

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании  
МО учителей начальных классов  
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.  
Руководитель МО:  
\_\_\_\_\_ Матросова Е.А.

«Утверждаю»  
Директор: \_\_\_\_\_ Чекмарёва И.А  
Приказ № 92 от 29.08.2022 г.

АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
для обучающихся с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2)  
3 «Г» класс

Учитель:  
Груздева Н.Н.

2022-2023 учебный год

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598;

Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20);

Авторской программой Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкиной (Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014)

Обучение ведётся по учебно-методическому комплексу «Школа России»:

Учебник «Литературное чтение» 3 класс для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.А. Горецкий, М.В. Голованова, М.Просвещение, 2022 г.

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание литературного чтения в 3 классе отводится 4 часа в неделю, соответственно программа рассчитана на 136 часов. Программа реализуется к концу 3 класса.

### **Характеристика обучающихся 3 «Г» класса.**

В 3 «Г» классе обучается 3 человека с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2).

У учащихся класса наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Имеются речевые и языковые нарушения:

- недостаточная сформированность фонетико-фонематического восприятия;
- нарушения произношения;
- трудности артикуляции;

### **Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;

- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

**При проведении *текущей аттестации* обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:**

- наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

**Результаты коррекционно-развивающей работы** отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.
- овладение различными видами речевой деятельности, обеспечивающими умение работать с разными видами текстов;
- проявление интереса к чтению и книге, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

## Содержание учебного предмета

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое

высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

**Круг детского чтения.** Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

### **Планируемые предметные результаты**

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- представлять по ходу чтения картины, устно выразить (рисовать) то, что представили;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1	Вводный урок	1	Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения.	Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. Практическая работа – изготовление закладки.	
2	Самое великое чудо на свете	3	Какое чудо считаете самым удивительным? Рукописные книги Древней Руси Первопечатник Иван Федоров	Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Работа по иллюстративному материалу учебника - беседа. Работа в парах: - украшение буквы вензелями.	Подбор и анализ пословиц о мире.

				Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках (как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага).	
3	Устное народное творчество	16	Русские народные песни Докучные сказки Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка Русская народная сказка: признаки сказки «Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка»	Прслушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Творческая работа: сочинение докучных сказок.. Самостоятельная работа. Ответы на вопросы на карточках (бланках). Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России.. Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа: - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да...., у них была дочка..... да сынок.....; Идут они по дальнему пути, по.....полю; Стоит козье копытце полно....». Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка». Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Краткий пересказ прочитанного. Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану.	Чтение коротких текстов о народных промыслах России
4	Великие русские писатели.	15	А. С. Пушкин. Творчество поэта Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина. «Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта	Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине. Чтение «Сказки о царе Салтане». Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков. Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение. Чтение статьи учебника об И.А. Крылове.	Знакомство с биографией В.Сухомлинского. Чтение рассказов В.Сухомлинского. «Для чего говорят «спасибо?»»,« <u>Все добрые люди – одна семья</u> » и др.

			Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»)	Угадывание известных басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». Словарная работа. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение. Самостоятельная работа на карточках. Чтение статьи учебника о М.Ю. Лермонтове Чтение стихотворений «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...» Рассматривание иллюстраций учебника (И. Шишкин). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением.	
<b>5</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>9</b>	Как научиться читать стихи Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» Волшебница - зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова	Декларирование стихотворных форм. Выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева. Устное словесное рисование осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Чтение стихотворения А. А. Фета. Ответы на вопросы по тексту. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. Устное словесное рисование начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником (ответы на вопросы). Чтение стихотворения И.С. Никитина «Встреча зимы». Анализ выразительных средств стихотворного текста. Прослушивание фрагмента музыкального произведения П.И. Чайковского «Времена года». Конкурсное чтение стихотворения перед классом. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения	Познавательные пятиминутки об известных людях, представителях различных национальностей нашей страны. Чтение стихов. Расул Гамзатов - Стихи для детей.
<b>6</b>	<b>Великие русские писатели</b>	<b>9</b>	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) «Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"»	Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (старшего брата Николая). Прогнозирование продолжения истории учащимися. Работа с	



			<p>«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок»</p> <p>«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка»</p> <p>«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве»</p> <p>«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?»</p> <p>«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер»</p>	<p>иллюстрациями учебника: нахождение отрывков текста. Выборочный пересказ по плану учебника. Чтение текста «Лев и собачка» Выделение в тексте событий. Пересказ текста.</p> <p>Чтение текста «Лев и собачка» Выделение в тексте событий. Пересказ текста.</p> <p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Составление наглядной модели круговорота воды в природе. Чтение стихотворения «Зимний вечер». Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение зимнего вечера. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
7	Поэтическая тетрадь 2	2	<p>«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»</p> <p>«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»</p>	<p>Чтение стихотворения «Не ветер бушует над бором». Ответы на вопросы по тексту. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Устное словесное рисование зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте характеристики Мороза.</p> <p>Выразительное чтение учащимися. Анализ выразительных средств стихотворного текста. Самостоятельная работа: восстановление текста по рифмам.</p>	<p>Знакомство с биографией Н. А. Некрасова (к 200-летию со дня рождения) Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»</p>
8	Литературные сказки	11	<p>«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»</p>	<p>Чтение текста сказки В. Одоевского «Мороз Иванович» по частям. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. Характеристика героев. Выделение</p>	

