

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

Рассмотрена на заседании

Утверждаю

МО учителей русского языка и литературы

Директор

И.А.Чекмарёва

Протокол от 26.08.2022 №1

Приказ от 29.08.2022 №92

Руководитель МО

О.А.Крестова

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
для 7а класса
(уровень основного общего образования)
на 2022-2023 учебный год**

Учитель: **Крестова О.А.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литература» разработана на основе следующих документов:

- 1) Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением от 08.04.2015, протокол №1/15 (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020).
- 2) авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. к учебнику «Литература. 7 класс» в 2-х частях В. П. Полухиной, В.Я.Коровиной и др.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), из них – Рабочая программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю), из них **34 часа выделены из части УП, формируемой участниками образовательных отношений**. В отличие от авторской программы Рабочая программа дополнена темами, направленными на развитие читательской и компьютерной грамотности учащихся, темами краеведческого характера.

Программа реализуется с использованием УМК под ред. Коровиной В.Я. Обучение ведется по учебнику: Литература. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин.— М.: Просвещение, 2021.

В классе обучается ребенок с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР). Процесс обучения литературе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль, носит практическую направленность, тесно связан с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества. Работа с учащейся, имеющей ограниченные возможности здоровья (ЗПР), построена на основе индивидуального подхода.

Учащейся свойственна пониженная работоспособность. У нее наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы, нарушение внимания, его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость, недостаточная познавательная активность в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью; незрелость эмоций, воли, поведения; ограниченный запас общих сведений и представлений; бедный словарный запас, несформированность навыков интеллектуальной деятельности; трудности словесно-логических операций; недостаточная форсированность слухового, зрительного восприятия, пространственного синтеза, моторной и сенсорной стороны речи, долговременной и кратковременной памяти; отсутствие умения использовать вспомогательные средства для запоминания; более длительный период для приема и переработки информации. У ученицы наблюдается замедленная скорость приема и переработки сенсорной информации, недостаточная база основных умственных операций и действий, низкая познавательная активность, слабость конкретных познавательных процессов, ограниченность и фрагментарность знаний. Уроки сопровождаются простыми схемами и таблицами, что позволяет усвоить конкретный материал урока, используются различные приемы активизации деятельности: практическая направленность на формирование понятий и терминов, индивидуальная работа в рабочих тетрадях с заданиями большей доступности. Контрольные работы составлены учителем с учетом возможностей усвоения материала данной ученицей.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный метод
- репродуктивный метод
- метод проблемного изложения
- частично – поисковый метод
- исследовательский метод

Планируемые предметные результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в 5-7 классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их; - оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание ВВЕДЕНИЕ

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд человека, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Афористические жанры фольклора

Теория литературы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

Эпос народов мира. Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. *«Илья Муромец и Соловей-разбойник».* Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.)

Новгородский цикл былин. *«Садко»* (для самостоятельного чтения). Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен.

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения (фонохрестоматия). Устный и письменный ответ на проблемный вопрос

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Устный монологический ответ по плану. Различные виды пересказов.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести.

Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления).

«Повесть временных лет». Отрывок **«О пользе книг».** Формирование традиции уважительного отношения к книге.

Теория литературы. Русская летопись (развитие представлений). Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные и письменные ответы на вопросы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. **«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. **«Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Теория литературы. Понятие о жанре оды (начальные представления). Особенности литературного языка XVIII столетия.

Развитие речи. Выразительное чтение. Устное рецензирование выразительного чтения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.

«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».** Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Повесть (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного рассказа о герое, сравнительной характеристики героев.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта.

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с

Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуслиаров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков поэмы, стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия).

Литературный герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Составление анализа эпизода.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. *«Русский язык».* Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы», «Два богача».* Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы. Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

Развитие речи. Устный и письменный анализ текста. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответы на проблемные вопросы.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе.

«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления).

Развитие речи. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Устный и письменный анализ отрывков. Устное рецензирование выразительного чтения.

Алексей Константинович Толстой. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. Исторические баллады *«Василий Шибанов»* и *«Князь Михайло Репнин».* Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Теория литературы. Историческая баллада (развитие представления)

Развитие речи. Выразительное чтение исторических баллад. Устный и письменный ответы на вопросы проблемного характера. Рецензирование выразительного чтения.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе.

