

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю:
Директор МОУ Брейтовская СОШ
И.А.Чекмарева

Протокол № 92 от 29.08.2022г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Студия рисования Краски»
(общекультурное направление)
для 2б класса

Составитель: Плешкова Т.С.,
Учитель изобразительного искусства

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Студия рисования «Краски» составлена на основе ФГОС НОО, программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд».

Цель программы: развитие у учащихся младшего школьного возраста художественно-творческих способностей посредством занятий изобразительной деятельностью.

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Форма организации занятий внеурочной деятельности – студия рисования, в которой организуются практические занятия, пленер, выставка готовых работ, конкурс, экскурсия.

Реализация воспитательного потенциала занятий

- формирование устойчивого интереса к занятиям художественным творчеством через организацию работы «студии рисования»;
- формирование интереса к живописи через изучение нетрадиционных техник рисования;
- знакомство с биографией известных художников;
- посещение виртуальной выставки картин великих художников;
- посещение выставки местных художников;
- посещение Брейтовского краеведческого музея;
- встреча с одарёнными в художественном творчестве учениками школы;
- организация выставок работ учащихся.

Планируемые результаты освоения курса «Студия рисования «Краски»

Личностные результаты

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты

- учащиеся будут уметь работать с различными художественными материалами;
- учащиеся приобретут навыки работы в нетрадиционных техниках изобразительной деятельности;
- у учащихся будет сформирован устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

- иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Рисунок

Теория: Знакомство с целями и задачами программы, с основными формами работы. Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, восковыми мелками. Рисование с помощью выразительных средств в изобразительном искусстве: линии, точки, пятна, контраста форм. Знакомство с классификацией и характером линий. Точка и способы ее получения на бумаге. Пятно как украшение рисунка и «характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Знакомство с техникой создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов, заливка. Знакомство с различными видами форм предметов (геометрическими, природными, фантазийными) и способами их изображения на бумаге.

Практика: Отработка навыков работы простым карандашом, восковыми и цветными карандашами, фломастерами. Закрепление умения рисовать с помощью линии, точки, пятна. Выполнение рисунков различными графическими материалами:

«Рисование на свободную тему» - восковыми карандашами;
«Упражнения графическими материалами»,
«Волшебный город», «Теплый остров», «Портрет мамы», «Бабочки» - восковыми карандашами;
«В дремучем лесу», «Живые буквы» - фломастерами;
«Чудо-кувшин», «Букет для мамы» - цветными карандашами;
«Сова на ветке», «Дерево по выбору» - восковыми карандашами.

Раздел 2. Живопись

Теория: Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Знакомство со свойствами и особенностями гуаши и акварели, с различными приемами работы акварелью по сухой и влажной бумаге. Знакомство с историей возникновения кисти и различными типами кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Знакомство с цветовым кругом, с основными (красный, синий, желтый) и дополнительными цветами, способами их получения. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов и холодных цветов и их взаимодополнение. Знакомство с ахроматическими цветами, с богатством оттенков серого цвета. Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Передача настроения с помощью цвета. Знакомство с жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Знакомство с нетрадиционными техниками: монотипия и пуантилизм. Знакомство со способами изображения животных, предметов, природы.

Практика: выполнение упражнений на смешивание красок, отработку навыков работы с красками и кистью, закрепление умения работать в различных техниках.

Выполнение рисунков в технике акварели и гуаши, в смешанной технике:

«Составление цветового круга и цветовых растяжек», «Дары осени» - акварелью;
«На берегу» - монотипия;
«Букет сирени» - акварелью «по-сырому»;
«Мое любимое животное» - акварелью и восковыми карандашами;
«Космическое путешествие» - акварелью с использованием соли;
«Посуда» - гуашью в технике пуантилизм;
«Моя любимая игрушка» - с натуры гуашью;
«Белый медведь», «Кот и котята», «Король-Лев» - животные гуашью;
«Осенний парк», «Подводный мир», «Монохромный город», «Морской пейзаж», «Саванна на закате», «Сказочный город», «Замок-мозаика», «Пейзаж в стиле «прованс», «Пейзаж со снежирями», «Деревенский зимний пейзаж» - пейзажи гуашью;
«Автопортрет», «Портрет друга», «Портрет веселого клоуна» - портреты гуашью;

Раздел 3. Декоративное рисование

Теория: Знакомство с выразительными возможностями и многообразием узоров, с понятием симметрии и асимметрии. Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой и придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Знакомство с русским народным костюмом, с Хохломской, Гжельской и Городецкой росписью, их элементами. Понятие «орнамент», растительный и геометрический орнамент.