			<p>(присказка)</p> <p>«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p> <p>«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница»</p>	<p>смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ текста по плану. Инсценировки отдельных частей текста. Игра «Узнай сказку». Чтение учащимися присказки «Алёнушкины сказки». Беседа по содержанию. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Чтение текста сказки «Лягушка-путешественница» по частям. Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой «Хвастовство само себя наказывает». Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником. Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Игра «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. Игра «Угадай сказку по фразе». Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа. Узнавание произведения, жанра.</p>	
<b>9</b>	<b>Были-небылицы</b>	<b>12</b>	<p>Небылицы. Рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой».</p> <p>К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».</p> <p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя. А. И. Куприн «Слон».</p>	<p>Актуализация знаний о небылицах.. Чтение рассказа «Случай с Евсейкой» по частям. Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Рассказ учителя об авторе. Чтение текста «Растрепанный воробей» по частям. Словарная работа. Определение жанра произведения. Характеристика героев (воробья Пашки и вороны). Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Восстановление последовательности событий. Знакомство с жизнью и творчеством писателя. А. И. Куприн «Слон» Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма «Девочка и слон».</p>	

				Соотнесение содержания мультфильма и произведения. Игра «Стоп кадр» (соотнесение иллюстрации с отрывком текста). Игра «Озвучка» (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). Пересказ от имени главной героини.	
<b>10</b>	<b>Поэтическая тетрадь 3</b>	<b>5</b>	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон» «Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны»	Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений «Воробей», «Слон». Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником. Чтение стихотворений «Ветхая избушка», «Сны». Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование зимних картин, описанных поэтом. Нахождение в тексте выразительных средств. Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». Декларирование стихотворных форм.	Беседы с детьми о Ломоносове, выборочное чтение текстов о Ломоносове. Рассказ О. Тихомирова «Держись, Михайло!»
<b>11</b>	<b>Люби живое</b>	<b>16</b>	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина». Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек». «Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». «Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку». Рассказы о животных В. Астафьев «Капалуха». «Живое дорожке неживого» В. Драгунский «Он живой и светится»	Чтение текста «Моя Родина». Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение текста учащимися. Работа с однокоренными словами (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). Чтение текста «Листопадничек» учителем и учащимися по частям. Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Чтение рассказа «Малька провинилась» учащимися по частям. Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки. Краткий пересказ. Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста «Мышонок Пик» по частям.	

				<p>Определение жанра произведения. Составление плана. Чтение по ролям. Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка.</p> <p>Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к животным.</p> <p>Рассказ учителя о писателе Б.С. Житкове. Чтение рассказа «Про обезьянку» по частям. Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. . Чтение текста В. Астафьева «Капалуха» по частям. Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя.</p> <p>Актуализация знаний о творчестве В. Драгунского. Чтение рассказа «Он живой и светится» учащимися по частям. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя. Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе, инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев).</p>	
12	Поэтическая тетрадь 4	5	<p>О любви к маме А. Л. Барто «Разлука»</p> <p>«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре»)</p> <p>Детские фантазии С. В. Михалков «Если»</p> <p>О любви к природе Е.А.</p>	<p>Чтение стихотворения А.Л. Барто «Разлука» (про себя, по цепочке, выразительно). Коллективная творческая работа «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). Выразительное чтение стихотворения «Разлука». Актуализация знаний: беседа о театре и правилах поведения в нем. Чтение стихотворения «В театре». Декларирование</p>	<p>Работа с информацией о женщинах, прославившихся в той или иной сфере . Беседа о творчестве А.Л. Барто. Чтение стихов.</p>

			Благинина «Кукушка», «Котенок»	стихотворных форм. Беседа нравственно-этического характера об ответственном отношении к природе, животным, птицам. Чтение стихотворения Е.А. Благининой «Кукушка», «Котенок». Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником (задания по выбору учителя).	
<b>13</b>	<b>Собирай по яголке - соберёшь в кузовок</b>	<b>10</b>	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» «О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» «Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носова «Телефон»	Актуализация знаний и опыта о значении труда в жизни человека. Чтение рассказа » Б. Шергина «Собирай по яголке – соберёшь кузовок» по частям. Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Чтение рассказа «Еще мама» по частям. Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Инсценирование эпизодов. Актуализация знаний о творчестве Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). Чтение рассказа «Федина задача». Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с пословицами . Актуализация знаний и опыта обучающихся (речевой этикет). Работа в парах: инсценирование диалогов по телефону. Чтение рассказа «Телефон». Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка.	Групповая работа. Подбор и анализ пословиц о труде. Чтение книги Н.и С. Гордиенко «Большая книга профессий».

