

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Принято
на методобъединении учителей
начальных классов
Протокол № 1 от 26 августа 2022 г
Руководитель методического
объединения _____

Утверждаю
Директор МОУ Брейтовская СОШ
Чекмарёва И.А. _____
Приказ № 92 от 29. 08. 2022 г.

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение на родном языке (русском)»
для учащихся с ОВЗ (ЗПР)
4 «Г» КЛАССА
(вариант 7.2)

Учителя начальных классов
Шариной Н.П.

2022г.

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Учебник «Литературное чтение на родном русском языке» 4 класс (в 2 частях) О.М. Александрова Москва: Просвещение, 2022

В соответствии с учебным планом МОУ Брейтовской СОШ на преподавание литературного чтения на родном языке в 4 классе отводится 1 час в неделю (второе полугодие), соответственно программа рассчитана на 17 учебных часов.

Характеристика обучающихся 4 «Г» класса.

В 4 «Г» классе 5 обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Познавательная деятельность у обучающихся характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации. Беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочна. Наглядно-образное мышление в стадии формирования. Имеются речевые и языковые нарушения:

- низкая сформированность коммуникативной стороны речи,
- синтаксические конструкции бедны и однообразны;
- артикуляционные нарушения;
- несформированность фонетико-фонематического восприятия;
- трудности звуко- буквенного анализа;
- недостаточная сформированность зрительного и зрительно-пространственного восприятия;
- недостаточная сформированность зрительной памяти;
- несформированность механизмов организации деятельности (регуляции и контроля деятельности);
- выраженное функциональное напряжение, утомление, недостаточная сформированность координации движений и зрительно-моторных координаций.

Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места каждого ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;
- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий для обучающихся в соответствии с психофизическими особенностями каждого;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- упражнения, направленные на коррекцию дисграфии.

При проведении *текущей и итоговой аттестации* обучающихся с ЗПР создаются специальные условия, а именно:

- наличие привычных для обучающихся опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР;
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

Результаты коррекционно-развивающей работы отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

- овладение различными видами речевой деятельности, обеспечивающими умение работать с разными видами текстов;
- проявление интереса к чтению и книге, приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- умение чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

О.М. Александрова "Поурочные разработки по литературному чтению на родном русском языке. 4 класс (к УМК О. М. Александровой и др. (М.: Просвещение)"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Образовательный портал. – Режим доступа : www.uroki.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : <http://www.uchmet.ru>

6. Портал компании «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : <http://www.km.ru>

Содержание учебного предмета

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги

Испокон века книга растит человека

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

Скромность красит человека

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

Любовь всё побеждает

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

Такое разное детство

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Придуманные миры и страны

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли Русской

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём

Широка страна моя родная

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

А. Д. Дорофеев. «Веретено».

В. Г. Распутин. «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе

Под дыханьем непогоды

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

Предметные результаты

Выпускник научится:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЁТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№	Название раздела	Всего часов	Элементы содержания	Формы и виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1	Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	10	<p>1.Я и книги (3 ч.) Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).</p> <p>Испокон века книга растит человека. И.А. Гончаров Фрегат «Паллада»</p> <p>С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).</p>	Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами; поиск ответов на вопросы, фронтальный устный опрос	<p>Знакомство с биографией Д. Н. Мамина-Сибиряка</p> <p>Работа в группах: поиск ответов на вопросы, например: «Чем отличались книги того времени, которое вспоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк, от современных книг? Как ты думаешь, почему читать о путешествиях нравилось многим</p>