«*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы. Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений)

Развитие речи. Решение тестов. Устная и письменная характеристика героев. Составление викторины на знание текстов. Составление плана письменного высказывания.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«*Детство*». Главы из повести: «*Классы*», «*Наталья Савишна*», «*Матап*» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«*Хамелеон*». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«*Злоумышленник*», «*Размазня*». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Составление плана речевой характеристики героев. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев.

«Край ты мой, родимый край...» (обзор)

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

В. Жуковский. «*Приход весны*»; **И. Бунин.** «*Родина*»; **А. Фет.** «*Вечер*», «*Это утро...*»; **Ф. Тютчев.** «*Весенние воды*», «*Умом Россию не понять...*»; **А. К. Толстой.** «*Край ты мой, родимый край...*», «*Благовест*». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений)

Развитие речи. Составление плана письменного высказывания. Устный и письменный анализ стихотворений.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «*Цифры*». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«*Ланти*». Душевное богатство простого крестьянина.

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«*Детство*». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«*Старуха Изергиль*» («*Легенда о Данко*»).

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского.

«Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе.

«Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Теория литературы. Герой эпического произведения (развития представлений). Средства характеристики героя (развитие представлений)

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизодов.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Юшка». Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.

«В прекрасном и яростном мире». Главный герой произведения, его отношение к своему делу, отношение к людям, смысл жизни. Роль справедливости в жизни человека. Вечные нравственные ценности.

Борис Васильев. Слово о писателе.

«Великолепная шестерка». Тема милосердия и добра в современном мире.

Теория литературы. Лирический герой (начальное представление). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказа. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Анализ эпизода. Устная и письменная характеристика героев.

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

На дорогах войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. **А. Ахматова.** *«Клятва»*; **К. Симонов.** *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; стихи **А. Твардовского**, **А. Суркова**, **Н. Тихонова** и др. Ритмы и образы военной лирики.

Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Развитие речи. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади».* Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория литературы. Литературные традиции.

Развитие речи. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.

«Кукла» («Акимыч»), *«Живое пламя».* Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим

людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Теория литературы. Речевая характеристика героев (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев. Составление планов речевых характеристик.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе.

«*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

Теория литературы. Рассказ. Сюжет (развитие понятий). Герой повествования (развитие понятия).

Развитие речи. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализы эпизода.

«*Тихая моя Родина*» (обзор)

Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Поэты брейтовского края. Стихотворения о родной природе В.Заруцкого, А.Ситского, А.Муранова, Н.Мурашова, Н.Лебедевой и др.

Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства (развитие понятий).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге. Участие в создании проектного «продукта».

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте.

«*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

Развитие речи. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения. Устный и письменный анализы.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

«*Письма о добром и прекрасном*» («Любите читать», «Учитесь учиться», «О воспитанности», «О дурных и хороших влияниях», «Про зависть»).

Притчи разных стран и народов о зависти: «Два вола», «Путь к богатству», «Два подарка», «Выбор креста» и др.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Развитие речи. Выразительное чтение. Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко

М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Теория литературы. Юмор. Приёмы комического (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Комплексный анализ эпизодов. Рецензирование выразительного чтения. Участие в коллективном диалоге.

Из литературы народов России

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте.

«*Опять за спиною родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «Восьмистишия»), «*О моей Родине*».

Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Теория литературы. Мировосприятие. Лирический герой. Средства выразительности (развитие представлений).

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Роберт Бернс. Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «*Душа моя мрачна...*». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Дж.Г.Байрона. Дж.Г. Байрон и русская литература. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представлений).

Развитие речи. Устный анализ эпизодов. Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения.

Рей Дуглас Брэдбери. «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

Развитие речи. Выразительное чтение отрывков. Рецензирование выразительного чтения. Анализ эпизодов. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Тематическое планирование

Содержание	Количество часов	Связь с программой воспитания
Введение	1 час	
Устное народное творчество.	5 часов	Выявление лучших качеств былинных героев: бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства. Составление словарика нравственных понятий. Объяснение смысла пословиц и поговорок о мире и дружбе, труде и щедрости, любви и преданности. Работа в группах. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы нравственного содержания.
Древнерусская литература	2 часа	Выявление нравственных заветов Древней Руси, нашедших отражение в литературе. Лексическая работа над понятиями «любовь» и «верность». Чтение и анализ отрывка «О пользе книг». Формирование уважительного отношения к книге, выявление значения роли книг в жизни человека. Написание сочинения-рассуждения. Выяснение, как отражаются народные идеалы (патриотизма, ума, находчивости) в летописи. Размышления на тему «Как стать патриотом?»
Русская литература XVIII века.	2 часа	Расширение представлений о патриотизме. Беседа об истинном и ложном патриотизме. Подготовка сообщений о патриотах XXI