14	Поэтическая тетрадь 5	7	<p>Образы весны в литературных произведениях. Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Стихотворение «Дедушка Мазай и зайцы».</p> <p>Стихотворение С.Есенина «Черёмуха».</p>	<p>Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). Чтение стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы». Беседа по содержанию. Характеристика героя.</p> <p>Комбинированное чтение (учитель – учащиеся хором). Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания вороны. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя (про себя, шепотом). Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Прослушивание аудиозаписи стихотворения С.Есенина «Черёмуха». Актуализация знаний по теме стихотворения. Комбинированное чтение Анализ выразительных средств стихотворного текста. Конкурсное выразительное чтение стихотворения перед классом.</p>	
15	По страницам детских журналов	9	<p>Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки». Рассказ о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций. «Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».</p> <p>«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился»</p> <p>Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»)</p> <p>«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы»</p> <p>«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получают легенды» (</p>	<p>Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала.</p> <p>Чтение текста Л. Кассиля по частям. Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе. Краткий пересказ текста.</p> <p>Чтение рассказа «Проговорился». Чтение рассказа «Воспитатели». Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям.</p> <p>Чтение с последующим инсценированием прочитанного отрывка .</p> <p>Чтение Г. Остер «Как получают легенды».</p>	<p>Чтение книг о Великой Отечественной войне.</p> <p>"Девочки с Васильевского острова" Юрий Яковлев. Групповая работа.</p>

			Юмористические произведения Р. Сефа.	Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды.	
16	Зарубежная литература	6	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей». Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок».	Работа с толковым словарем Чтение текста по частям. Работа с репродукциями картин. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Работа в парах: восстановить последовательность событий. Пересказ эпизодов. Чтение сказки «Гадкий утенок» по частям. Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки.	
	<b>ИТОГО</b>	<b>136</b>			

#### Оценочные материалы:

1. Н.А. Стефаненко «Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений», 3 класс. М. /Просвещение, 2018г.
2. Г.В. Шубина «Тесты по литературному чтению» в 2 частях. М/Экзамен, 2016
3. С.В. Кутявина КИМ 3 класс. М. ВАКО 2014 г

#### Методические материалы:

1. Кузнецова И.Г. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся классов коррекционно-развивающего обучения (1 ступень обучения). - Самара: СИПКРО, 2000
2. Костенкова Ю. А., Тригер Р. Д., Шевченко С. Г. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма, чтения: пособие для учителей начальных классов и студентов. М., 2004.
3. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение. Организационно-педагогические аспекты. Методическое пособие для учителей классов КРО. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
4. Цыпина Н.А. Обучение чтению детей, испытывающих трудности в обучении. - М.: Компенс-центр, 1994.

#### Цифровые образовательные ресурсы

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>

Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>

Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>

Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» - <http://nsc.1september.ru>

Сообщество взаимопомощи учителей - <https://pedsovet.su/>



## Поурочное планирование

№ п/п		Наименование темы, раздела уроков.	Содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1.	1.	Вводный урок.	Знакомство с новым учебником - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Практическая работа - изготовление закладки. Беседа о прочитанных летом книгах.
		<b>Самое великое чудо на свете (2ч.)</b>	
2.	2.	Старинные и современные книги	Слайд презентация - Рукописные книги Древней Руси. Словарная работа - береста, свиток, пергамент. Работа с учебником - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. Практическая работа- составление памятки «Как обращаться с книгой». Прослушивание стихотворения Р. Сефа. «Читателю». Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.
3.	3.	Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг	Загадки о книге. Работа с учебником - чтение, значение слова «библиотека». Знакомство с библиотекой. Словарная работа - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. Викторина «Узнай героя». Подведение итогов.
		<b>Устное народное творчество (14ч.)</b>	
4.	4.	Русские народные песни	Речевая разминка. Актуализация знаний. Имитационная игра - дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. Работа с текстом песни «Берёза моя, берёзонька» Работа с учебником: рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». Практическая работа - по выбору учителя. Подведение итогов.
5.	5.	Колыбельные песни	Проверка домашнего задания - выразительное чтение песни «Берёза моя, берёзонька». Речевая разминка. Прослушивание аудиозаписи колыбельной песни (по выбору учителя). Беседа, актуализирующая знания детей о колыбельной. Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных песен. Сравнение русской народной и современной колыбельной песни. Релаксация. Подведение итогов.
6.	6.	Потешки и прибаутки	Проверка домашнего задания - чтение колыбельной наизусть. Пальчиковая игра - напр., «Сорока- ворона». Словарная работа: потешка, прибаутка. Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки (например, с перчаточными куклами). Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.
7.	7.	Считалки	Проверка домашнего задания - чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя). Речевая разминка. Беседа- актуализация знаний о считалках. Словарная работа-считалка. Работа с текстом считалок. Разучивание считалок. Подведение итогов.
8.	8.	Небылицы и перевертыши	Проверка домашнего задания - рассказывание считалок наизусть. Дидактическая игра «Бывает -

