

Аннотация к рабочей программе по музыке 7 класс

Рабочая программа для 7 класса учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ООО), на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы Сергеевой Г. П., Критской Е. Д. «Музыка. 5-7 классы».

Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностными, метапредметными, предметными); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования с учётом авторской программы по музыке, разработанной авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения риторики. Учебники, используемые в образовательном процессе, соответствуют утвержденному Министерством образования и науки РФ федеральному перечню учебников.

Нормативно-методическое обеспечение, регламентирующее деятельность учителя музыки в основной школе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11 «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14 «Язык образования».

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с дополнениями и изменениями от 29.12.2014, 31.12.2015

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fgosreestr.ru/node/2068>

- Примерные программы по учебным предметам. <http://fgosreestr.ru/>

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №345 от 28 декабря 2018 г. «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (ред. от 08.05.2019 № 233, 22.11.2019 № 632, 18.05.2020 №249)

- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 30.06. 2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»

- Письмо Роспотребнадзора № 02/16587-2020-24 и Минпросвещения России № ГД-1192/03 от 12.08.2020 «Об организации работы общеобразовательных организаций»

- Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Музыка» в 2020/2021 учебном году. Положение о рабочих программах пр. № 1 от 31 августа 2017.

Содержание курса соответствует целям основного общего образования и предметной области «Искусство», куда входит предмет «Музыка», и базируется на положениях «Концепции духовно-нравственного развития, воспитания гражданина России».

Цель: преподавания музыкального искусства в основной школе - развитие творческих сил подростка, которые сделали бы успешным и плодотворным процесс формирования его музыкальной культуры как части всей его духовной культуры.

Задачи:

- развитие у подростков способности к эстетическому освоению мира и оценке музыкальных произведений по законам гармонии и красоты;
- воспитание художественного мышления, постигающего жизненные и музыкальные явления во всей их сложности и совокупности противоречий;
- освоение музыки в союзе с другими видами искусства, понимание сущности их взаимодействия в восприятии целостной картины мира;

- изучение музыки как вида искусства в многообразии форм и жанров, усвоение особенностей музыкального языка, способов исполнительства;
- знание лучшего, что создано в отечественной и зарубежной классике, в творчестве современных композиторов, народной музыке;
- развитие художественных умений и навыков, слушательской и исполнительской культуры учащихся, их творческой индивидуальности, проявляющихся в хоровом и сольном пении, импровизации на музыкальных инструментах, выражении музыкального образа через образ живописный, танцевальный, поэтический.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Основу УМК составляют учебник завершенной предметной линии для 7 класса, включенный в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка. 7 класс» Москва, «Просвещение», 2017г

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение курса в 7 классах отводится по 34 часа.

Раздел	Объем	Часы	Контроль
Особенности драматургии сценической музыки	34	16	1.Стартовая контрольная работа (тест). 2.Промежуточная контрольная работа.
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки		18	3.Итоговая контрольная работа.

Формы проведения тематического контроля: наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, музыкальная викторина. В ходе изучения учебного материала учитель ведет наблюдение за деятельностью детей.