		<p>века.</p> <p>Сочинение-рассуждение на тему «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»</p> <p>Рассмотрение личности Г.Р.Державина как личности человека, внесшего значимый вклад в развитие страны, ее культуры. Размышления о смысле жизни, о судьбе на примере стихотворений Державина.</p> <p>Изучение биографии М.В.Ломоносова, знакомство с его деяниями на благо Родины.</p>
Русская литература XIX века.	29 часов	<p>Разговор о мужестве и отваге русских солдат, способах выражения чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев: Петра I и Карла XII. Выявление авторского отношения к героям и формирование собственного.</p> <p>Размышления о значении труда летописца для последующих поколений. Беседа о необходимости каждого человека внести свой вклад на благо своего народа, своей страны.</p> <p>Беседа о человеческом достоинстве и чести.</p> <p>Анализ картин исторического прошлого в произведениях М.Ю.Лермонтова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, знакомство с нравами и обычаями предков.</p> <p>Устное размышление «Грозный ли Иван Грозный?» (на основе «песни про купца Калашникова...»).</p> <p>«Что есть счастье?» - письменный ответ на вопрос по содержанию стихотворений М.Ю.Лермонтова.</p> <p>Разговор о проблематике повести «Гараса Бульбы»: боевое товарищество, патриотизм, предательство. Работа над понятиями «героизм» и «самоотверженность».</p> <p>Беседа о богатстве и красоте русского языка, духовной опоре человека (на примере стихотворений в прозе И.С.Тургенева).</p> <p>Разговор о величии духа русских женщин, отправившихся в Сибирь.</p> <p>Составление таблицы «Нравственные пороки общества» в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Размышления о взаимоотношениях детей и взрослых в повести Л.Н.Толстого «Детство».</p> <p>Анализ и заучивание наизусть стихотворений о родной природе.</p>
Русская литература XX века.	57 часов	<p>Размышление над проблематикой рассказа И.Бунина «Лапти». Определение, в чем заключается душевное богатство простого крестьянина.</p> <p>Сравнительный анализ двух взглядов на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического</p>

		героя стихотворения В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Разговор о сострадании к животным (на примере рассказа «Кусака»), сострадании и уважении к человеку (на примере рассказа «Юшка»). Коллективный диалог о героизме, патриотизме, самоотверженности, трудностях и радостях грозных лет войны в стихотворениях поэтов—участников войны. Размышления о красоте истинной и ложной, (на основе рассказа «Кукла»). Выявление средств выразительности, помогающих создать образ родной природы в стихах поэтов XX века, в том числе брейтовских поэтов.
Зарубежная литература.	6 часов	Подбор афоризмов о справедливости и честности. Размышления о силе любви и преданности, жертвенности героев рассказа «Дары волхвов».
ИТОГО:	102 часа	

Методические материалы

1. Коровина В.Я. Литература. 7 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений с прил. на электрон. носителе: в 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2021
2. Коровина В.Я. Фонохрестоматия к учебнику «Литература. 7 класс» (Электронный ресурс)/ В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2021
3. Литература. Программы общеобразовательных учреждений. 5-11- классы (базовый уровень) / под ред. В.Я.Коровиной – М.: Просвещение, 2014.
4. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В. Поурочное планирование по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.
5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - Изд. 3-е, исправл. и дополн. - М.: ВАКО, 2005.
6. Тумина Л.Е. Творческие задания. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007.
7. Соловьёва М. А. Литературное краеведение: учебно-методическое пособие / М. А. Соловьёва. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014. – 218 с.
8. Соловьёва М.А. Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области. Материалы регионального проекта: практическое пособие для учителя / Под общ.ред. Н.В. Чекановой. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014. – 28 с.

