

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БРЕЙТОВСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Утверждаю.
Директор школы: Чекмарёва И. А.
Приказ № 92 от 29.08.2022 г.

ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Весёлые нотки»
(общекультурное направление)
на 2022-2023 учебный год
5 А, Б класса

Учитель: Кожарина О.В.

2022-2023 гг.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Весёлые нотки»** для 5 А, Б классов разработана на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования;
- 2.Основная образовательная программа основного общего образования МОУ Брейтовская СОШ.

Цель программы: духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

Задачи:

1. Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
2. Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
3. Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
4. Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
5. Развитие вокально-слуховых способностей.

Актуальность программы «Весёлые нотки» в том, что она позволяет в условиях общеобразовательной школы через внеурочную деятельность расширить возможности образовательной области «Искусство», кроме того программа нацелена на реализацию задач духовно-нравственного воспитания школьников. Данная программа разработана для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться передавать голосом внутреннее эмоциональное состояние.

При реализации курса используются следующие формы: практические занятия, репетиции, лекционные занятия.

Курс рассчитан на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса «Весёлые нотки»

Личностные:

- формирование основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- становление самосознания и ценностных ориентаций, проявление эмпатии и эстетической восприимчивости;
- формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя;
- умение действовать по заданному алгоритму;
- осуществлять констатирующий контроль по результату действия.

Познавательные УУД:

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- анализ существующего разнообразия музыкальной картины мира;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера;

Коммуникативные УУД:

- умение выражать свои мысли, обосновывать собственное мнение;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;
- умение «слышать другого»;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности;
- построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач.

Предметные

- развитие художественного вкуса
- устойчивый интерес к музыкальному искусству
- использование вокально-хоровых навыков при воплощении художественных образов.
- готовность применять полученные навыки для организации досуга в урочной внеурочной деятельности в школе.
- участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др. обучающийся
- получение основ вокально-хоровых навыков, использование правил пения.

Содержание внеурочной деятельности кружка «Весёлые нотки»

Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса вовремя пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а-капелла. Музыкально –исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Репертуар. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

Календарно-тематическое планирование кружка «Весёлые нотки»

№ пп	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Связь с программой воспитания	ЦОРы
1	2	3	4	5	6
1	Движения под музыку.	1	Прослушивание музыки. Выполнение движений под музыку.	- Формирование умения слушать, понимать музыку, видеть в ней прекрасное. - Развитие фантазии и воображения. - Формирование умения видеть прекрасное, понимать роль музыки в культуре народа. - Освоение правил поведения при посещении музыкальных мероприятий (концерт, спектакль и т.д.	
2	Постановка танцевальных движений, театральные постановки. Индивидуальная работа.	1	Подбор репертуара. Беседа о правильной постановке голоса во время пения.		https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2018/01/17/beseda-gigiena-pe https://infourok.ru/plankonspekt-zanyatiya-postanovka-golosa-1201323.html vcheskogo-golosa
3-4	Собственная манера исполнения вокального произведения. Индивидуальная работа.	2	Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука. Формирование правильных навыков дыхания.	- Формирование любви к прекрасному в жизни и искусстве, вызов отрицательного отношения к дурному, обогащение духовного мира ребенка. - Развитие внимания, воображения, мышления и речи. - Воспитание исполнительской воли и уверенности в себе.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-formirovanie-navika-peniya-v-unison-1714919.html https://infourok.ru/otkrito-zanyatie-po-vokalu-zvukoobrazovanie-i-zvukovedenie-2039083.html
5	Работа над собственной	1	Упражнения для		https://nsportal.ru/detskiy-

	манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.		формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку Рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. <i>Подбор репертуара для выступления к Дню учителя</i>		sad/logopediya/2015/11/02/rabota-po-formirovaniyu-rechevogo-dyhaniya https://www.youtube.com/watch?v=EK47mmQjoHo https://www.youtube.com/watch?v=PWPi2UEvFco https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5957163096382141693&from=tabbar&parent-reqid=
6	Работа над собственной манерой вокального исполнения. Индивидуальная работа.	1	Работа над дикцией и артикуляцией. Формирование правильного певческого произношения слов.		https://infourok.ru/ataka-zvuka-metodicheskie-rekomendacii-1248569.html https://www.youtube.com/watch?v=IGWL19xZr0
7	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова		https://infourok.ru/metodicheskiy-material-po-vokalu-netradicionnie-uprazhneniya-na-razvitie-golosa-na-osnove-ispolzovaniya-sistemi-eemelyanova-1210711.html https://www.youtube.com/watch?v=_WWsaxjLEtI https://www.youtube.com/watch?v=ZBgkZErNyM4
8	Творчество и импровизация. Групповая работа.	1	Развитие навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразием манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Овладение навыком одновременного начала и окончания песни.		
9	Работа над артикуляцией и дикцией.	1	Использование а-капелла. Музыкально – исполнительская работа.	- Формирование культуры речи; - Обучение работе в группе. - Обучение навыку выражать свои	https://www.youtube.com/watch?v=4o6mVWA9fG4&t=94s

	Групповая работа.		Развитие навыков уверенного пения. Выработка чёткого и выразительного произношения.	мысли правильным и ясным языком, гибким и звучным голосом, способным привлечь внимание слушателей; - Воспитание самовыражения через движение и слово	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/02/05/razvitie-vokalnykh-dannykh-u-uchashchikhsya-5-7-klassov https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-rabota-nad-dinamicheskimi-ottenkami-v-vokalnom-proizvedenii-3897589.html https://www.youtube.com/watch?v=FGzINi_6fe4&t=20s https://www.youtube.com/watch?v=4k8O6lc88nk https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2020/10/07/razvitie-chuvstva-ritma-i-ritmicheskikh https://www.youtube.com/watch?v=JwlvUtiFDVY https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-rabota-nad-sozdaniem-scenicheskogo-obraza-3421634.html https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/06/19/uroki-stsenicheskoy-rechi https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/05/13/metodicheskaya-razrabotka-igry-i-uprazhneniya-po
10	Работа над артикуляцией и дикцией. Групповая работа.	1	Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».		
11-12	Работа над расширением диапазона голоса. Групповая работа.	2	Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз.		
13	Упражнения для чистоты интонирования.	1	Изображение настроения в различных движениях и сценках для создания художественного образа.		
14	Сценическая речь. Групповая работа.	1	Участие в играх на раскрепощение.		
15	Знакомство с произведениями	1	Соединение музыкального материала с танцевальными	- Знакомство с различными музыкальными жанрами через	https://www.youtube.com/watch?v=7npeTjQGtxg

	различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.		движениями	творчество исполнителей-классиков, исполнителей современности.	https://nikitenko-cdtvl.edumsko.ru/articles/post/1203257
16	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Групповая работа.	1	Выбор и разучивание репертуара.	- Формирование навыка слушать, понимать музыку, видеть в ней прекрасное. - Знакомство с опытом работы других детских студий.	https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2021/09/05/vokalnye-tehniki https://www.youtube.com/watch?v=4_1aM89SaRU https://www.youtube.com/watch?v=u5fE4_7dDk8
17	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1	Разбор технички добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, Ньюансировкой. Выработка чёткое и выразительное произношение.	- Формирование культуры речи	https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=vVgFXaXBrMo&feature=emb_log_o https://nikitenko-cdtvl.edumsko.ru/articles/post/1328131
18	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Парная работа.	1	Работа над образом исполняемого произведения		https://www.youtube.com/watch?time_continue=16&v=vVgFXaXBrMo&feature=emb_log_o https://nikitenko-cdtvl.edumsko.ru/articles/post/1328131
19	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Групповая работа.	1	Участие в концертной деятельности.	- Обсуждение культуры поведения, сценической культуры, культуры общения между участниками коллектива, просто общения в стенах нашей родной школы;	https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkaartikulyacionniy-apparat-pri-penii-pevcheskaya-artikulyaciya-i-dikciya-3015719.html
20	Опорное дыхание, артикуляция, певческая позиция. Групповая работа.	1	Развитие артикуляции и опорного дыхания. Выработка певческой позиции. Групповая работа.	- Развитие творческих способностей у детей. - Формирование у учащегося любви к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыкальное	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5957163096382141693&from=tabbar&parent-reqid

