

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа**

Утверждаю.

Директор МОУ Брейтовская сош:

Чекмарёва И.А.

Приказ № 92 от 29.08.2022 г.

**Программа курса
внеурочной деятельности
для учащихся 3 а класса
«Музыка и движение»**

Учителя начальных классов:

Руптановой М.Б.

2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Музыка и движение» разработана в соответствии со следующими документами:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 №373;
- 2.Авторская программа внеурочной деятельности художественно-эстетической направленности для начальной школы Л.В.Бухвостовой, С.А.Щекотихиной «Композиция и постановка танца».Учеб. пособие. - 3-е изд./Л.В.Бухвостова, С.А. Щекотихина. - Орёл: ООО «Горизонт», 2014г.

Программа данного курса представляет систему занятий художественно-эстетической направленности для учащихся начальных классов, чтобы получить элементарные и основные танцевальные навыки и умения рассчитана на проведение занятий во внеурочное время - 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель программы: формирование духовно-нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

В данной программе интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для школьников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

В процессе обучения используются следующие **формы работы:**

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы,
- практические занятия по хореографии и танцам.

Цифровые образовательные ресурсы

- Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru/>
- Образовательная площадка «МультиУрок» - <https://multiurok.ru/>
- Мастер классы: <https://nsportal.ru/user/994441/page/master-klassy>
- Уроки танцев онлайн: <https://meldanceschool.online/>

Планируемые результаты изучения учебного курса

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и - доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управления своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов, умение работать в группе в творческой и проектной деятельности;
- самостоятельно применять полученные знания в повседневной жизни, например на уроках музыки.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- обеспечение защиты и сохранности здоровья во время занятий ритмикой и танцами;
- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека;
- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- применение полученной информации на уроках для использования на практике при снятии усталости, напряжения, для развития мелкой моторики, пластичности, общего развития.

Предметными результатами является сформированность следующих умений

- представления ритмики и танца как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- объяснение в доступной форме правил выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправления их;
- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами в различных условиях;
- проявление интереса к истории народного творчества, костюмам, танцевальным движениям, истории танца;
- освоение элементарных знаний по музыкальной грамоте, знакомство с музыкой разных народов, фамилиями и именами композиторов разных эпох и направлений.

Содержание курса

Вводное занятие.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты.

Танцевальная азбука (тренаж).

Танец (народный, современный).

Творческая деятельность.

Репетиционная работа.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, о характерных чертах, знания по музыкальному этикету.

Практическая часть предусматривает отработку постановочных элементов, танцевальных движений.

Вводное занятие. Правила техники безопасности (1ч)

Теория. Вводное занятие. Наше здоровье и техника безопасности. Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности, история появления танца и танцевальных движений, освоение терминологии.

Ритмика, элементы музыкальной грамоты (3ч)

Теория. Медленные хороводные и быстрые плясовые народные танцы.

Элементы музыкальной грамоты. Особенности метро-ритма, чередование сильной и слабой долей такта. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды.

Практика. Разучивание основных элементов. Повторение. Фигурное построение и перестроение. Постановка корпуса. Разучивание разных видов ходьбы, бега, подскоков.

3. Танцевальная азбука (7ч)

Теория. Упражнения на постановку корпуса. Позиции ног и рук. Музыкально – ритмические упражнения в разном темпе. Народный танец. Позиции рук. Танцевальные шаги. Позиция ног. Поклон. Перестроение и повороты. Шахматный порядок, линия танца. Различные виды ходьбы. Позиции рук в народном танце. Виды основных акробатических элементов.

Практика. Упражнения на постановку корпуса. Позиции ног и рук. Народный танец. Позиции рук. Танцевальные шаги. Позиция ног. Поклон. Перестроение и повороты. Шахматный порядок, линия танца. Обобщение и повтор. Различные виды ходьбы. Позиции рук в народном танце. Упражнения на постановку корпуса. Позиции ног – 1, 2, 3, 4, 5. Позиции рук – 1, 3, 2. Перегибы корпуса: назад в 1-й позиции.

4. Танец (8ч)

Теория. Народный танец и его творческие коллективы. Основные отличительные признаки от других хореографических постановок.

Практика. Повторение и закрепление элементов народного танца. Положение рук, положение ног. Положение рук в групповых танцах в фигурах: звездочка, круг, карусель, корзиночка, цепочка. Поклоны – на месте и с движением вперед и назад. Ходы: простой шаг с продвижением вперед и назад: переменный шаг с продвижением вперед и назад. Притоп – удар всей стопой. Дроби (дробная дорожка) – мелкая непрерывная дробь, с одинарным ударом каблука на месте, с продвижением. Ковырялочка – без подскока и с подскоком. Притопы в полуприседании.

5. Творческая деятельность (2ч)

Практика. Задания на раскрытие творческого потенциала, задания по развитию ритмопластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен, пословиц, сказок и т.д.; этюды для развития выразительности движений.

6. Репетиционная работа (13ч) **Практика.** Повторение элементов танца. Тихая, настороженная ходьба. Высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. Шаг с поскоками. Переменный шаг. Движения парами: бег, ходьба с приседанием. Шаг на носках, шаг польки. **Практика:** Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием. Полуприседание с выставлением ноги на пятку. Присядка и полуприсядканаместе и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев. Отработка танцевальных движений. Разучивание композиционных связок. Постановка отдельных элементов. Соединение отдельных элементов в танце.

Упражнения на различение элементов народных танцев.

Форма организации занятий:

- инсценирование стихотворений, песен, сказок;
- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- танцевальный тренинг;
- участие в праздничных программах, концертах;
- посещение детского образовательного учреждения;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Количество часов	Виды и формы учебной деятельности	Отражение элементов содержания программы воспитания
1.Вводное занятие	1ч.	Знакомиться с режимом работы, техникой безопасности, историей появления танца и танцевальных движений.	
2.Ритмика, элементы музыкальной грамоты	3ч.	Воспринимать и передавать в движении образ; Совершенствовать процесс восприятия музыки через разучивание основных движений и танцевальных элементов; Определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии.	Знакомство с профессией хореографа.
3.Танцевальная азбука	7ч.	Знать основные движения польки: шаги, па польки, па галоп, шаг с подскоками, переходы, повороты. Проявлять творчество, фантазию в разнообразных танцевальных композициях.	Рассказ с показом иллюстраций об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах
4.Танец	8ч.	Знакомиться с танцевальными движениями хороводного плана, подвижного плясового характера;	Совместный просмотр и совместное обсуждение танцевальных номеров (русский народный танец)

		Соединять отдельные движения в хореографической композиции. Изучать азбуку бальной хореографии; Знать основные движения вальса: вальсовые дорожки, повороты, балансе, вальсовые дорожки в паре.	любительских коллективов.
5.Творческая деятельность	2ч.	Выполнять задания на раскрытие творческого потенциала, задания по развитию ритмо-пластики, упражнения танцевального тренинга, инсценирование стихотворений, песен	Минутка общения «Азбука хореографии» (для повышения кругозора и познавательного уровня учащихся)
6.Репетиционная работа	13	Выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции.	
Итого:	34ч.		

