

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании

МО учителей начальных классов

Протокол № 1 от 26 августа 2022 г

Руководитель МО: Матросова Е.А.

Утверждаю:

Директор школы: Чекмарёва И.А

Приказ № 92 от 29.08.2022.

АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
для учащихся с ОВЗ (ЗПР)

ПО МУЗЫКЕ

4 «Г» КЛАССА

(вариант 7.2.)

Учителя начальных классов  
Шмариной Н.П.

2022г.

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по музыке разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с ЗПР (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20
- Авторской программой «Музыка. Начальные классы» - Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина М., Просвещение, 2014 г., рекомендованной Министерством образования и науки в 2017 году.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год и реализуется к концу 4 класса.

#### **Характеристика обучающихся 4 «Г» класса.**

В 4«Г» классе обучается 5 человек с ОВЗ (ЗПР) (вариант 7.2).

У учащихся класса наблюдаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

#### **Создание специальных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих задержку психического развития.**

Учитывая психофизиологические особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР) (дисграфия, дислексия, низкий уровень развития мелкой моторики, общее, несформированность учебной мотивации, низкий уровень познавательной активности ) на уроках ведущими являются практический и наглядные методы, особое внимание уделяется методическим приемам стимулирования и мотивации обучения, а именно:

- организация рабочего места ребёнка с обеспечением возможности постоянно находиться в зоне внимания педагога;
- дозированность задания с постепенным усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая материал для повторения и самостоятельных работ;
- материал предоставляется в занимательной форме, используя дидактические игры и упражнения;

- поэтапность выполнения работы с обязательным обобщением и подведением итогов каждого этапа;
- индивидуализация заданий в соответствии с психофизическими особенностями;
- эмоциональное стимулирование, создание положительной мотивации обучения, ситуации успеха;
- физкультминутки со стихами и жестами;
- На уроках музыки используются следующие виды деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах, инсценирование. Музыкальный материал отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объёмом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью.

**При проведении *текущей аттестации обучающейся с ЗПР* создаются специальные условия, а именно:**

- наличие привычных мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей;
- при необходимости адаптирование текста задания (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения.

**Результаты коррекционно-развивающей работы** отражают:

- способность усваивать новый учебный материал, адекватно включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий;
- способность использовать речевые возможности на уроках при ответах и в других ситуациях общения, умение передавать свои впечатления, умозаключения так, чтобы быть понятным другим человеком, умение задавать вопросы;
- способность к наблюдательности, умение замечать новое;
- овладение эффективными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;
- умение ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности; осуществлять словесный отчет о процессе и результатах деятельности; оценивать процесс и результат деятельности.

овладение первоначальными представлениями о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- овладение элементами музыкальной культуры, интересом к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарными эстетическими суждениями;
- способность эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ольга Лагунова: Музыка. 2-4 классы. Промежуточный и итоговый контроль. ФГОС. Издательство: Учитель, 2020.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- «Примерные программы по учебным предметам». /Составитель: Е.С. Савинов, член-корреспондент; РАО А.М. Кондаков, академик Л.П. Кезина./  
(Стандарты второго поколения). М.: Просвещение, 2015г.
- Сборник рабочих программы «Школа России» Музыка. 1-4кл.(авт.: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина) М.: Просвещение, 2015г.
- Поурочные разработки по музыке. 4 кл. (авт. М.А. Давыдова), М.: ВАКО, 2014 г.
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013г.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс. (CD)

2. Мультимедийные уроки по музыке. 4 класс.

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>

Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>

Начальная школа - Методические разработки - Учительский портал (uchportal.ru) - <https://www.uchportal.ru/load/45>

Открытый урок (1sept.ru) - <https://urok.1sept.ru/начальная-школа>

Я иду на урок начальной школы (1sept.ru) - <https://nsc.1sept.ru/urok/>

Международный учительский портал «Учительский портал» - <https://www.uchportal.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Материалы газеты «Начальная школа» издательства «Первое сентября» - <http://nsc.1september.ru>

Сообщество взаимопомощи учителей - <https://pedsovet.su/>

### Содержание учебного предмета

#### **Раздел 1. Тема: «Россия — Родина моя» 4 часа**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

#### **Раздел №2. Тема: «День, полный событий». 5 часов**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

#### **Раздел №3. Тема: «О России петь-что стремиться в храм». 7 часов**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

#### **Раздел №4. Тема: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 5 часов**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке.

Праздники русского народа. Троицын день.

#### **Раздел №5. Тема: «В музыкальном театре». 4 часа**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

#### **Раздел №6. Тема: «В концертном зале». 3 часа**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

#### **Раздел №7. Тема: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 часов**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

### Предметные результаты

- 1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
- 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
- 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
- 5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

### Тематическое планирование с учётом программы воспитания

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Элементы содержания и основные виды деятельности обучающихся	Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока.
1	Россия – Родина моя	4 ч.	Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.  Исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях.  Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России.	- Прослушивание песен композитора К. В. Молчанова (100 лет со дня рождения).«Огней так много золотых...», «Мечта», «Вот солдаты идут», «Журавлиная песня» и др.

			<p>Импровизировать на заданные темы.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
2	«День, полный событий»	5 ч.	<p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из опер и др.).</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов</p>	
3	«О России петь-что стремиться в храм»	7 ч.	<p>Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.</p> <p>Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.</p> <p>Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.</p>	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	5ч.	<p>Различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.</p> <p>Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p>	<p>Праздник «Рождество».</p> <p>Разучивание колядок.</p>

			Импровизировать и сочинять на предлагаемые темы.	
<b>5</b>	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>4 ч.</b>	<p>Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	
<b>6</b>	<b>«В концертном зале».</b>	<b>3 ч.</b>	<p>Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.</p> <p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Передавать в пении, драматизации, музыкально-пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.</p>	<p>Познавательные «пятиминутки» о композиторах и музыкантах России.</p> <p>Знакомство с биографией и исполнение песен В.Шаинского и Е.П.Крылатова.</p>



7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»	6 ч.	<p>Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.</p> <p>Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</p> <p>Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.</p>	- Разучивание песен к Дню Победы.
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>		