Оценочные материалы

1. Ляшенко Е. Литература. 7 класс. Тесты к учебнику В.Я. Коровиной.- Экзамен, 2016
2. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы. – просвещение, 2010.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
4. https://saharina.ru/lit_tests/#class_7 – Образовательный сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Елены Алексеевны

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Виды и формы деятельности учащихся	Цифровые образовательные ресурсы
Введение				
1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	Беседа, комментированное чтение, работа с учебником, работа в парах сильный-слабый с дидактическим материалом; работа в группах (составление устного или письменного ответа на вопрос)	https://www.youtube.com/watch?v=gPw0eXrQnUk
Устное народное творчество				
2	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	Сообщения, пересказ, характеристика героев, сравнительный анализ, работа с репродукциями; составление конспекта в парах сильный-слабый по теме «Специфика происхождения, форм бытования фольклора и литературы», составление тезисного плана устного сообщения	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2313/start/ https://www.youtube.com/watch?v=s4E4DL4tudw&list=PLp1o4TiOetLySfNjiBaFYkU1wgxCTS3IJ https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=3
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1	Коллективная работа (составление тезисного плана к устному и письменному ответу на проблемный вопрос); работа в парах сильный-слабый (выразительное чтение с его последующим рецензированием). Сообщения, пересказ, характеристика героев.	https://www.youtube.com/watch?v=9a_SyhwWNL0&list=PLvtJKssE5NridtbYyr0YzE_-A6AKkCZVc https://www.youtube.com/watch?v=8IKwtpXGrGc https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
4	Былина «Садко». Своеобразие и поэтичность былины.	1	Самостоятельная работа, работа в парах по теме «Киевский цикл былин», «Новгородский цикл былин», выразительное чтение, рецензирование чтения	https://saharina.ru/lit_test/s/test.php?name=test79.xml
5	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористичные жанры фольклора	1	Работа в группе, выступления, нахождение пословиц по теме, восстановление пословиц, лабораторная работа в парах по теме «Пословицы и поговорки», устный монологический ответ на проблемный вопрос	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/poslovitsy-i-pogovorki
6	Французский и карело-финский мифологический эпос Изображение жизни народа, его	1	Работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков, коллективная практическая работа	

	традиций, обычаев.		(характеристика героев)	
Древнерусская литература				
7	«Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1	Беседа, сообщение, чтение и анализ, запись, самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устные и письменные ответы на вопросы), практическая работа (анализ текста «Поучения...» с использованием цитирования)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/780/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/iz-drevnerusskoy-literatury/povest-vremennyh-let-pouchenie-vladimira-monomaha
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» -гимн любви и верности.	1	Работа в парах сильный-слабый по теме «Отражение исторических событий и вымысел в «Повести...», самостоятельная работа, выразительное чтение, рецензирование ответов, чтения	https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test80.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/iz-drevnerusskoy-literatury/povest-o-petre-i-fevronii-muromskih-gimn-lyubvi-i-vernosti https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
Литература XVIII века				
9	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	Самостоятельная работа, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), практическая групповая работа, работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/brusskaya-literatura-xviii-vekab/znakomstvo-s-zhiznyu-i-deyatelnostyumu-v-lomonosova
10	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя, работа в парах сильный-слабый (устное рецензирование выразительного чтения), групповая работа по тексту стихотворения	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/brusskaya-literatura-xviii-vekab/g-r-derzhavin-poeziya https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=3
Литература XIX века				
11	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Историческая основа поэмы «Медный всадник». Образ Петра I.	1	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/ https://saharina.ru/metod/lit/les7/ http://school-collection.edu.ru/catalog/

				rubr/a60e7df9-44d4-4d4d-a1d1-13ad56b8de41/75635/?interface=themcol https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klasse/russkaya-literatura-19-veka/a-s-pushkin-mednyy-vsadnik
12	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	1	Сообщение ученика, комментированное чтение, анализ отрывка, определение жанра произведения, конкурс выразительного чтения, работа со словарём; групповая работа по тексту поэмы, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/start/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45173/?interface=themcol https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya-literatura&klass=7-klasse&stranitsa=2
13	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	Работа с учебником, комментированное чтение, словарная работа, аналитическая беседа, творческая работа, практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»; подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test58.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klasse/russkaya-literatura-19-veka/a-s-pushkin-pesn-o-veschem-olege
14	А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов». Образ летописца.	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2316/start/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klasse/russkaya-literatura-19-veka/a-s-pushkin-boris-godunov/navigator https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klasse/russkaya-literatura-19-veka/a-s-pushkin-boris-godunov
15	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком»	1	Работа с учебником, словарная работа, аналитическая беседа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, подбор цитат	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test17.x