			не бывает». Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа - выбор синонимов к слову «небылица». Творческое задание в группах на карточках - составить небылицу (соединить начало и конец фраз). Подведение итогов.
9.	9.	Загадки	Проверка домашнего задания - чтение небылицы. Речевая разминка. Введение в тему - разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинке. Работа с текстом загадок. Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков (Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? Работа в парах на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). Подведение итогов.
10.	10.	Пословицы и поговорки.	Проверка домашнего задания - загадывание и отгадывание загадок. Речевая разминка: чтение пословицы «Ум без книги, как птица без крыльев». Работа с учебником. Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. Работа в парах - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). Подведение итогов.
11.	11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Речевая разминка: чтение прибаутки о петушке. Беседа. Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). Чтение сказки учителем. Словарная работа - коса, со всех ног, проскочило. Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана (наглядной модели). Работа над компонентами сказки. Присказка. Зачин. Концовка. Повторы. Обучение пересказу: Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова). Подведение итогов.
12.	12.	Сказка «У страха глаза велики»	Работа с учебником: восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (Что случилось? Что показалось каждому герою?). Словарная работа. Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водонос». Чтение сказки по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. Инсценировка сказки. Подведение итогов.
13	13.	Сказка «Лиса и тетерев»	Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа на карточках: объединить слова-синонимы: проведать - навестить, нынче - сегодня, наострила уши - насторожилась, указ - постановление. Чтение сказки по ролям. Актуализация понятий диалог, монолог. Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с пословицей «На языке медок, на уме ледок». Подведение итогов.
14	14.	Сказка «Лиса и журавль»	Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста. Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение. Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. Работа с пословицей «Как аукнется, так и откликнется». Подведение итогов.
15	15.	Сказка «Каша из топора»	Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (из чего получилась каша?). Словарная работа: служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. Выборочное

			чтение: что налили (положили) в котел (о всех компонентах). Работа с учебником: чтение вопросов и выбор ответов. Работа с пословицей «Смекалка во всяком деле выручит». Инсценировка сказки. Подведение итогов.
16	16.	Сказка «Гуси-лебеди»	Проверка домашнего задания- схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. Просмотр мультфильма «Гуси- лебеди» (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. Выборочное чтение текста (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется» Подведение итогов.
16	17.	Сказка «Гуси-лебеди»	
17	18.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Проверка домашнего задания: выборочный пересказ по вопросам учителя. Игра-соревнование: «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы - сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.
17	19.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
		<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч.)</b>	
18	20.	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Отгадывание загадок про осень. Называние осенних месяцев. Рассказ учителя об авторе Ф. Тютчеве. Первичное восприятие текста. Просмотр видеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. Самостоятельное чтение текста. Словарная работа: серп, лазурь, Выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.
19.	21.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Рассказ учителя о поэте К. Бальмонте. Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа. Прочь, убор, спросонья, благовонья. Анализ стихотворения (определение настроения). Нахождение примеров олицетворения в тексте без введения термина в активный словарь. Ответы на вопросы учебника. Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание - выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.
20.	22.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. Изготовление коллажа - прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения. Подведение итогов.
21.	23.	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	
21.	24.	А.Фет «Ласточки пропали...»	Просмотр видеоролика «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). Рассказ учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. Чтение детьми стихотворения про себя, выразительное чтение. Творческая работа в парах - рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? Подведение итогов.

22.	25.	Осенние листья в стихотворениях поэтов.	Прослушивание и анализ стихотворений А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». Игра «С какого дерева листик». Работа в тетради. Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. Чтение стихотворений по выбору: про себя, затем вслух выразительно. Подведение итогов.
23.	26.	Осенние листья в стихотворениях поэтов.	
23.	27.	В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы»	Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть. (по выбору обучающегося). Беседа о грибах. Рассказ учителя об авторе В. Берестове. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб». Подведение итогов.
24.	28.	Поговорим о самом главном. Блокадный хлеб.	
24.	29.	Описание осени. М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.
25.	30.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Игра-соревнование (викторина). Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно): конкурс чтецов.
		<b>Русские писатели (13ч.)</b>	
26.	31.	А.С. Пушкин - великий русский поэт	Слайд - презентация о А.С. Пушкине. Актуализация детских знаний произведений Пушкина. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. Работа в парах: объединение отрывков с названием сказок (на карточках). Проверка. Домашнее задание: выучить 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. Подведение итогов.
27.	32.	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя... »	Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем. «Вот север тучи нагоняя». Словарная работа. Беседа о признаках зимы. Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением. Прослушивание Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». Подведение итогов.
28.	33.	Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя... »	
28.	34.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием. Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится, простофиля, корыто, корысть, сварливая. Работа в тетради: переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии)

