

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе Примерной программы среднего общего образования по литературе.

Специальные условия для обучения детей с ОВЗ(ЗПР)

В классе обучается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Процесс обучения литературе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль, носит практическую направленность, тесно связан с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Работа с учащейся, имеющей ограниченные возможности здоровья (ЗПР), построена на основе индивидуального подхода.

Характеристика учащейся с ОВЗ (ЗПР)

Учащейся свойственна пониженная работоспособность. У нее наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы, нарушение внимания, его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; трудности словесно-логических операций; недостаточная форсированность слухового, зрительного восприятия, пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти; отсутствие умения использовать вспомогательные средства для запоминания; более длительный период для приема и переработки информации. У ученицы наблюдается замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточная база основных умственных операций и действий, низкая познавательная активность, слабость конкретных познавательных процессов, ограниченность и фрагментарность знаний. Уроки сопровождаются простыми схемами и таблицами, что позволяет усвоить конкретный материал урока, используются различные приемы активизации деятельности: практическая направленность на формирование понятий и терминов, индивидуальная работа в рабочих тетрадях с заданиями большей доступности. Контрольные работы составлены учителем с учетом возможностей усвоения материала данной ученицей.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод
- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- частично – поисковый метод
- исследовательский метод

Учебно-методический комплект

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (10-11 классы)
2. Лебедев Ю. В. Литература 10 класс: Учебник: в 2-частях. Москва: Просвещение
3. Литература 11 класс: Учебник В.П.Журавлева «Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч.»

Изменения, внесённые в рабочую программу по сравнению с авторской программой

1. Из содержания программы исключены произведения, отсутствующие в Примерной программе основного общего образования: И.С.Шмелёв «Солнце мёртвых», рассказы А.

Аверченко и Н. Тэффи, пьесы В. Маяковского, А. Платонов «Сокровенный человек», М. Булгаков «Роковые яйца», А. Толстой «Пётр I», М. Пришвин «Жень-шень», Б. Можжевель «Живой», повести Ф. Абрамова, Трифонова «Обмен».

2. В программу включены темы, в основе которых анализ текстов, предусмотренных Примерной программой:

- Образная система рассказов В. Набокова «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Феномен языка Набокова.
- Общая характеристика литературы 1930-х годов. Жизнь, творчество, личность А. П. Платонова. Проблематика произведения «В прекрасном и яростном мире». Смысл названия.
- А. И. Солженицын. Нравственная проблематика рассказа «Матрёнин двор».
- В. Быков: жизнь и творчество. Система образов повести В. Быкова «Сотников». Смысл названия. Нравственная проблематика повести. Проблема выбора.
- Истоки творчества В. Т. Шаламова. Образная система рассказов «на представку», «Сгущенное молоко».
- Человек и война в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный».
- Вечные проблемы в рассказах Л. Улицкой.

3. В рабочую программу включен проект, предполагающий изучение творчества поэтов-земляков: «Образ войны в произведениях поэтов Брейтовского края».