49 | | Особенности лексики публицистического стиля. | | |
| 50 | | Мини-проект. Средства выразительности в текстах публицистического стиля. (упр.454) | | |

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|------|----------------------|---|--|--|
| 51 | | Р.Р. Сочинение в публицистическом стиле. (упр.453) | | |
| 52 | <i>§31</i> | Жанры публицистики. Хроника, репортаж, интервью. | | |
| 53 | <i>§31</i> | Очерк, его особенности. Разновидности очерка. (путевой, портретный, проблемный). | | |
| 54 | | Р.Р. Написание очерка об известном человеке. (упр.469) | | |
| 55 | §31 | Язык рекламы | | |
| 56 | <i>§</i> 32 | Культура публичной речи. Доклад. Ораторская речь. Приёмы привлечения внимания слушателей в начале речи и приёмы соучастия. Практическая работа. | | |
| 57 | <i>§33</i> | Язык художественной литературы | | |
| 58 | | Лингвистическое исследование. Анализ художественного текста (фрагмента) | | |
| | | ПОВТОРЕНИЕ | | |
| 59 | <i>§34</i> | Повторение изученного в 10-11 классах. Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | - побуждение на уроке соблюдать общепринятые | https://poisk-ru.ru/ https://saharina.ru/ |
| 60 | | Повторение изученного в 10-11 классах. Словообразование. Морфология и орфография. | правила и нормы; | <u>ege/</u> |
| 61 | | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | - установление доверительных отношений между учителем и | |
| 62 | | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | учащимися; | |
| 63 | | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | - работа с социально значимой информацией о современной | |
| 64 | | Контрольная работа в формате ЕГЭ. | языковой картине мира; - анализ роли языка в обществе; | |
| 65 | | Анализ контрольных работ, работа над ошибками. | -решение проблемных | |

| Урок | Материал учебника | Тема | Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока | Инструментарий |
|-------|----------------------|--|--|----------------|
| 66 | | Подведение итогов года. Подготовка к экзаменам. | ситуаций, связанных с использованием языка; | |
| 67 | | Подведение итогов года. Подготовка к экзаменам. Резервный урок. | - работа в группах разного состава; -использование текстов | |
| Итого | 1 | | патриотического содержания -рассказы о русских лингвистах. | |

Методическое обеспечение

- Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
- . Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
- Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https:// classes.ru/grammar/122.Vishnyakova Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru
- Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
- Кругосвет универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
- Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
- Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
- Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
- Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/ search-school.html
- Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru

- Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
- Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
- Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/
- Русский филологический портал. URL: http://www.philology.ru
- Русский язык в школе. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/riash
- Словарь сокращений русского языка. URL: http://www.sokr.ru