			времени). Подведение итогов.
29.	35.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. Составление модели: в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. Работа в парах на карточках. Из предложенных слов выбрать слова- характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). Чтение с комментированием (вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболя душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взащеи затолкали, невежа. Дополнение модели: терем, корона. Подведение итогов.
30.	36.	А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	Дочитывание сказки с комментированием (разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. Дорисовывание модели: символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. Беседа: почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? Творческая работа. Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. Работа в парах. Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось, не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. Подведение итогов.
31.	37.	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»	Актуализация знаний, полученных в 1 четверти (задания по выбору учителя).
32.	38.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Слайд - презентация об И. А. Крылове. Знакомство с басней (аудио запись). Словарная работа. Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. Работа с учебником. Ответы на вопросы. Знакомство с понятием «басня», «мораль». Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни. «Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». Подведение итогов.
33.	39.	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
33.	40.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа: удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. Беседа по содержанию: выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям. Подведение итогов.
34.	41.	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	
34.	42.	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	Слайд - презентация о Л.Н. Толстом. Актуализация знаний. Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». Чтение рассказа учителем. Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию. Чтение текста по абзацам. Работа в парах. Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно

			соединить). Выбрать подходящую к рассказу. Подведение итогов.
35.	43.	Л.Н. Толстой «Котёнок»	Выборочный пересказ рассказа «Старый дед и внучек». Введение термина «быль» (рассказ о том, что действительно было). Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа. Амбар, подле, щавель, услышали, сгорбил спину, что было духу. Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке. Подведение итогов.
36.	44.	Л.Н. Толстой «Филипок»	Чтение рассказа «Филипок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.
37.	45.	Л.Н. Толстой «Филипок»	
37.	46.	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»	Выборочный пересказ рассказа «Филипок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).
38.	47.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»... Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «рвется в облака,.. ляпится назад, а тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах).
39.	48.	Проверочная работа по разделу «Русские писатели».	
		<b>О братьях наших меньших (8 ч.)</b>	
39.	49.	В. Берестов «Кошкин щенок»	Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию (выделение жанра юмористического произведения). Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником: окончи стихотворение. Подведение итогов.
40.	50.	М. Пришвин «Ребята и утята»	Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (иллюстрация, пословицы). Пересказ по частям с опорой на план из учебника. Подведение итогов.
41.	51.	Е. Чарушин. «Страшный рассказ»	Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.
42.	52.	Б. Житков. «Храбрый утенок»	Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.
43.	53.	В. Бианки «Музыкант»	Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания

			последующих событий. Словарная работа (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.
44.	54.	<b>В. Бианки «Музыкант»</b>	
44.	55.	В. Бианки «Сова»	Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа: Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. Беседа по содержанию. Актуализация знаний по окружающему миру «Всё природе связано» Групповая работа. Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.
45.	56.	<b>В. Бианки «Сова»</b>	
46.	57.	<b>Подготовка к проекту «Один день с питомцем»</b>	
45.	<b>58.</b>	<b>Проект «Один день с питомцем»</b>	Защита проектов по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
46.	59.	Обобщение знаний по разделу «О братьях наших меньших»	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). Составление рассказа по серии картинок в учебнике. Игра «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).
		<b>Из детских журналов (бч.)</b>	
47.	60.	Д. Хармс. «Игра»	Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом. Чтение текста учителем. Беседа по тексту Во что раньше играли дети? Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.
48.	61.	Д. Хармс. «Вы знаете?..»	Игра со словами «Скажи наоборот». Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту. Определение жанра - быль или небылица, формы - монолог или диалог. Работа в парах. Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. Чтение по ролям. Подведение итогов.
49.	62.	Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»	Чтение стихотворения учителем, дети угадывают пропущенные слова. Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (слова на доске). Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение, строки которого одноклассники будут заканчивать.
50.	63.	А. Введенский. «Ученый Петя»	Проверка домашнего задания (стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он»). (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию. Самостоятельное чтение. Работа в парах. Чтение по ролям. Подведение итогов.
51.	64.	Современный детский	Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст.»

		юмористический журнал	Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».
52.	65.	Современный детский юмористический журнал	Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах: «Мне нравится этот текст.» Создание детского журнала из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».
		<b>Люблю природу русскую. Зима (13ч.)</b>	
53-54	66.	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч. актуализация значений изученных словарных слов, угадывание загадок, чтение вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Проверка домашнего задания: чтение выученных наизусть отрывков. Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.
	67.	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.)	
55.	68.	Я. Аким «Утром кот... »	Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний (платок пуховый, прикорнул). Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных (прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). Подведение итогов.
56.	69.	<b>Я. Аким «Утром кот... »</b>	
56.	70.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Знакомство с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». Игра «День и ночь» (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). Беседа «Как выглядит лес зимой». Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.
57.	71.	<b>Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»</b>	
57-58	72.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Вводная беседа (какие сказки о зиме знают дети). Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником ("рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах: одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая - красного Мороза. Подбор пословиц. Проверка домашнего задания. Выставка рисунков. Работа в парах. Нахождение границ частей текста.