	человеке.			ml https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=2
16	Р.р. Классное сочинение «Образ Самсона Вырина в повести».	1	Групповое выполнение заданий: составление плана текста, подбор цитатного материала. Индивидуальная письменная творческая работа	
17	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	Выступление подготовленного учащегося, комментированное чтение, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричника примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test81.xml https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test82.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/m-yu-lermontov-pesnya-pro-tsarya-ivana-vasilievicha-molodogo-oprichnika-i-udalogo-kuptsa-kalashnikova https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
18	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1	Работа по карточкам, работа в парах (иллюстрирование понятие опричника примерами из «Песни...»), самостоятельная практическая работа	
19	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы	1	Комментированное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа «Анализ стихотворений», работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации в рассуждении), самостоятельное составление тезисного плана рассуждения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test83.xml http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45165/?in

				terface=themcol http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a60e7df9-44d4-4d4d-a1d1-13ad56b8de41/75635/?interface=themcol
20	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	Выступления подготовленных учащихся, словарная работа, работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение значений с помощью словаря),	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/start/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/a60e7df9-44d4-4d4d-a1d1-13ad56b8de41/75635/?interface=themcol
21	Тарас Бульба и его сыновья.	1	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос)	https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
22	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	https://saharina.ru/lit_test/s/test.php?name=test21.xml
23	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа	
24	Прославление боевого товарищества в повести «Тарас Бульба».	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	https://saharina.ru/metod/lit/les6/
25	Р.р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.	1	Составление характеристики героев с опорой на текст, составление тезисного плана для пересказа, самостоятельная работа(письменный ответ на проблемный вопрос)	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/razvitie-rechi-podgotovka-k-sochineniyu-po-povesti-taras-bulba
26	И.С.Тургенев. Рассказ «Бирюк». Изображение быта крестьян, авторские раздумья о жизни народа.	1	Заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, аналитическая беседа; самостоятельная работа с литературоведческими терминами, работа в парах, выразительное чтение, рецензирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/start/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/rasskaz-i-s-turgeneva-biryuk https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=4
27	И.С. Тургенев.	1	Словарная работа, знакомство со	https://resh.edu.ru/subject/

	Стихотворения в прозе. История создания цикла. Тургенев о богатстве и красоте русского языка.		стихотворениями в прозе, сравнительная характеристика с лирическими текстами	t/lesson/2307/start/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/i-s-turgenev-stihi-v-proze
28	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1	Исторический комментарий, комментированное чтение, беседа; составление письменного ответа на проблемный вопрос, работав парях (составление тезисного плана для рассуждения)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/ https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test86.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/n-a-nekrasov-poema-russkie-zhenschiny-knyaginya-trubetskaya https://iu.ru/video-lessons/?predmet=russkaya-literatura&klass=7-klass&stranitsa=3
29	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, устное рецензирование, лабораторная работа в группах (подбор цитатных примеров)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/start/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45169/?interface=themcol https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/stihotvoreniya-nekrasova-razmyshleniya-u-paradnogo-pod-ezda
30	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/start/ http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45178/?interface=themcol https://interneturok.ru/les

				son/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/a-k-tolstoy-stranitsy-biografii-ballady-vasiliy-shibanov-knyaz-mihaylo-repnin
31	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1	Знакомство с творчеством писателя, комментированное чтение произведения, выявление её особенностей; работа со словарем литературоведческих терминов, работа в парах (составление таблицы «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста»)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test49.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/m-e-saltykov-schedrin-ya-pisatel-i-v-etom-moyo-prizvanie-skazki-dlya-detey-izryadnogo-vozrasta
32	<i>Вн. чт.</i> М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.	1	Аналитическая беседа, индивидуальная, парная, групповая, коллективная работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3067/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test87.xml https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test88.xml
33	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1	Словарная работа, комментированное чтение, беседа, работа с литературоведческими терминами, групповая лабораторная работа по тексту повести, самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, выразительное чтение.	https://interneturok.ru/subject/literatura/class/7
34	«Мама». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н.Толстого.	1	Пересказ и рецензирование глав от лица одного из персонажей, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление устного или письменного ответа на проблемный вопрос, работа в парах (подбор цитатных примеров)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/
35	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1	Словарная работа, знакомство с рассказом, беседа по тексту, анализ произведения; работа в парах (устное рецензирование выразительного чтения рассказа)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/ https://saharina.ru/lit_tests/test.php?name=test78.xml
36	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	Словарная работа, чтение по ролям, беседа по тексту, анализ произведения, творческая работа; самостоятельная	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/

