

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассмотрена на заседании МО
учителей истории и обществознания
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

Утверждаю
Директор школы: Чекмарёва И. А.
Приказ № 92 от 29.08.2022 г.

Руководитель МО: Грызлова Ф.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство»
на 2022-2023 учебный год
2 А, Б класса

Учитель: Кожарина О.В.

2022-2023 гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Авторской программы «Изобразительное искусство». Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 2 го класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю). Срок обучения 1 год.

УМК

1. Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2020 г., УМК «Школа России».
2. Уроки Изобразительного искусства. Поурочные разработки 1-4 класс под ред. Б.М.Неменского, 4-е издание, М. Просвещение, 2016 год.
3. Учебник. Изобразительное искусство. 2 класс. Искусство и ты. Коротеева Е. И. / Под ред. Неменского Б. М.
4. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
<https://multiurok.ru/files/pourochnye-razrabotki-po-izobrazitelnomu-iskusstvu.html>

Программа по учебному предмету «*Изобразительное искусство*» разработана с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся 2 класса.

В образовательном процессе используются и применяются личностно-ориентированные технологии обучения, основанные на системно-деятельностном подходе: технология сотрудничества, технология проектного обучения, технология проблемного обучения, технология смыслового чтения, технология оценки деятельности, технология развивающего обучения.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

Программа предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цифровые образовательные ресурсы:

- Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru/default.asp>
- Российская электронная школа. <https://resh.edu.ru/>
- просветительский и образовательный ресурс. <http://smallbay.ru/autograf.html>
- Единая Коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- сеть творческих учителей. <http://it-n.ru/>
- портал посвященный всем музеям России и мира. <http://www.museum.ru/>
- научный журнал «Педагогика искусства». <http://www.art-education.ru/AE-magazine/about.htm>
- научно-методический журнал «Искусство в школе». <http://art-in-school.narod.ru/>
- Издательский дом «Первое сентября». <http://www.1september.ru/>
- журнал «Русское искусство». <http://www.rusiskusstvo.ru/journal/>
- электронная библиотека. <http://historic.ru>
- изобразительное искусство. История, стили, художники, картины. <http://www.arthistory.ru/>
- Википедия. Свободная энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- история костюма. <http://tmn.fio.ru/works/83x/311/index.htm>

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Как и чем работает художник (8ч)

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов).

Белая и чёрная краски.

Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природе. Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные и акриловые краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых и масляных мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы.

Выразительные возможности аппликации.

Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.

Выразительные возможности графических материалов.

Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразие графических материалов. Красота и выразительность линий. Выразительные возможности линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных.

Выразительные возможности бумаги.

Что такое архитектура? Чем занимается архитектор? Особенности архитектурных форм. Что такое макет? Материалы, с помощью которых архитектор создаёт макет (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание, склеивание). Перевод простых объемных форм в объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»).

Реальность и фантазия (8ч)

Изображение и реальность.

Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но и видеть. Рассматриваем внимательно животных, замечаем их красоту, обсуждаем особенности различных животных.

Изображение и фантазия.

Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью.

Украшение и реальность.

Мастер Украшения учится у природы. Природа умеет себя украшать. Умение видеть расцветку природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, морозные узоры, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.). Развитие наблюдательности.

Украшение и фантазия.

Мастер Украшения учится у природы, изучает ее. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта.

Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование ее с помощью фантазии.

Постройка и реальность.

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчел, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.п.), их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности.

Постройка и фантазия.

Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует ее своей фантазией, дополняет ее формы, создает конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов.

О чём говорит искусство (10 ч).

Изображение природы в разных состояниях.

Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.

Выражение характера животных.

Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.

Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В. Ватагина.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека. Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д. внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Изображая, художник выражает своё отношение к тому, что он изображает. Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении. Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д. Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.

Образ человека в скульптуре.

Возможности создания разнохарактерных героев в объеме. Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объёме, скульптурные образы – выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.

Человек и его украшения.

Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой, (например, смелый воин-защитник или агрессор). Украшения имеют свой характер, свой образ. Украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин – силу, мужество.

О чём говорят украшения.

Через украшение мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому.

Образ здания.

Здания выражают характер тех, кто в них живёт. Персонажи сказок имеют очень разнообразные дома. Образы зданий.

Как говорит искусство (8ч)

Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на тёплые и холодные. Природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге.

Тихие и звонкие цвета.

Смешение различных цветов с чёрной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, лёгких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников.

Что такое ритм линий?

Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Линия как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.

Характер линий.

Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (весёлый трепет тонких, нежных веток берёз и корявая суровая мощь старых дубовых сучьев).

Ритм пятен.

Ритм пятен передаёт движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиция. Материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.

Пропорции выражают характер.

Понимание пропорций как соотношение между собой частей одного целого. Пропорция – выразительное средство искусства, которое помогает художнику создавать образ, выразить характер изображаемого.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Ритм линий, пятен, цвет, пропорции, составляют основы образного языка, на котором говорят Братья-Мастера – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры.