	73.	Русская народная сказка «Два Мороза»	Составление картинного плана текста. Фронтальная работа. Обсуждение различных вариантов плана. Пересказ с опорой на составленный картинный план (модель). Подведение итогов.
59.	74.	С. Михалков «Новогодняя быль»	Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям: 1 часть - читает учитель, 2 часть - инсценировка (диалог ёлочки и сороки), 3 часть - ученик, учитель, 4 часть - по цепочке, 5 часть - самостоятельно. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах. «Спаси лесную красавицу!» Подведение итогов.
60.	75.	С. Михалков «Новогодняя быль»	
60.	76.	А. Барто «Дело было в январе.»	Рассказ учителя о традиции наряжать ёлку. Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание стихотворения. Подведение итогов.
61.	77.	А. Барто «Дело было в январе.»	
62.	78.	Обобщение и систематизация знаний	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
62.	79.	С. Есенин. «Поет зима - аукает...»	Рассказ учителя о поэте. Актуализация известным детям стихотворения С. Есенина «Закружилась листва золотая...». Чтение учителем стихотворения С. Есенина «Поет зима - аукает...». Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.
63-64	80.	С. Есенин «Береза»	Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.
	81.	С. Есенин «Береза»	
65.	82.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин, Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот , тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница...» «Дело было в ..., стояла..на.. , а возле этой ёлки бродили злые.....», «береза под моим.принакрылась....., словно..», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.
66.	83.	Проверочная работа по	

		разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
		<b>Писатели детям (22 ч.)</b>	
66.	84.	Писатели – детям. К. И. Чуковский	Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника Что перепутал художник? Игра-викторина по сказкам К. И. Чуковского. Коллективное завершение фраз из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло., улетела , и .....как.....ускала от меня» и т.п. Подведение итогов.
67-68	85.	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	Актуализация знаний о небылицах (примеры небылиц). Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание: прочитать стихотворение «Радость». Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.
	86.	Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость»	
69-70	87.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту: сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? Словарная работа: сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели: в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа: ковыляет, ключевой, окачу кипятчком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. Дорисовывание модели: схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.
	88.	К. И. Чуковский «Федорино горе»	
69.	89.	<b>К. И. Чуковский «Федорино горе»</b>	
71.	90.	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра. Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника. Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. Первичное чтение учащимися (самостоятельное «жужжащее» чтение). Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание: выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 - 8 строчек Подведение итогов.
72.	91.	<b>С.Я.Маршак «Кот и лодыри»</b>	
72.	92.	С. В. Михалков «Сила воли»	Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч. гимн РФ). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения «Сила

			воли». Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра «Молчанка». Подведение итогов.
73.	93.	С. В. Михалков «Сила воли»	
73.	94.	С. В. Михалков «Мой щенок»	Беседа. Как я ухаживаю за животными. Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа. Найти слова о проказах щенка. Составление в тетради модели: щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. Фронтальная работа. Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель). Подведение итогов.
74.	95.	С. В. Михалков «Мой щенок»	
74.	96.	А.Л.Барто «Верёвочка»	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз из стихотворений цикла «Игрушки». Чтение стихотворения «Верёвочка» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «Мы не заметили жука» учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «Мы не заметили жука» в соответствии с заданиями учебника. Подведение итогов.
75.	97.	А.Л.Барто «Верёвочка»	
75.	98.	А. Л. Барто «Мы не заметили жука... » «В школу»	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворения «Мы не заметили жука» с разным настроением. Чтение стихотворения «В школу» учителем. Ответы на вопросы по тексту (актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем - о волевом поведении). Словарная работа: отложной воротничок. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.
76.	99.	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа»	Чтение стихотворения «Вовка - добрая душа» учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение стихотворения про себя, потом друг другу. Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа». «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». Беседа нравственно-этического характера о дружбе и взаимопомощи. Рассказ детей «Мой лучший друг». Подведение итогов.
77.	100.	А. Л. Барто «Вовка - добрая душа»	
77-78	101.	Н.Н. Носов «Затейники»	Рассказ учителя о Н. Носове Работа с учебником. Узнавание героев произведения «Незнайка». Чтение текста «Затейники» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.
	102.	Н.Н. Носов «Затейники»	
79-80-81	103.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	Проверка домашнего задания. Чтение по ролям рассказа Чтение рассказа «Живая шляпа» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла (актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на
	104.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	

