

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
БРЕЙТОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**Рассмотрена на заседании МО**

**учителей русского языка и литературы**

**Протокол № 1 от 26.08.2022 г.**

**Руководитель МО: Крестова О.А.**

**Утверждаю:**

**Директор школы:**

**Чекмарёва И.А.**

**Приказ № 92 от 29.08.2022 г.**

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*по предмету «Родная литература»*  
**для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)**

*9 «А», «В» классы*

**Учитель: Седова М.В.**

**2022-2023гг.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основе следующих документов: федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Примерной программы основного общего образования по литературе.

### Учебно-методический комплект:

1. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5—9 классы)  
Авторы: 5—7 классы — Т. Ф. Курдюмова, 8—9 классы — Т. Ф. Курдюмова, С. А. Леонов, Е. Н. Колокольцев, Н. А. Демидова, О. Б. Марьина. М.: Просвещение, 2018.
2. Литература. 9 кл.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в двух частях/ Авт.-сост. Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2018г.

Рабочая программа курса «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов (1 час – 2 полугодие).

Преподавание учебного предмета «Родная литература» в 9 классе предполагает соблюдение требований новых санитарных правил (СанПиН 1.2.3685 – 21, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 г. №2).

### Методические и оценочные материалы

1. Библиотека видеуроков по школьной программе <https://interneturok.ru/>;
2. Видеоуроки для школьников 1 – 11 классов [https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya\\_literatura](https://iu.ru/video-lessons?predmet=russkaya_literatura);
3. Литература. 9 класс. Методическое пособие к учебнику-хрестоматии под ред. Т.Ф. Курдюмовой/ Т.Ф. Курдюмова, Е.Н. Колокольцев, О.Б. Марьина, С.А. Леонов. – М.: Дрофа, 2015;
4. Миронова Н.А. Литература. 9 класс. Технологические карты уроков.- М.: Дрофа, 2016;
5. Платформа «Российская электронная школа»: <https://resh.edu.ru/>;
6. Сайт учителя русского языка и литературы Захарьиной Е.А.: [https://saharina.ru/lit\\_tests/](https://saharina.ru/lit_tests/);
7. <https://multiurok.ru/files/kontrolno-izmeritelnye-materialy-dlia-provedeni-55.html>

8.<https://fipi.ru/>

Данная Программа разработана для учащихся 9 «А», «В» классов с ОВЗ. Для ребенка с ОВЗ характерна познавательная пассивность, повышенная утомляемость при интеллектуальной деятельности, замедленный темп формирования обобщённых знаний и представлений об окружающем мире, бедность словаря и недостаточный уровень развития устной речи. Наблюдаются отклонения в развитии двигательной сферы, нарушение произвольной регуляции движений, недостаточная четкость и координированность произвольных движений, трудности переключения и автоматизации. Познавательная деятельность у учащегося характеризуется средним уровнем активности и замедлением переработки информации, беден и узок кругозор представлений об окружающих предметах и явлениях. Внимание характеризуется неустойчивостью, частой отвлекаемостью. Память ограничена в объеме и непрочно. Наглядно – образное мышление в стадии формирования. Эмоционально – волевая сфера в стадии формирования.

Для обучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья, имеющего задержку психического развития, созданы специальные условия. Организация его рабочего места позволяет ребенку постоянно находиться в зоне внимания педагога.

Используются специальные учебно-методические пособия и дидактические материалы, наглядные, практические, словесные методы обучения и воспитания с учетом психофизического состояния ребенка.

Планирование разделов, содержание учебного предмета, планируемые результаты учебного предмета, тематическое и поурочное планирование адаптированной рабочей программы соответствует указанным разделам рабочей программы по русскому языку для общеобразовательного 9 класса.

#### **Планируемые предметные результаты:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)». 9 класс**

#### **Из русской литературы XVIII века (1)**

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

#### ***Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:***

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемого произведения Карамзина Н.М., организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией в содержании новеллы;
- аналитическая работа с текстом нравственной тематики;

- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием содержания текста произведения Н.М. Карамзина;
- работа в парах.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-n-m-karamzin-sierra-morena-4100422.html>
2. <https://videouroki.net/tests/tiest-po-rasskazu-n-m-karamzina-sierra-morienu.html>

**Из литературы XIX века (2)**

**Л.Н.Толстой.** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

**А.П. Чехов.** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:**

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту изучаемых произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова, организация работы девятиклассников по выявлению их проблематики;
- аналитическая работа с текстами нравственной и духовной тематики;
- решение проблемных ситуаций, связанных с использованием содержания текстов изучаемых произведений Л.Н. Толстого и А.П. Чехова;
- работа в группах.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-k-provedeniyu-urokov-rodnoj-russkoj-literatury-4041978.html>
2. <https://infourok.ru/prezentaciya-l-n-tolstoj-narodnye-rasskazy-podlinnaya-enciklopediya-narodnoj-zhizni-4411053.html>

**Из литературы XX века (3)**

**В.В.Вересаев.** «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства

**Ю.П.Казаков.** «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

**К.Д.Воробьев.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

**Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:**

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту изучаемых произведений В.В. Вересаева, Ю.П. Казакова, К.Д. Воробьева.