Практика:

Выполнение заданий:

«Матрешки» - выполнение эскизов в различных стилях;

«Русский народный костюм – по выбору»;

«Хохломская роспись», «Гжельская роспись», «Городецкая роспись» - отработка элементов и выполнение эскизов росписи различных предметов;

«Декоративный натюрморт» - восковыми карандашами;

«Животные по выбору», «Фрукты и овощи» - заполнение силуэта орнаментом гелиевой ручкой.

Раздел 4. Конструирование из бумаги, аппликация

Теория: Знакомство с основными способами работы с бумагой: сгибание, разрезание, склеивание. Знакомство с понятиями «коллаж» и «аппликация».

Практика: отработка навыков работы с бумагой, ножницами, клеем. Выполнение заданий:

«Полосатый натюрморт» - коллаж с использованием газет;

«Радужные цветы», «Горный пейзаж» - аппликация;

«Домики» - конструирование из бумаги.

Раздел 5. Тематическая композиция

Теория: Знакомство с понятием «композиция» в изобразительном искусстве, с основными правилами, приемами и средствами композиции. Знакомство со способами передачи в рисунке общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев. Знакомство с нетрадиционной художественной техникой - граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером).

Практика: выполнение тематических композиций:

«В космосе» - композиция в технике граттаж;

«Композиция с изображением человека в движении – по выбору»;

«Праздничная открытка» - составление композиции на плоскости;

«Составление композиции по мотивам сказок и мультфильмов – по выбору».

Раздел 6. Конкурсные работы

Практика: Разработка эскизов на тему конкурса. Выбор наиболее удачного варианта, перенос эскиза на большой формат в виде линейного рисунка. Выполнение рисунка в цвете.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел		
		Количество часов	Виды деятельности
1.	Рисунок	8	Выполнять творческие задания, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого. Изображение на плоскости, в объеме, с натуры, по памяти, воображению
2.	Живопись	8	Видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью. Изображать на плоскости, в объеме, с натуры, по памяти, воображению. Работать в нетрадиционных техниках рисования
3.	Декоративное рисование	8	Различать виды декоративно-прикладного искусства и художественной росписи. Выполнять декоративную роспись разными способами.
4.	Конструирование из бумаги, аппликация	4	Работать с бумагой (вырезание, сгибание) и картоном, применять природного и бросового материала в аппликации
5.	Тематическая композиция	4	Совершенствовать технические навыки изображения. Составлять тематические композиции. Изображать тематические композиции.
6.	Конкурсные работы	2	Применять в работе изученные техники рисования.
Итого:		34	

Методические материалы

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству, 1-4 класс. -М.: Дрофа, 2004.
2. Барбер Б. Полный курс рисования. От азов к вершинам мастерства. - М.: Владос, 2014. – 304с.
3. Баммес Г. Изображение человека, основы рисунка с натуры. -М., 2012. - 311с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология./ Под ред. В. В. Давыдова. - М.: Педагогика - Пресс, 1999. - 536с.
5. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. -М.: АСАДЕМА, 2000.
6. Дагладян К.Т. Декоративная композиция/ учеб. пособие. -Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 312с.
7. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 1 класс. -М.: Дрофа, 2013.
8. Ломов С. П., Долгоаршинных Н. В., Игнатъев С. Е. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочая программа / — М.: Дрофа, 2017. - 41с.
9. Рац А.П. Основы цветоведения и колористики, цвет в живописи, архитектуре и дизайне/Курс лекций. - М.: МГСУ, 2014. - 130с.
10. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М., 2000.

11. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. - М.: Академия, 2007. - Т.1. – 304с.
12. Сопроненко Л.П., Локалов В.А. Техники чёрно-белой графики/ учеб.пособие. - СПб.: НИУ ИТМО, 2014 - 108с.
13. Самсонов П.А., Боджсон Б. Основы техники рисования цветным карандашом. – М.: Попурри, 2010.
14. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. - М., 2009. -256с.
15. Федотова Р.И. Основы изобразительного искусства. - М., 2013.- 110с.
16. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования, объем и перспектива. - СПб, 2013. – 64с.

Цифровые образовательные ресурсы

1. Детям о живописи [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей «Арт-урок.ру». URL: <http://www.art-urok.ru>
2. Энциклопедический словарь юного художника [Электронный ресурс] // информационный портал «Всё для детей.ру». URL: <http://allforchildren.ru>
3. Всё о рисунках: Учимся рисовать. [Электронный ресурс] //Информационный портал для детей и родителей «Каля-маля.ру». URL: <http://www.kalyamalya.ru>