			<p>работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление литературного портрета писателя)</p>	<p>https://interneturok.ru/subject/literatura/class/7</p> <p>https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=4</p>
37	<p><i>Вн.чт. Средства юмористической характеристики в рассказах А.П.Чехова «Забыл!», «Размазня».</i></p>	1	<p>Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/</p>
38	<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. <i>«Приход весны»;</i> И. Бунин. <i>«Родина»;</i></p>	1	<p>Выразительное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа над лексикой и средствами выразительности</p>	<p>https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&results</p>
39	<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. А. Фет. <i>«Вечер», «Это утро...»;</i> Ф. Тютчев. <i>«Весенние воды», «Умом Россию не понять...»;</i> А. К. Толстой. <i>«Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</i> Поэтическое изображение родной природы и выражение</p>	1	<p>Выразительное чтение, сопоставительный анализ стихотворений, практическая работа над лексикой и средствами выразительности</p>	<p>https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&results</p>

	авторского настроения, мирозерцания.			
Литература XX века				
40	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа; индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая лабораторная работа (анализ, выразительное чтение, рецензирование)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2305/start/ https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test90.xml https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-19-veka/i-a-bunin-analiz-rasskaza-tsifry https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=5
41	<i>Вн. чт. И.А. Бунин «Ланти». Нравственный смысл рассказа.</i>	1	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, практическая работа в парах (рецензирование)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2305/start/
42	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	Комментированное чтение, беседа, групповая лабораторная работа по тексту повести, составление письменного ответа на проблемный вопрос	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/start/
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1	Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа, характеристика героев	https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
44	Р.р. Обучение анализу эпизода из повести М. Горького «Детство». Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1	Групповое выполнение заданий, анализ глав повести, словарная работа, беседа	
45	Р.р Подготовка к сочинению «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого, И.А.Бунина, М.Горького	1	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа	
46	«Легенда о Данко»	1	Комментированное чтение, работа по	https://resh.edu.ru/subject

	из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей. (Домашнее сочинение(2)).		содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, групповая работа (составление тезисного плана рассказов), выразительное чтение	t/lesson/3069/start/ https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test94.xml https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=3
47	В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.	1	Выразительное чтение стихотворения, словарная работа, работа с лексикой, составление письменного ответа на проблемный вопрос, групповая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/ https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test146.xml http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45167/?interface=themcol https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/v-v-mayakovskiy-zhizn-i-tvorchestvo-stihotvorenie-neobychnoe-prikluchenie-byvshee-s-vladimirom-mayakovskim-letom-na-dache
48	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, лабораторная работа в парах (подбор цитат, иллюстрирующих понятия лирический герой, ритм, рифма)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/start/
49	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа. (Д.З. Письменный отзыв).	1	Групповое выполнение заданий, выразительное чтение, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного анализа), письменная творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2693/start/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/1-andreev-rasskaz-kusaka
50	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1	Комментированное чтение, работа с лексикой, творческая работа, беседа, работа в парах (составление цитатного плана для пересказа)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2300/start/ https://saharina.ru/lit_test/test.php?name=test147.xml

				https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/a-p-platonov-rasskaz-yushka https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
51	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	https://videouroki.net/video/35-a-p-platonov-v-prekrasnom-i-yarostnom-mire.html
52	<i>Вн чт.</i> Урок толерантности и по рассказу Б. Васильева «Великолепная шестерка».	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	
53	Р. р Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сострадание и сочувствие?»	1	Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/podgotovka-k-sochineniyu-na-temu-nuzhny-li-v-zhizni-sochuvstvie-i-sostradanie
54	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1	Групповая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах (составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос), выразительное чтение, рецензирование.	
55	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом, рецензирование	
56	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	Словарная работа, комментированное чтение, пересказ от другого лица, групповая работа (составление плана рассказа Ф.Абрамова), самостоятельная работа (составление письменного сообщения о писателе), групповая работа (выразительное чтение рассказа)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/start/ https://www.youtube.com/watch?v=khYx4sdDWQc https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass
57	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные	1	Комментированное чтение, беседа по тексту, лексическая работа,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3071/start/

