

Аннотация к рабочей программе по музыке 8 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» 8 класс разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС ООО) основного общего образования по искусству, примерной программы основного общего образования по предмету «Музыка»; авторской программы

«Музыка» 5-8 классы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой; школьного учебного плана; Положения о рабочей программе по учебному предмету МКОУ ВСОШ

№ 2 при ИК с. Чугуевка.

Программа отводит 34 часа (1 час в неделю), в том числе:

- зачеты 2ч
- резерв времени – 1ч.

Предмет «Музыка» базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В основу данной программы положен системно-деятельностный подход к образованию, направленный на воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям построения современного российского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения его многонационального состава. Важными аспектами системно-деятельностного подхода являются ориентация на результаты образования и гарантированность их достижения; признание решающей роли содержания образования; разнообразие способов и форм организации образовательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося, развитие его творческого потенциала, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные

направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод междисциплинарных взаимодействий;
- метод проблемного обучения;
- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы;

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки (восприятие, расширение представлений, оценка изучаемых музыкальных произведений, размышление о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью), II – выполнение проблемно-творческих заданий (инструментальная импровизация и сочинение, создание музыкально-пластических композиций, театрализованные формы музыкально-творческой деятельности), III – пение (творческое самовыражение учащегося в хоровом и ансамблевом исполнении различных образцов вокальной музыки, воплощение различных музыкальных образов, совершенствование вокально-хоровых умений и навыков, вокально- творческое развитие), IV - музыкально-творческая практика с применением информационно-коммуникационных технологий.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьника как части общей духовной культуры

Задачи программы:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушания музыки пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением ИКТ);
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения;
- освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании музыкального (художественного) образа, общих и специфических средств

художественной выразительности разных видов искусства.

— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса и художественных потребностей;

Используемая учебно-методическая литература, наглядное оборудование, электронные образовательные ресурсы

(ЭОР) Учебно-методическая литература

Программно-методический комплекс по предмету «Музыка» (авторы-составители: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская) соответствует требованиям ФГОС ООО. Учебный комплекс рекомендован Министерством просвещения РФ и входит в федеральный перечень учебников.

Учебно-методический комплекс познакомит учащихся с различными видами искусства, с функциями, которые они выполняют в жизни человека и

общества, поможет приобщиться к художественно-творческой деятельности на уровне компетентности читателя, зрителя, слушателя.

1. Программа общеобразовательных учреждений «Музыка 5-8классы» (Авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская), 2 издание, Москва, «Просвещение», 2020г.,
2. Учебник «Искусство» (авторы: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская) - учебник для общеобразовательных учреждений – М.: «Просвещение», 2020г.,
3. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Уроки искусства: 8-9 классы». Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва, Просвещение, 2014г.

Дополнительная литература

1. CD-ROM (MP3). Искусство. 8 класс. Фонохрестоматия музыкального и литературного материала Сергеева Г.П., Критская Е.Д.
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Уроки искусства: 8-9 классы: Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.
3. К.М. Хоруженко. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2011г.
4. Т.В. Чельшева, Ю.В. Янике. Тесты по МХК. – М.: Владос, 2010г.
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2004.
6. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие / Л. В. Школяр, М. С. Красильникова, Е. Д. Критская и др. — М., 2013.
7. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-9 классы под рук. Б.М.Немнского, М., 2015г.