					мальчикам и девочкам?»
			<p>2. Я взрослею (3 ч.)</p> <p>Скромность красит человека. Л.Л. Яхнин «Храбрец»</p> <p>И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».</p> <p>Е. В. Клюев. «Шагом марш».</p> <p>Б. П. Екимов «Ночь исцеления». И.А. Мазнин « Летний вечер»</p>	<p>Чтение вслух: чтение произведений малых жанров фольклора; обсуждение проблемного вопроса «Кому чаще свойственна скромность — тому, кто многое умеет, или тому, кто почти ничего не умеет?»</p>	<p>Работа в группах: самостоятельная работа с книгами, тестовые задания</p> <p>Учебный диалог перед чтением текстов раздела: о сильных и слабых сторонах характера растущего человека, о том, какие качества и черты характера хотелось бы в себе воспитать.</p>
			<p>3. Я и моя семья (3 ч.)</p> <p>Такое разное детство.</p> <p>К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).</p> <p>М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»).</p> <p>Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).</p>	<p>Работа с текстом автобиографической повести К. В. Лукашевич «Моё милое детство». Поиск доказательств в тексте при ответе на вопросы;</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p> <p>Творческое задание: конструирование текста</p>	<p>Творческая работа: составление сообщения о самостоятельном чтении рассказов.</p> <p>Работа в парах: учебный диалог, в ходе которого обсуждаются вопросы</p>

			<p>на основе фрагментов повести на одну из тем: «Домик детства», «Бабушкино утро», «Дедушкино утро»;</p> <p>Понимание значения слов и выражений в тексте: определение и уточнение значений слов;</p>	<p>«Считали ли герои прочитанных произведений своё детство счастливым? Как невзгоды, пережитые в детстве, формируют характер?»;</p>	
		<p>4. Я фантазирую и мечтаю (1 ч.)</p> <p>Придуманные миры и страны. Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).</p>	<p>Характеристика текста художественного произведения: формулирование выводов о том, что в произведениях фантастики отражаются проблемы реального мира; актуализация внимательного отношения к деталям в художественных произведениях подраздела;</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя;</p>	<p>Работа в группе: чтение по ролям диалогов из повести Т. В. Михеевой «Асино лето»;</p> <p>обсуждение проблемного вопроса: «Как защитить планету от зла?»</p>	
2	<p>Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</p>	7	<p>1.Родная страна во все времена сынами сильна. (2 ч.)</p> <p>Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К.И.Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина».</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению;</p>	<p>Групповая работа с текстами об Афанасии Никитине и о Юрии Гагарине;</p>

		<p>Афанасий Никитин «Хождение за три моря»</p> <p>В.А.Гагарин «Мой брат Юрий»</p> <p>Ю.А.Гагарин «Сто восемь минут».</p> <p>Г.С.Титов «Наш Гагарин»</p> <p>2.Что мы Родиной зовём (2 ч.)</p> <p>А. Д. Дорофеев. «Веретено», «Сказ о валдайских колокольчиках».</p> <p>М.Я Бородицкая « В гостях у лесника». Г.Я Снегирёв «Карликовая берёзка»</p> <p>В. Г. Распутин. «Саяны».</p> <p>3. О родной природе (3 ч.)</p>	<p>Понимание значения слов и выражений в тексте: поиск значений незнакомых слов в словаре; работа с географическими названиями;</p> <p>Работа с иллюстрациями к тексту; соотнесение иллюстраций с текстовым материалом.</p> <p>Учебный диалог: формулирование вывода о после прочтения произведений подраздела;</p>	<p>Работа в группах: знакомство с книгами, работа в паре: выбор и анализ одного из текстов; обсуждение ключевых вопросов «Может ли природа влиять на характер человека? Какие черты характера могут быть у людей, которые живут рядом со скалами или в тундре?».</p>
--	--	---	---	--

		<p>Мороз невелик, да стоять не велит. Загадки и пословицы. Отрывки из русской народной сказки «Морозко», В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович», В. Д. Берестов. «Мороз» и др.</p> <p>На небе стукнет, на земле слышно. Загадки и пословицы. М.М.Зощенко «Гроза», А.А.Блок « Перед грозой», «После грозы».</p> <p>Ветер, ветер, ты могуч... Загадки и пословицы . В.А. Солоухин «Ветер»</p>	<p>Выбор стихотворения и выразительное чтение наизусть;</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; сравнение стихотворений, объединённых одной темой;</p>	<p>Работа в группах с пословицами о природе</p> <p>Конкурс чтецов: «Стихи о природе»</p>
	Итого:	17 ч.		