Тематическое планирование

№ пп	Тема разделов	Количество часов	Вид контроля
1	Как и чем работает художник	8	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
2	Реальность и фантазия	8	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
3	О чем говорит искусство	10	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
4	Как говорит искусство	8	Выставка работ (в классе и в сообществе) https://vk.com/club206982528
ИТОГО: 34 часа			

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Дата проведения урока
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1.	Три основных цвета — жёлтый, красный, синий	
2.	Белая и чёрная краски	
3.	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности	
4.	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации	
5.	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	
6.	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме	
7.	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги	
8.	Неожиданные материалы (<i>обобщение темы</i>)	
Реальность и фантазия (7 ч)		
9.	Изображение и реальность	
10.	Изображение и фантазия	
11.	Украшение и реальность	
12.	Украшение и фантазия	
13.	Постройка и реальность	
14.	Постройка и фантазия	
15.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (<i>обобщение темы</i>)	
О чём говорит искусство (11 ч)		
16.	Изображение природы в различных состояниях	
17.	Изображение характера животных	
18.	Изображение характера человека: женский образ	
19.	Изображение характера человека: мужской образ	
20.	Образ человека в скульптуре	
21.	Образ человека в скульптуре	
22.	Человек и его украшения	
23.	О чём говорят украшения	
24.	Образ здания	
25.	Образ здания	
26.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (<i>обобщение темы</i>)	
Как говорит искусство (8 ч)		
27.	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	
28.	Тихие и звонкие цвета	
29.	Что такое ритм линий?	
30.	Характер линий	
31.	Ритм пятен	
32.	Пропорции выражают характер	

33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	
34.	Обобщающий урок	
Итого: 34 часа		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

№ пп	Наименование разделов и тем	Всего часов	Формы и виды деятельности обучающихся	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.	Чем и как работают художники?	8	<p>Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска». Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. Развивать навыки работы пастелью, мелками, акварелью. Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином. Создавать объёмное изображение животного с передачей характера. Создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. Обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Расширение словарного запаса. - Разговор о профессии художника, скульптора. - Встреча с художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства нашего села. - Участие в выставках творчества. - Изготовление подарков для одноклассников. - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. <p>Цифровые образовательные ресурсы: https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://www.youtube.com/channel/UCKGqu0hXurDvpbfob4oxVw https://www.youtube.com/watch?v=wGMg3SStYUI</p>
2.	Реальность и фантазия	7	<p>Рассматривать, изучать и анализировать строение реальных животных. Изображать животных, выделяя пропорции частей тела.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о домашних животных. - Участие в выставках творчества. - Узнать, какие изделия с узорами есть дома, рассказать о них.

			<p>Передавать в изображении характер выбранного животного.</p> <p>Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p>Изображать сказочные существа путём соединения элементов разных животных и растений.</p> <p>Осваивать приёмы создания орнамента.</p> <p>Создавать украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т.д.), используя узоры.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание).</p> <p>Конструировать из бумаги формы подводного мира.</p> <p>Участвовать в создании коллективной работы.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление подарков для одноклассников. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных. <p><u>Цифровые образовательные ресурсы:</u></p> <p>https://resh.edu.ru/subject/7/2/</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCKGqu0hXurDvpbfob4oxVw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tpwEr2M8PY8</p>
3.	О чём говорит искусство?	11	<p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Давать устную зарисовку-характеристику зверей.</p> <p>Входить в образ изображаемого животного.</p> <p>Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы.</p> <p>Характеризовать доброго и злого сказочных героев.</p> <p>Сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.</p> <p>Учиться видеть художественный образ в архитектуре.</p> <p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор о профессии архитектора. - Экскурсия в школьную библиотеку (знакомство со сказочными героями: добрыми и злыми). - Создание выставки. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела.

			<p>деятельность и деятельность одноклассников.</p>	<p>- Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы: https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://www.youtube.com/channel/UCKGqu0hXurDvpbfob4oxVw https://www.youtube.com/watch?v=DTUWJE7QXWo</p>
4.	Как говорит искусство	8	<p>Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Понимать эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов. Изображать борьбу тихого и звонкого цветов. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Закреплять умение работать кистью. Уметь видеть линии в окружающей действительности. Изображать ветки деревьев с определённым характером и настроением. Понимать, что такое ритм. Передавать расположение летящих птиц на плоскости листа. Развивать навыки творческой работы в технике обрывной аппликации. Создавать коллективную творческую работу «Весна. Шум птиц». Сотрудничать с одноклассниками в процессе совместной творческой работы, уметь договариваться, объясняя замысел, выполнять работу в границах заданной роли.</p>	<p>- Изготовление подарков для одноклассников. - Разучивание стихов о птицах. - Культура управления образовательной деятельностью, отвечающая за самостоятельную организацию труда со стороны ученика. - Формирование адекватной самооценки, ответственности за порученное дело и качество сделанной работы, уверенность в себе в рамках знакомых операций. - Формирование у школьников такие качества как деловитость, вдумчивость, находчивость, работоспособность, ответственность за результат общего дела. - Создание ситуации успеха через сотрудничество на равных.</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы: https://resh.edu.ru/subject/7/2/ https://www.youtube.com/channel/UCKGqu0hXurDvpbfob4oxVw</p>