- аналитическая работа с текстами нравственной и духовной тематики;
- работа в группах.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoy-literature-po-rasskazu-v-v-veresaeva-zagadka-klass-3480428.html>
2. <https://infourok.ru/rodnaya-russkaya-literatura-plan-uroka-dlya-9b-tema-kazakov-yu-p-slovo-o-pisatele-dvoe-v-dekabre-dushevnyaya-zhizn-geroev-14-11-2-4580789.html>
3. <https://videouroki.net/tests/rasskaz-k-vorob-iova-gusi-liebiedi.html>

**Из современной русской литературы (6)**

**А.И.Солженицын.** Цикл «Крохотки» -многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

**В.Г.Распутин.** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени –один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки).

Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция.

Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, не преходящей человеческой жизни в изображении писателя.

**Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:**

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту и проблематике изучаемых произведений А.И. Солженицына, В.Г. Распутина, Т.Н. Толстой, В.Н. Крупина, Б.П. Екимова, Захара Прилепина;
- аналитическая работа с текстами нравственной, духовной и гражданской тематики;
- работа в группах.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-rodnoi-russkoi-literatury-kr.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/12/10/nravstvennye-uroki-v-rasskaze-v-rasputina-zhenskiy-razgovor>
3. <https://multiurok.ru/files/stsienarii-uroka-litieratury-po-proizviedieniui-t-tolstoi-sonia.html>
4. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/12/urok-vneklassnogo-chteniya-dlya-starsheklassnikov-po-rasskazam>
5. <https://multiurok.ru/files/urok-litieratury-v-9-klassie-po-rasskazu-b-iekimov.html>
6. <http://litsh.ru/arhiv/literatura-v-shkole-2019-1/>
7. <https://infourok.ru/besedi-po-sovremennoy-literature-prezentaciya-k-uroku-po-izucheniyu-tvorchestva-zahara-prilepina-3106375.html>

### Творчество поэтов Ярославского края (4)

Н.А. Некрасов, И.З.Суриков, М. Петровых, А. Ситский и др. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине

#### **Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока:**

- побуждение на уроке соблюдать общепринятые правила и нормы;
- установление доверительных отношений между учителем и учащимися;
- использование воспитательных возможностей содержания произведений поэтов Ярославского края;
- привлечение внимания школьников к нравственному аспекту и проблематике произведений поэтов Ярославской области;
- публичное выступление учащихся перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения;

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

- 1.Сайт «Централизованная библиотечная система г. Ярославля»: <https://clib.yar.ru/biblioteka-13/monospektakl-sluzhivshij-otchizne-i-lyubimomu-delu-o-borise-pavloviche-komarove/>;
- 2.Сайт «Наш Брейтовский район»: [http://www.breytovo.ru/dynamic\\_page.aspx?id=2134](http://www.breytovo.ru/dynamic_page.aspx?id=2134)

### Тематическое планирование

Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
------	--------------	--

Из русской литературы XVIII века	1	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста.
Из литературы XIX века	2	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Написание мини-сочинения. Просмотр видеофрагмента о биографии писателя. Работа в группах. Участие в дискуссии.
Из литературы XX века	3	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Анализ смысла названия произведения. Работа в группах. Самооценка. Взаимооценка.
Из современной русской литературы	6	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Проблемный анализ текста. Анализ художественного своеобразия произведений. Участие в дискуссии. Обсуждение вечных тем, проблем, образов. Работа в группах.
Творчество поэтов Ярославского края	4	Целеполагание. Рефлексия. Чтение фрагментов текста. Анализ текстов. Выполнение творческой работы. Чтение стихотворения наизусть.
Промежуточная аттестация	1	
Всего	17 часов	

### Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
	<b>Из русской литературы XVIII века (1 час)</b>		
1	Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена». Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	
	<b>Из литературы XIX века (2 часа)</b>		



2	Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. «Свечка». Поэтика и проблематика. Язык	1	
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.	1	
	<b>Из литературы XX века (3 часа)</b>		
4	В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства	1	
5	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1	
6	К.Д.Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	
	<b>Из современной русской литературы (6 часов)</b>		
7	<b>А.И.Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.	1	
8	<b>В.Г.Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	
9	Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора	1	
10	В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах.	1	
11	Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	1	
12	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности	1	
	<b>Творчество поэтов Ярославского края</b>	4	

13	Ярославские страницы жизни и творчества Н.А.Некрасова.	1	
14	И.З.Суриков. Малая и большая родина в его творчестве.	1	
15	История родного края в произведениях Марии Петровых.	1	
16	Алексей Ситский. Брейтовский край на страницах произведений поэта.	1	
17	Промежуточная аттестация	1	