	105.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.
78.	106.	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	
82-83-84	107.	Н.Н. Носов «На горке»	Чтение рассказа «На горке» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что нельзя думать только о себе. Актуализация детского опыта с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. Работа с пословицей (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (жужжащее). Пересказ текста по плану учебника. Подведение итогов.
	108.	Н.Н. Носов «На горке»	
	109.	Н.Н. Носов «На горке»	
85-86	110.	Мамин день	Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем. Э. Мошковская «Я маму мою обидел», Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения. Чтение стихотворений учителем. Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. Выразительное чтение стихотворений. Конкурс «Спой колыбельную». Подведение итогов.
	111.	Мамин день	
87.	112.	Обобщение знаний по разделу «Писатели детям»	Игра «Угадай портрет» (писателей и поэтов). Игра в парах «Путаница». Необходимо соединить название произведения и его автора. Игра «Кто сказал?» Назови героя, которому принадлежат слова. Игра «Угадай-ка, откуда я?». Назвать произведение по цитате из него. Отгадывание произведений по иллюстрациям (две соревнующиеся команды). Подведение итогов.
88.	113.	Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	
		<b>Я и мои друзья (10ч.)</b>	
88.	114.	Стихи о дружбе	Вводная беседа. Актуализация ранее изученного материала. Продолжить фразу: «Друг - это тот, кто...». Чтение стихотворений по учебнику (каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». Ответы на вопросы по текстам. Игра «Собери пословицы о дружбе». Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.
89.	115.	В. Лунин «Я и Вовка»	Проверка домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений. Чтение стихотворения «Я и Вовка». учителем. Словарная работа: трын-трава. Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? Игра «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.
90.	116.	Ю. Ермолаев «Два	Чтение текста ««Два пирожных»» учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с

		пирожных»	учебником (рассматривание иллюстраций). Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). Работа с пословицей (Работать не заставят, и есть не посадят). Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.
91-92	117.	В. Осеева «Волшебное слово»	Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко» (вежливые слова по стихотворениям -загадкам О. Емельяновой). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (1 часть - беседа Павлика со стариком). Словарная работа: буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). Чтение текста ««Волшебное слово» учителем (2 часть -возвращение Павлика). Словарная работа: сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. Беседа по тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. Работа в парах. Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй - из второй. Работа с пословицей (Как аукнется, так и откликнется). Игра «Пожалуйста». Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». Подведение итогов.
	118.	В. Осеева «Волшебное слово»	
91.	119.	<b>В. Осеева «Волшебное слово»</b>	
93.	120.	В. Осеева «Хорошее».	Чтение рассказа «Хорошее» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: колодец, виляет, пасть. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. Подведение итогов.
94.	121.	<b>В. Осеева «Хорошее».</b>	
94-95-96	122.	В. Осеева «Почему»	Чтение рассказа «Почему» учителем по частям - 3 смысловые части, текст можно сократить. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. Подведение итогов.
	123.	В. Осеева «Почему»	
	124.	В. Осеева «Почему»	
97.	125.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).
		<b>Люблю природу русскую. Весна (5ч.)</b>	
98.	126.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	Беседа о весне. Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» учителем. Словарная работа. Гонит, засуетилось, нудит, трезвон, хлопчет, ворчит, пуще,

			взбесилась ведьма, румяная, наперекор. Ответы на вопросы по тексту в чем сходство стихотворений). Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.
99.	127.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...». «Весенние воды».	
99.	128.	А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка»	Чтение стихотворений «Весна» и «Сельская песенка» учителем. Словарная работа: повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощобечет. Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ с опорой на иллюстрации. Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.
100.	129.	А. Блок «На лугу»	Проверка домашнего задания. Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения «На лугу» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа: пашня. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием стихотворения. Подведение итогов.
101	130.	С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Актуализация сказки «Двенадцать месяцев» (название месяцев, рассказ о преображении земли в марте, актуализация детского опыта). Чтение стихотворения «Снег теперь уже не тот ..» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). Работа в парах. Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела - к весне», «Весна дает цветы, а осень - плоды»). Подведение итогов.
	131.	Женский день «В бурю» А Плещеев	
	132.	«Посидим в тишине» Е.Благинина	
102	133.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Травка ....., солнышко ....., ласточка с ... в сени к нам .....,» взаимопроверка.
		<b>И в шутку и всерьез (16 ч.)</b>	
103-104	134.	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». Рассматривание серии картинок в учебнике. Коллективное составление веселой истории, которая приключилась с детьми в лесу. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Товарищам детям». Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное
	135.	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?»	чтение по цепочке. Проверка домашнего задания: выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. Чтение стихотворения учителем Б. Заходер. «Что красивей всего?». Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Работа в парах: Выбрать картинку

			самого красивого цветка и объяснить свой выбор. Подведение итогов.
105.	136.	Обобщение и систематизация знаний	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).
106-107	137.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Просмотр фрагмента мультфильма о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. Чтение учителем песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Ответы на вопросы учебника.
	138.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. Домашнее задание: выразительное чтение песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». Проверка домашнего задания: выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). Чтение учителем первой и второй песенок Винни-Пуха. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.
106.	139.	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
108-109	140.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки Винни-Пуха. Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). Чтение учителем текста «Чебурашка» (половина текста). Словарная работа: тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». Подведение итогов. Фронтальная работа.
	141.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». Чтение учителем второй половины текста «Чебурашка». Словарная работа: переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон- автомат. Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели: схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.
110-111	142.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям диалога директора магазина и Чебурашки. Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели текста из учебника. Домашнее задание: чтение и пересказ текста по наглядной модели. Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели. Просмотр 2 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». Хоровое пение песенки крокодила Гены «С днем рождения». Подведение итогов.
	143.	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	