	проблемы рассказа.		индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия портрет героя, речь героя)	https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=2
58	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	Комментированное чтение, анализ текста, словарная работа, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, рецензирование, работа в парах (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективная работа (различные виды пересказов)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2296/start/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/979/ https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura&klass=7_klass&stranitsa=3
59	Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. Родина, родная природа, собственное восприятие окружающего в стихотворениях русских поэтов XX века.	1	Чтение стихотворений, анализ, работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа, рецензирование, групповая практическая работа (составление устного и письменного сопоставительного анализа стихотворений)	https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/kray-ty-moy-rodimyy-kray/stihi-o-rodnoy-prirode-poetov-xix-veka
60	Проект «Родная природа в стихотворениях брейтовских поэтов». Проектировочный этап. Планирование.	3	Целеполагание. Планирование деятельности в рамках проекта. Поиск информации, в том числе в сети Интернет. Анализ стихотворений. групповая работа по оформлению проектного «продукта» (презентации, буклет или др.). Публичная презентация результатов проекта.	https://multiurok.ru/blog/sitskii-alieksiei-alieksieievich-1942-gh-r-sovremiennyi-poet-rybinskogho-i-brieitovskogho-raiona.html https://vk.com/feed?q=%23поэты_Брейтовского_края&section=search https://moyaokruga.ru/novostibreytovo/Articles.aspx?articleId=141559
61	Проект «Родная природа в стихотворениях брейтовских поэтов». Реализация проекта.			
62	Проект «Родная природа в стихотворениях брейтовских поэтов». Защита проекта. осмысление и оценка проекта.			
63	А.Т. Твардовский.	1	Чтение стихотворений, анализ, работа с	

	Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.		лексикой и выразительными средствами, творческая работа, самостоятельная работа с литературоведческим материалом.	
64	Д.С.Лихачёв. Духовное напутствие молодёжи в главах книги «Земля родная».	1	Самостоятельная работа с литературоведческим материалом, работа в парах, составление тезисного плана для пересказа, выразительное чтение отрывков, устное рецензирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/start/ ;
65	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Письмо двадцать второе «Любите читать!»	1	Чтение письма. Работа с понятием «буктрейлер». Составление плана буктрейлера,	https://bookscafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_pre_krasnom-70380.html#p1
66	Проект «Буктрейлер «Моя любимая книга»». Написание сценария.	3	Написание сценария буктрейлера.	
67	Проект «Буктрейлер «Моя любимая книга»». Съёмка буктрейлера.		Корректировка сценария буктрейлера (при необходимости). Видеосъёмка буктрейлера.	
68	Проект «Буктрейлер «Моя любимая книга»». Защита проекта.		Презентация проектных работ. Само- и взаимооценка проектных работ.	
69	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Письмо двадцать шестое «Учитесь учиться!»	1	Чтение и анализ письма. Выполнение заданий по читательской грамотности. Составление списка книг, в которых раскрываются образы учеников и учителей.	https://bookscafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_pre_krasnom-70380.html#p1
70	Р/р Мини-конференция «Образы учеников и учителей в русской литературе».	1	Доклады по теме конференции.	
71	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Письмо тринадцатое «О воспитанности».	1	Чтение и анализ письма.	https://bookscafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_pre_krasnom-70380.html#p1
72	Р/р Сочинение «Что такое «воспитанность?»» (в формате 9.3. ОГЭ).	1	Написание сочинения по предложенному тексту.	
73	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Письмо четырнадцатое «О дурных и хороших влияниях».	1		https://bookscafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_pre_krasnom-70380.html#p1

