

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Брейтовская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДАЮ  
Директор школы

Чекмарёва И. А.

Приказ №92 от 29.08. 2022 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 1 «Б» класса  
**«Театральный сундучок»**  
(художественно-эстетическое направление)

Учитель:  
Попенкова А.С.

2022-2023 уч.г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Театральный сундучок» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

2. Основная образовательная программа начального общего образования МОУ Брейтовской СОШ.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру..

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Программа данного курса в 1 классе рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Формы организации внеурочной деятельности – экскурсия, игровая деятельность, театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, инсценирование, совместные мероприятия для детей и родителей и др.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты.

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

**Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание курса	Виды деятельности	Реализация воспитательного потенциал занятий
1.	Вводное занятие	1	Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами Ярославской области (презентация)	Знакомятся с понятием «театр», с его значением и с театрами Ярославской области. Находят отличие данного вида искусства от других	Воспитание уважительного отношения и чувства гордости за свой край через

			Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	видов. Разыгрывают сюжет сказки «Колобок» без предварительной подготовки.	знакомство с театрами Ярославской области
2.	Театральная игра	5	Знакомство с азбукой театра. Выполнение упражнения мизансцена «В лесу». Выяснение, что относится к театральному костюму. Игра-упражнение «Кто я?» Знакомство с понятием «сценическая речь». Дикционные упражнения.	Знакомятся с понятиями, которые составляют азбуку театра. Учатся ориентированию в пространстве, равномерному размещению на площадке, посредством организации мизансцены. Выполняют упражнение «Кто я?». Выполняют дикционные упражнения.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, раскрытие их творческих способностей, формирование умения ценить прекрасное.
3.	Культура и техника речи	6	Рассказ о важности правильного дыхания и техники речи в театре. Выполнение речевых упражнений и игр: «Игра со свечой», «Осенние листочки», «Кораблики», «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Капризуля», «Самолет», «Чудо-лесенка», «Эхо», «Фраза по кругу», «Звериные скороговорки», «Диалогические скороговорки».	Выполняют речевые упражнения и игры.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, раскрытие их творческих способностей, формирование умения ценить прекрасное.
4.	Ритмопластика	3	Беседа о важности мимики, эмоций и жестов в театральном искусстве. Выполнение упражнений «Котята», «Жадный пес», «У маленькой Мэри...», «Дерево», «Роза», «Лягушка», «Лебедь», Танцы-импровизации	Узнают о важности мимики, эмоций и жестов в театральном искусстве. Выполняют упражнения ритмопластики.	Формирование умения ценить прекрасное через знакомство с музыкальными композициями; раскрытие их творческих способностей.
5.	Основы театральной культуры	4	Беседа «Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий». Наблюдение за игрой актеров. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура	Участвуют в беседах. Учатся наблюдать за игрой актеров. Знакомятся с театральной терминологией.	Воспитание уважительного отношения к культуре, развитие умений слушать и слышать других.

			зрителя).		
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	15	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание. Знакомство с содержанием выбранного литературного произведения, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Обыгрывают скороговорки, считалки, потешки. Коллективно выбирают литературное произведение для постановки спектакля. Работают над спектаклем.	Воспитание ценностного отношения школьников к культуре, к литературным произведениям, раскрытие их творческих способностей.
	ИТОГО	33			

### Поурочное планирование

№ урока	Тема	Основное содержание занятия	Количество часов
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	1
2	Здравствуй, театр!	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Саранска (презентация)	1
3	Театральная игра	Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.</i>	1
4-5	Репетиция сказки «Курочка Ряба».	Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж с соревнований по гребле», «Шайба в воротах», «Разбилась любимая мамина чашка».	2
6	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1
7	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Косыка и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	1
8	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему</i>	1

9-11	Кукольный театр.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3
12	Театральная азбука.	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1
13	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1
14-16	Инсценирование мультсказок По книге «Лучшие мультики малышам»	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3
17	Экскурсия в Национальный театр	Учимся наблюдать за игрой артеров.	1
18	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1
19-21	Постановка сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршака	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции	3
22	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1
23	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1
24-27	Репетиция сказки «Двенадцать месяцев» С. Маршак	Знакомство с содержанием, распределение ро репетиции	4
28-29	Культура и техника речи Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1. <i>Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> 2. <i>Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	2
30-32	Ритмопластика Репетиция сказки «Двенадцать месяцев»	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	3
33	Премьера спектакля С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Итоговое выступление	1

**Методические материалы**

1. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2013 год
3. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2010год

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». [Электронный ресурс] [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
2. Сборник детских скороговорок. [Электронный ресурс] <http://littlehuman.ru/393/>
3. Театры ярославской области [Электронный ресурс] <https://www.culture.ru/theaters/institutes/location-yaroslavskaaya-oblast>