112	144.	Э.Н.Успенский. «Если был бы я девчонкой»	Вводная беседа о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). Чтение стихотворения «Если был бы я девчонкой...» учителем. Ответы на вопросы учебника. Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах. Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. Подведение итогов.
113-114	145.	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	Рассказ учителя о творчестве Г. Остера. Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. Чтение учителем текста Г. Остера «Будем знакомы». Словарная работа: навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. Ответы на вопросы по тексту: Определить жанр произведения. Назвать его героев. Выборочное чтение. Работа в парах: выбор героев произведения из ряда картинок. Подведение итогов. Чтение текста «Будем знакомы» по ролям. Разыгрывание сцены знакомства. Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев» (на выбор учителя). Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму. Подведение итогов.
	146.	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	
115-116-117	147.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	Рассказ учителя о творчестве В. Драгунского. Чтение рассказа «Тайное становится явным» учителем по частям - 2 смысловые части. Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту. Беседа нравственно-этического характера о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Составление плана пересказа. Краткий пересказ текста по вопросам. Подведение итогов.
	148.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
	149.	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	
118	150.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я . , я бы время не . , я бы вымыл в кухне . , я бы в . подмёл»).
	151.	Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	
		<b>День победы (2 ч.)</b>	
119-120	152.	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу.»	Вводная беседа о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). Чтение стихотворения «Я помню, ранило берёзу.» учителем. Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание: выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). Проверка домашнего задания: чтение стихотворения наизусть по цепочке. Чтение учителем короткого рассказа о войне (на выбор учителя). Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне (например, «Алеша»). Подведение итогов.
	153.	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу.»	
		<b>Литература зарубежных стран (16 ч.)</b>	



121	154.	Известные детские сказки зарубежных писателей	Актуализация детского опыта (имена героев детских сказок по иллюстрациям). Выставка книг (Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.). Работа с учебником: чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). Домашнее задание: рисование иллюстрации к любимой сказке. Подведение итогов.
122-123	155.	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	Рассказ учителя о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. Чтение учителем английских песенок. Ответы на вопросы по содержанию. Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения: хоровое, в парах, «цепочкой». Коллективное выучивание песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Рассказывание наизусть песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. Инсценирование песенки «Перчатки».
	156.	Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского	Подведение итогов.
124	157.	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Рассказ учителя о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. Игра «Чего не хватает?» (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). Рисование иллюстрации (например, стул без ножки, иголка без ушка). Подведение итогов.
125	158.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Рассказ учителя о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. Актуализация басни «Стрекоза и муравей». Актуализация пословицы «Делу время, а потехе час». Чтение учителем песенки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение песенки учащимися: по цепочке, по ролям. Подведение итогов.
126	159.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (1 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. Чтение 1 части сказки учащимися: по цепочке. Составление наглядной модели: мельница, осел, кот, мешок, король. Подведение итогов.
127	160.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (2 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. Чтение 2 части сказки учащимися: по цепочке. Дополнение наглядной модели: водоём, принцесса. Подведение итогов.
128	161.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем (3 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: как по маслу, косцы, жнецы, имение. Чтение 3 части сказки учащимися: по цепочке. Дополнение наглядной модели: косари, жнецы. Работа в парах. Восстановить последовательность событий сказки по наглядной модели. Подведение итогов.
129	162.	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. Чтение сказки «Кот в сапогах»

			учителем (4 часть). Ответы на вопросы. Словарная работа: людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа. Дополнение наглядной модели: людоед, лев, мышка, обручальные кольца. Коллективный пересказ с опорой на наглядную модель. Подведение итогов.
130	163.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Уточняющая беседа о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. Актуализация детского опыта (характеристика героев сказки). Чтение учителем фрагмента пьесы «Красная Шапочка». Беседа по содержанию прочитанного. Сравнение пьесы и сказки под руководством учителя. Свободные высказывания учащихся о возможном окончании пьесы. Чтение учащимися пьесы: по цепочке, по ролям. Проверка домашнего задания: выразительное чтение пьесы по ролям.
131	164.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Инсценирование пьесы.
	165.	Шарль Перро «Красная Шапочка»	
132-133	166.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Выставка книг Г.Х. Андерсена. Рассказ учителя о писателе (слайд-презентация). Актуализация детского опыта (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). Прослушивание песни «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой.
	167.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Чтение сказки учителем. Словарная работа: тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. Беседа по содержанию. Чтение сказки учащимися: по цепочке, выборочно. Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Домашнее задание: подготовиться пересказывать сказку. Проверка домашнего задания: пересказ сказки «Принцесса на горошине». Просмотр мультфильма по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). Беседа о просмотренном.
134	168.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (в названии, тексте) произведений. Игра «Кто лишний?» (среди героев произведения называется неподходящий). Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
135	169.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
136	170.	Обобщение и систематизация знаний.	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).