74	Р/р Дискуссия «Что такое хорошо и что такое плохо» (с опорой на прочитанные книги).	1		
75	Д.С.Лихачев. «Письма о добром и прекрасном». Письмо пятнадцатое «Про зависть».	1		https://bookscafe.net/read/lihachev_dmitriy-pisma_o_dobrom_i_prekrasnom-70380.html#p1
76	Притчи разных стран и народов о зависти: «Два вола», «Путь к богатству», «Два подарка», «Выбор креста» и др.	11	Художественный пересказ притч. Работа с идейным содержанием произведений. Сравнительный анализ притч разных стран и народов. Работа с лексическим значением слов.	
77	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1	Комментированное чтение, работа по содержанию текста, аналитическая беседа, работа со словом, работа в парах с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана	
78	Р.Гамзатов. Возвращение к истокам, основам жизни в стихах поэта.	1	Работа с материалом учебника, работа в парах по теме «Песня как синтетический жанр искусства», устное рецензирование, выразительное чтение, групповая работа с литературоведческим материалом	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2298/start/
79	Коллекции русских писателей: от железных палок до аптечных флаконов.	1	Работа с интернет-ресурсом. Составление визуальных заметок.	https://www.culture.ru/materials/255057/kollekcii-russkikh-pisatelei-ot-zheleznykh-palok-do-aptechnykh-flakonov
Зарубежная литература				
80	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/
81	Р.Бернс. Вечные ценности в балладе «Джон Ячменное зерно».	1	Аналитическое чтение баллады. Составление словарика нравственных понятий.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/
82	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1	Выразительное чтение стихотворений наизусть, анализ, групповая работа (устный или письменный ответ на проблемный вопрос), работа в парах (анализ различных форм выражения авторской позиции), рецензирование	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/
83	Японские хокку (хайку) (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни	1	Знакомство с особенностями нового жанра – хокку. Определение идейного смысла произведений, выявление особенностей композиции произведений. Сопоставление японских	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/

	человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.		хокку и произведений русских поэтов.	
84	Творческий практикум по написанию японских хокку.	1	Создание японских хокку. Анализ работ. Само- и взаимооценивание творческих работ.	
85	О.Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом. Групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой повествования, тема, идея)	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/
86	Проект: «Памятник литературному герою» (по мотивам рассказа О. Генри «Дары волхвов»). Проектировочный этап.	3		
87	Проект: «Памятник литературному герою» (по мотивам рассказа О. Генри «Дары волхвов»). Создание проектного «продукта».			
88	Проект: «Памятник литературному герою» (по мотивам рассказа О. Генри «Дары волхвов»). Создание проектного «продукта».			
89	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа, творческая работа Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/start/
90	Проект «Создание лепбука». Проектировочный и практический этапы.	2	Знакомство с понятием «лепбук». Подбор материала для лепбука. Создание макета лепбука.	https://yandex.ru/video/preview/?text=что+такое+буктрейлер&path=ymsearch&parent-reqid=164779716756992
91	Проект «Создание лепбука». Защита проекта.		Представление проектного «продукта». Само- и взаимооценка работ. Анализ результатов проекта.	
92	Интервью с	2	Работа с понятиями «публицистика», «интервью как жанр публицистики».	Видеоролик из личного архива Чекмаревой И.А: интервью с
93	участником Великой Отечественной		Просмотр видеоролика-интервью с	

	войны.		участников ВОВ.	Асоновым А.К., видеоролики о ветеране Вов Асонове А.К. из личного архива Кожариной О.В., исследовательская работа «Боевой путь моего прадеда» Лобашовой А.
94	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н.Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.	1	Анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворений.	
95	Литературоведческий словарь как помощник в постижении мира литературы.	1	Практическая работа со словарем.	
96	Терминологическая «дуэль».	1	Повторение основных литературоведческих понятий, изученных в 5-7 классах.	
97	Заочная экскурсия «Литературные места России».	1	Работа со статьями учебника. Создание «Литературной карты России» (по группам).	
98	Заочная экскурсия в музей-усадьбу Н.А.Некрасова.	1	Просмотр видеоматериала. Создание рекламы «Добро пожаловать в Карабаху!»	https://karabiha-museum.ru/
99	Связь литературы и живописи.	1	Работа с интернет-ресурсами по подбору материала для создания презентации. Создание презентации-выставки иллюстраций к художественным произведениям, изученным в 7 классе.	
100	Связь литературы и кино: экранизация русской литературы.	1	Анализ средств художественного создания кино и литературы на примере фрагмента фильма и его сопоставления с текстом худ. произведения.	
101	В поиске «20 современных детских книг, которые стоит прочесть».	1	Работа с интернет-ресурсами по поиску произведений. Составление рекламы книг.	https://www.culture.ru/materials/256497/20-sovremennykh-detskikh-knig-kotorye-stoit-prochest
102	Рекомендации для летнего чтения.	1	Составление списка книг для летнего чтения.	

