

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на Примерной программе среднего общего образования по литературе. Программа рассчитана на 102 часа.

### Учебно-методический комплект

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (10-11 классы)
2. Лебедев Ю. В. Литература 10 класс: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение
3. Литература 11 класс: Учебник В. П. Журавлева «Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч.»

В основе обучения литературе в 10-11 классах лежат следующие **технологии**:

- ориентированная на результат;
- обучения в сотрудничестве;
- проектного обучения;
- развития критического мышления через чтение и письмо;
- ИКТ-технология;
- технология проблемного обучения;
- технология дифференцированного обучения.

Основная **форма организации учебной деятельности** – классно-урочная, а также дистанционная форма. Наряду с традиционными уроками в курс 11 класса включены такие формы, как урок-лекция, урок-творческая мастерская и др. При проведении уроков используются индивидуальная и групповая формы работы (самостоятельная и под руководством учителя).

Для отслеживания результатов обучения используются следующие **виды контроля**: текущий, рубежный, итоговый. Основные **формы контроля** – устный ответ учащегося, самостоятельная работа (письменный ответ на вопрос, тестирование), сочинение.

### Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с авторской программой

1. Из содержания программы исключены произведения, отсутствующие в Примерной программе основного общего образования: И.С.Шмелёв «Солнце мёртвых», рассказы А. Аверченко и Н. Тэффи, пьесы В. Маяковского, А. Платонов «Сокровенный человек», М. Булгаков «Роковые яйца», А. Толстой «Пётр I», М. Пришвин «Жень-шень», Б. Можаяев «Живой», повести Ф. Абрамова, Трифионов «Обмен».
2. В программу включены темы, в основе которых анализ текстов, предусмотренных Примерной программой:
  - Образная система рассказов В. Набокова «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Феномен языка Набокова.
  - Общая характеристика литературы 1930-х годов. Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Проблематика произведения «В прекрасном и яростном мире». Смысл названия.
  - А. И. Солженицын. Нравственная проблематика рассказа «Матрёнин двор».
  - В. Быков: жизнь и творчество. Система образов повести В. Быкова «Сотников». Смысл названия. Нравственная проблематика повести. Проблема выбора.
  - Истоки творчества В. Т. Шаламова. Образная система рассказов «на представку», «Сгущенное молоко».
  - Человек и война в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».
  - Вечные проблемы в рассказах Л. Улицкой.
3. В рабочую программу включен проект, предполагающий изучение творчества поэтов-земляков: «Образ войны в произведениях поэтов Брейтовского края».