				<p>произведение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к музыкальному искусству (в т.ч хореографии) и пению 	
21-22	<p>Работа над «опорой» в дыхании. Групповая работа.</p>	2	<p>Разбор ошибок и поиск путей их корректировки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стимулирование, побуждение ребенка к положительной, инициативной, творческой деятельности - Обучение навыкам самооценки 	<p>https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkaartikulyacionniy-apparat-pri-penii-pevcheskaya-artikulyaciya-i-dikciya-3015719.html</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5957163096382141693&from=tabbar&parent-reqid</p>
23	<p>Вокально-хоровая работа. Групповая работа.</p>	1	<p>Ритм. Знакомство с простыми ритмами иразмерами, осознание длительностей и пауз.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческих способностей у детей. - Формирование у учащегося любви к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение 	<p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7698176355622401286&from=tabbar&reqid=https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/11/27/konspekt-uroka-muzyki-ritm-i-razmer-muzyki</p>
24	<p>Вокально-хоровая работа. Групповая работа.</p>	1	<p>Соединение музыкального материала с танцевальными движениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса к музыкальному искусству (в т.ч хореографии) и пению; - Формирование чувств коллективизма, товарищества. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=JAAEF2eO_SA</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4fvMt9Cwhbg</p>
25	<p>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.</p>	1	<p>Соединение музыкального материала станцевальными движениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение культуры поведения, сценической культуры, культуры общения между участниками коллектива, просто общения в стенах нашей родной школы. 	<p>https://www.youtube.com/watch?v=E6TUQhp_Y-E</p>
26	<p>Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Беседа.</p>	1	<p>Соединение музыкального материала с танцевальными движениями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка к более насыщенной духовной жизни посредством музыки, пения. - Подготовка номеров 	<p>https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2018/12/23/master-klass-pedagoga-po-vokalu-vysshey-kategorii</p>

27	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями	художественной самодеятельности к школьным мероприятиям	
28	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Групповая работа.	1	Выбор и разучивание репертуара.		
29	Расширение диапазона голоса.	1	Выбор и разучивание репертуара.	- Формирование любви к музыке, эмоциональной отзывчивости на музыкальное произведение	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/10/16/rabota-nad-razvitiem-golosovogo-diapazona-detey-v-dmsh-i-dshi
30	Выявление индивидуальных красок голоса. Групповая работа.	1	Работа над образом исполняемого произведения. Подборка костюмов и его элементов.		https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/konspekt-otkrytogo-zaniatia-kraski-muzyki-i-gholosa
31	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	1	Участие в концертной деятельности	- Создание благоприятной среды в коллективе. - Создание условий для сплочения коллектива. - Повышение мотивации и интереса детей к коллективному исполнительству.	https://www.youtube.com/watch?v=r-ocHiM6JoM&t=146s
32	Подготовка к итоговому концерту. Репетиция	1	Работа над образом исполняемого произведения		
33-34	Итоговый концерт. Концерт.	2	Работа над культурой поведения на сцене, развитие умения концентрироваться на сцене, вести себя свободно	- Стимулирование и вовлечение других ребят на участие в концертной деятельности. - Приобщение к музыкальному и хореографическому искусству. - Воспитание уважения друг к другу	https://vk.com/public198142725

			раскрепощено.	другу на сцене. - Повышение художественного роста коллектива; - Повышение самооценки. - Воспитание чувства уверенности, успешности. - Создание фото и видеоматериалов для медиатеки школы. Размещение фото и видеоматериалов в сообществе школы.	
--	--	--	---------------	---	--

Методические материалы

1. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры. Для формирования и развития музыкального слуха у детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. (методическое пособие).-«Феникс», Ростов – на-Дону, 2010
2. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
3. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки»